

**DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES DOT1658129**

*Transmedialità e crossmedialità, nuove prospettive*

ATTIVITA FORMATIVE PHD VISUAL AND MEDIA STUDIES A.A. 2020/2021					
SSD	Insegnamento	Docente	Giorno	Ora	Piattaforma
	Introduzione <b>(per i dottorandi del 36° ciclo)</b>	Prof Vincenzo Trione Prof Renato Boccali Coordinatore Phd in Visual and Media Studies Dott Renato Boccali Vice Coordinatore Phd in Visual and Media Studies	02/11/2020	10.00-11.00	Microsoft <i>TEAMS</i>
	Strategie e politica della Ricerca <b>(per i dottorandi del 36° ciclo)</b>	Prof Renato Boccali Professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	02/11/2020	11.00-12.30	Microsoft <i>TEAMS</i>
	<i>Tornare schermi: dal corpo che fa ombra agli organi corporei che fanno display</i> <b>(per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)</b>	Prof. Mauro Carbone Université Jean Moulin Lyon 3 Faculté de Philosophie ref.: Prof Renato Boccali	06/11/2020	10.30-13.30	Microsoft <i>TEAMS</i>
L-ART/01	Introduzione alla Ricerca: metodi e strumenti <b>curriculum visual arts</b> <b>(per i dottorandi del 36° ciclo del curriculum di visual arts)</b>	Prof Simona Moretti Professore associato presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	9/11/2020	15.00-18.00	Microsoft <i>TEAMS</i>
L-ART/06	Introduzione alla Ricerca: metodi e strumenti <b>curriculum film and media studies</b> <b>(per i dottorandi del 36° ciclo del curriculum di film and media)</b>	Prof Luisella Farinotti Professore associato Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM Prof Matteo Bittanti Professore associato presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	9/11/2020	15.00-18.00	Microsoft <i>TEAMS</i>
L-FIL-LET/14	Introduzione alla Ricerca: metodi e strumenti <b>curriculum literature and transmedia studies</b>	Dott Andrea Chiurato Ricercatore TD senior Dipartimento di	9/11/2020	15.00-18.00	Microsoft <i>TEAMS</i>

	<b>(per i dottorandi del 36° ciclo del curriculum di literature and transmedia)</b>	Comunicazione, arti e media IULM			
SECS-P/06	Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative <b>(per i dottorandi del 35° ciclo)</b>	Dott Eugenio De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	9/11/2020	15.00-18.00	Microsoft <i>TEAMS</i>
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> <b>(per i dottorandi del 36° ciclo)</b>	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dip. di Studi Umanistici Iulm	10/11/2020	9.00-13.00	Microsoft <i>TEAMS</i>
IUS/02	<i>Elementi di diritto d'autore</i> <b>(per i dottorandi del 36° ciclo)</b>	Prof Giuseppe Rossi Professore associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	10/11/2020	15.00-16.30	Microsoft <i>TEAMS</i>
L-FIL-LET/10	Academic writing: revisione del testo e procedure di editing <b>(per i dottorandi del 36° ciclo)</b>	Dott. Andrea Chiurato Ricercatore TD senior Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	10/11/2020	16.30-18.00	Microsoft <i>TEAMS</i>
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> <b>(per i dottorandi del 36° ciclo)</b>	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dip. di Studi Umanistici Iulm	11/11/2020	9.00-13.00	Microsoft <i>TEAMS</i>
L-FIL-LET/10	Academic writing: revisione del testo e procedure di editing <b>(per i dottorandi del 36° ciclo)</b>	Dott. Andrea Chiurato Ricercatore TD senior Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	11/11/2020	15.00-16.30	Microsoft <i>TEAMS</i>
	<i>Present Tense: The Iconology of Time.</i> <b>(per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)</b>	Prof William Mitchell W. J. T. Mitchell is Gaylord Donnelley Distinguished Service Professor of English and Art History at the University of Chicago  Ref.: Prof Trione	11/11/2020	10.00-11.00 <b>(ora locale Chicago USA)</b>	Zoom
	<i>Tornare schermi: dal corpo che fa ombra agli organi corporei che fanno display</i> <b>(per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)</b>	Prof. Mauro Carbone Université Jean Moulin Lyon 3 Faculté de Philosophie  ref.: Prof. Renato Boccali	12/11/2020	10.30-13.30	Microsoft <i>TEAMS</i>

	<i>Present Tense: The Iconology of Time.</i> <b>(per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)</b>	Prof William Mitchell W. J. T. Mitchell is Gaylord Donnelley Distinguished Service Professor of English and Art History at the University of Chicago  Ref.: Prof Trione	12/11/2020	10.00-11.00 <b>(ora locale Chicago USA)</b>	Zoom
	<i>Present Tense: The Iconology of Time.</i> <b>(per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)</b>	Prof William Mitchell W. J. T. Mitchell is Gaylord Donnelley Distinguished Service Professor of English and Art History at the University of Chicago  Ref.: Prof Trione	13/11/2020	10.00-11.30 <b>(ora locale Chicago USA)</b>	Zoom
L-LIN/03	<b>TBD</b> <b>(per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)</b>	Dott. Alessandro Piperno Ricercatore presso il Dip. Storia, patrimonio culturale, formazione e società di Roma Tor Vergata Ref.: Prof Trione	16/11/2020	<b>TBD</b>	Microsoft <i>TEAMS</i>
L-ART/01	<i>Topografia sacra, messinscena liturgica e autocelebrazione funeraria – I: i pergami bronzei di Donatello in San Lorenzo a Firenze.</i> <b>(per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)</b>	Prof Francesco Caglioti docente ordinario Storia dell'Arte medievale presso Scuola Normale Superiore di Pisa  ref.: Prof Trione	17/11/2020	10.00-13.00	Microsoft <i>TEAMS</i>
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> <i>1°anno</i> <b>(per i dottorandi del 36° ciclo)</b>	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dip. di Studi Umanistici Iulm	17/11/2020	14.00-18.00	Microsoft <i>TEAMS</i>
IUS/02	<i>Elementi di diritto d'autore</i> <i>1°anno</i> <b>(per i dottorandi del 36° ciclo)</b>	Prof Giuseppe Rossi Professore associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	18/11/2020	10.00-11.30	Microsoft <i>TEAMS</i>
L-ART/06	<i>"Action": per un'archeologia delle nostre interazioni medialì.</i> <b>(per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)</b>	Prof Michele Guerra docente ordinario di Cinema Fotografia e Televisione presso l'Università di Parma ref. Prof Trione	18/11/2020 <b>TBC</b>	14.00-17.00 <b>TBC</b>	TBC
L-FIL-LET/10	Academic writing: revisione del testo e procedure di editing <b>(per i dottorandi del 36° ciclo)</b>	Dott. Andrea Chiurato Ricercatore TD senior Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	19/11/2020	12.00-13.30	Microsoft <i>TEAMS</i>

L-ART/06	<i>"Action": per un'archeologia delle nostre interazioni mediali.</i> <b>(per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)</b>	Prof Michele Guerra docente ordinario di Cinema Fotografia e Televisione presso l'Università di Parma ref. Prof Trione	20/11/2020 <b>TBC</b>	10.00-13.00; 14.00-17.00 <b>TBC</b>	TBC
L-ART/06	<i>L'occhio della macchina.</i> <b>(per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)</b>	Prof. Simone Arcagni docente associato presso il Dip. Di Culture e Società presso l'Università di Palermo ref.: Prof Trione	23/11/2020	9.00-12.00	Microsoft <i>TEAMS</i>
L-ART/06	<i>Cinema futuro</i> <b>(per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo).</b>	Prof. Simone Arcagni docente associato presso il Dip. Di Culture e Società presso l'Università di Palermo ref.: Prof Trione	24/11/2020	9.00-12.00	Microsoft <i>TEAMS</i>
L-ART/01	<i>Topografia sacra, messinscena liturgica e autocelebrazione funeraria – II: il Compianto sul Cristo morto di Guido Mazzoni in Santa Maria di Monteoliveto a Napoli.</i> <b>(per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)</b>	Prof Francesco Caglioti docente ordinario Storia dell'Arte medievale presso Scuola Normale Superiore di Pisa  ref.: Prof Trione	24/11/2020	15.00-18.00	Microsoft <i>TEAMS</i>
IUS/02	<i>Elementi di diritto d'autore</i> <b>(per i dottorandi del 36° ciclo)</b>	Prof Giuseppe Rossi Professore associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	25/11/2020	9.30-12.30	Microsoft <i>TEAMS</i>
L-ART/06	<i>"Action": per un'archeologia delle nostre interazioni mediali.</i> <b>(per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)</b>	Prof Michele Guerra docente ordinario di Cinema Fotografia e Televisione presso l'Università di Parma ref. Prof Trione	25/11/2020 TBC	14.00-17.00 <b>TBC</b>	<b>TBC</b>
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> <b>(per i dottorandi del 36° ciclo)</b>	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dip. di Studi Umanistici Iulm	26/11/2020	9.00-13.00	Microsoft <i>TEAMS</i>
IUS/02	<i>Elementi di diritto d'autore</i> <b>(per i dottorandi del 36° ciclo)</b>	Prof Giuseppe Rossi Professore associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	26/11/2020	15.00-16.30	Microsoft <i>TEAMS</i>
SECS-P/06	Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative <b>(per i dottorandi del 35° ciclo)</b>	Dott De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	26/11/2020	15.00-18.00	Microsoft <i>TEAMS</i>

L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> <b>(per i dottorandi del 36° ciclo)</b>	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dip. di Studi Umanistici Iulm	27/11/2020	14.00-18.00	Microsoft <i>TEAMS</i>
	<i>Il Postino</i> <b>(per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)</b>	Prof. Mark Axelrod-Sokolov Comparative Literature Chapman University Ref.: Prof Trione	30/11/2020	TBD	Zoom
	<i>Debate with Phd students</i> <b>c</b>	Prof. Mark Axelrod-Sokolov Comparative Literature Chapman University Ref.: Prof Trione	1/12/2020	TBD	Zoom
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> <b>(per i dottorandi del 36° ciclo)</b>	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dip. di Studi Umanistici Iulm	03/12/2020	14.00-18.00	Microsoft <i>TEAMS</i>
SECS-P/06	Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative <b>(per i dottorandi del 35° ciclo)</b>	Dott De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	10/12/2020	15.00-18.00	Microsoft <i>TEAMS</i>
	<i>Gli analfabeti del futuro. La leggibilità delle immagini</i> <b>(per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)</b>	Prof. Emmanuel Alloa Faculté des lettres et des sciences humaines Département de Philosophie Université de Fribourg  ref.: Prof. Boccali	21/12/2020	<b>TBC</b>	<b>TBC</b>
	<i>Gli analfabeti del futuro. La leggibilità delle immagini</i> <b>(per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)</b>	Prof. Emmanuel Alloa Faculté des lettres et des sciences humaines Département de Philosophie Université de Fribourg  ref.: Prof. Boccali	22/12/2020	<b>TBC</b>	<b>TBC</b>