

IULM

ὦφελλε καὶ ἦβην.
γενειάδες ἀνέειον.

καὶ μὲν φωνήσας
ἔχουσιν ἄλλ'
τί μ' ἀνάντοισιν

δάκρυον ἤκε γαῖαν ἔχοντα αἰεὶ
πατέρ' ἔχοντα αἰεὶ
ὦ αὐτοῦ γε γένος
τὸν δὲ φίλον
ἤλυθον
ἀνδρὶ νύ
ἔζετο,
τ' οἱ
ἡελίου
ὁτορ
καταλέξω
δὲ δὲ
ἤδη
μάχεται
δ' ἐταρσθεν,
δῶρα, τετυγμένα· φείδω
σύ
υἱὸν κ
προσέειπεν·
ὅτε μὴ
ἀπαμειβόμενος
γάρ τοι
Ἰθναίης
ἔπειτα
ὡς ἀρὰ φωνήσας κατ'
λείβων. ἀμφοτέροισι δὲ τοῖσιν ὑφ' ἱμερος ὤρτο γόοιο· κλαῖον δὲ λιγέως, ἀδινώτερον ἢ τ' οἶωνοί, φῆναι

ἐνθάδ'
ὅπως ἐθέλει,
κυδῆναι
ἵνα γενέσθαι·
τερ φίλε,
πολύτλας
ἀνδρῶν, ὅτις
πάροισ'
καὶ κῆρ'
πρῶτον
μὲν ἀφ' ὧς
ἐχουσιν ἔλθ',
εἴμην ἀνάντοισιν
ἔχοντα αἰεὶ. Τηλέμαχος δ' - οὐ γὰρ
ἔλγει, ὅφρ' ἔτι μάλλινον ἔδωκε στεναχίζω.
ὅτε θεοῖσιν
οἶον οὔτ'
εὐκοστῶ ἔτει
ἴαυτε δ' αὐτε
ὡς ἀρὰ φωνήσας κατ'
λείβων. ἀμφοτέροισι δὲ τοῖσιν ὑφ' ἱμερος ὤρτο γόοιο· κλαῖον δὲ λιγέως, ἀδινώτερον ἢ τ' οἶωνοί, φῆναι

Emilio Isgrò

tra Arte e Teatro

Interviene **Emilio Isgrò** in dialogo con
Martina Treu

La lezione è aperta a tutti,
scopri di più su iulm.it

17 dicembre ore 16:30
aula 156, IULM 1