

**DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES****A.A. 2022/2023*****Il "patrimonio": un dispositivo d'ordine e di senso***

<b>Gennaio 2023</b>				
<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>Giorno</b>	<b>Ora</b>	<b>Aula</b>
Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative <b>1°ANNO</b>	Dott. De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	19/01/2023	15.00-18.00	Aula 153
Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative <b>1°ANNO</b>	Dott. De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	20/01/2023	15.00-18.00	Aula 153
Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative <b>1°ANNO</b>	Dott. De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	23/01/2023	15.00-18.00	Aula 152
Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative <b>1°ANNO</b>	Dott. De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	26/01/2023	15.00-18.00	Aula 155

	dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission			
Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative <b>1°ANNO</b>	Dott. De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	30/01/2023	15.00-18.00	Aula 158
<b>Incontro</b>	Dott. Francesco Guglieri  Scrittore e Editor per Einaudi  Ref.: prof. Trione	31/01/2023	10.30-13.30	Aula 152