

FACOLTÀ DI ARTI, TURISMO E MERCATI

Quando il cinema incontra l'arte

Rassegna di film-documentari d'arte



Lunedì 24 ottobre 16.30

Come nasce un documentario d'arte?

Il gesto delle mani di Francesco Clerici

Dialogo tra regista e artista: Francesco Clerici e Velasco Vitali

Introduce: Vincenzo Trione, Preside della Facoltà

Giovedì 3 novembre 15.00

Quando un artista realizza un film

Hunger di Steve McQueen

Interviene: Alberto Pezzotta

Lunedì 21 novembre 16.30

Tecnica del crossover

Comizi di non amore di Francesco Vezzoli

Interviene: Renato Boccali

Giovedì 1 dicembre 16.30

L'irraggiungibilità di un'opera pregiudica il suo stato di opera d'arte?

Troublemakers-The story of Land Art di James Crump

Interviene: Anna Luigia De Simone

Lunedì 19 dicembre 16.30

Monumento come traccia, ricordo, evocazione e citazione

Il ventre dell'architetto di Peter Greenaway

Interviene: Gianluca Peluffo

Organizzata con la collaborazione di Giulia Gelmini e Federica Torgano

Corso di Laurea Magistrale in Arti, patrimoni e mercati

Sala dei 146 – IULM Open Space (IULM 6) L'incontro è aperto al pubblico

