

JEAN BAUDRILLARDE E LA TEORIA DEI MEDIA

6 marzo 2017

Libera Università di Lingue e Comunicazione – IULM
Via Carlo Bo, 1 – Milano

Programma

Ore 9.30: Saluti istituzionali

Gianni Canova, Preside della Facoltà di Comunicazione, Relazioni pubbliche e Pubblicità dell'Università IULM.

Ore 10.00: Sessione n. 1

Requiem per i media?

Chairman: **Vanni Codeluppi**

1. **Marco Binotto**, Sapienza, Università di Roma, *“L’informazione come scandalo”*. *Dall’iperrealtà dell’industria dell’informazione alle fake news del sistema mediale ibrido*;
2. **Piergiorgio Degli Esposti**, Università di Bologna, *Post verità ed iperrealtà. Simulazione e rappresentazione nel contesto mediale contemporaneo*.
3. **Antonia Cava**, Università di Messina, *Il delitto perfetto. Baudrillard al tempo della noir tv*.
4. **Michele Infante**, Università di Napoli, *“La padronanza simbolica dell’assenza”*: leggere Baudrillard nei conventi del Monte Athos.
5. **Enrico Schirò**, Università di Bologna, *Le plus bel medium de la théorie: le réalité. Rileggere Baudrillard nell’epoca dell’Augmented Reality*.

Ore 10.00: Sessione n. 2

Media e società

Chairman: **Andrea Miconi**

1. **Dario Altobelli**, Università Roma Tre, *La trasparenza dei media e la fine dell’utopia. Jean Baudrillard pensatore utopico*
2. **Alfonso Amendola, Vincenzo Del Gaudio, Mario Tirino**, Università di Salerno, *Dell’orgia e della seduzione: Baudrillard come precursore del pensiero post-umano*.

3. **Anna Lazzarini**, Università IULM, *Il modo in cui la società si parla*.
4. **Francesco Proto**, Oxford Brookes University, *Baudrillard and the trans-political: an aesthetic perspective*.
5. **Antonio Tursi**, Università di Macerata, *Matrici e nostalgie*.

Ore 11.30: Sessione n. 3

Relazioni pericolose: Baudrillard e gli altri

Chairman: **Guido Di Fraia**

1. **Anna Luigia De Simone**, Università IULM, *Contro la sparizione dell'arte: Jean Baudrillard interprete di Andy Warhol*.
2. **Letteria Fassari**, Sapienza, Università di Roma, *Dentro e oltre il simulacro*.
3. **Andrea Lombardinilo**, Università di Chieti-Pescara, *«Metalinguaggio di un mondo assente»: Baudrillard, McLuhan e il consumo dei media*.
4. **Federico Tarquini**, Sapienza, Università di Roma, *Immagini senza segreto. Da Simmel a Baudrillard e ritorno*.
5. **Debora Viviani**, Università di Verona, *Dalla civetteria di Simmel alla seduzione di Baudrillard. Verso la migliore performance emotiva*.

Ore 11.30: Sessione n. 4

Consumare immagini

Chairman: **Mauro Ferraresi**

1. **Emiliano Chirchiano**, Università di Napoli Federico II, *La cultura Nerd tra merci, consumo e identità*.
2. **Massimo Leone**, Università di Torino, *Il sistema della nostalgia*.
3. **Massimiliano Panarari**, Luiss, *Baudrillard e Matrix: un caso di liaisons dangereuses (e di misunderstanding) tra il cinema di fantascienza e la filosofia (post-strutturalista)*.
4. **Maria Angela Polesana**, Università IULM, *L'uccisione del corpo attraverso le immagini digitali*.
5. **Tito Vagni**, Università IULM, *Food (not) porn. Perdersi nell'intensità di uno sguardo focalizzato*.

Ore 13.00: presentazione numero monografico su Baudrillard della rivista *Lo Sguardo* con Enrico Schirò

Ore 13.30 Pranzo

Ore 14.30: Sessione n. 5

Lo spirito del terrorismo e le immagini dell'Occidente

Chairman: **Nello Barile**

1. **Massimo Canepa**, Università IULM, *Apocalisse del terrore. Baudrillard tra intelligenza del Male e stupidità del Bene*
2. **Gevisa La Rocca**, Università degli Studi di Enna "Kore", **Juan Martínez Torvisco** Università "La Laguna", *La trasparenza del male. La narrazione degli attacchi terroristici nella stampa italiana.*
3. **Massimo Mazzone**, Accademia di Brera, *Iconoclastia e proliferazione delle immagini.*
4. **Vincenzo Romania**, Università di Padova, *Il simulacro dell'Occidente: gli attentati di Parigi, dai rituali civili alla rappresentazione mediatica.*
5. **Annalisa Plava**, Università di Bologna, *Realtà, iperrealtà e mondi mediali: la web security nel cyber terrorismo sociale contemporaneo.*
6. **Antonio Tramontana**, Università di Messina, *La dialettica dell'immagine terroristica: Baudrillard oltre Baudrillard.*

Ore 16.00: Tavola rotonda

I media e l'eredità di Baudrillard

Chairman: **Mauro Ceruti**

Alberto Abruzzese (Università IULM), **Giovanni Boccia Artieri** (Università di Urbino "Carlo Bo"), **Fulvio Carmagnola** (Università Milano-Bicocca), **Vanni Codeluppi** (Università IULM), **Roberta Paltrinieri** (Università di Bologna)

Direzione scientifica: Vanni Codeluppi

Direzione tecnica: Tito Vagni

