

Incontri internazionali di studio
Medea e le altre.
Le figure del materno tra antico e contemporaneo

24 Ottobre 2023
Università IULM, Milano

Ore 15.00
Aula Seminari

Saluti istituzionali:

Giovanna Rocca, Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici, Università IULM, Milano

Presiede:

Patrizia Landi, Università IULM, Milano

Interventi:

Isabella Merzagora, Università degli Studi di Milano
Madri che uccidono: il punto di vista della criminologia

Andrea Scanziani, Università degli Studi di Milano
Tessitrici dalle labbra nere. La maternità a partire dai miti meso-americani

Lucia Rodler, Università degli Studi di Trento
Da Ave Maria ad Ave Mary: aggiornamenti intorno a Maria di Nazareth

Emanuele Ferrari, Università degli Studi di Milano-Bicocca
La geometria del male: la Medea di Luigi Cherubini

Discussione

Ore 17.45

Rosaria Lo Russo, poeta e performer, legge brani dal suo libro *Unamedea*

L'evento sarà aperto alla cittadinanza
(previa registrazione su go.iulm.it/medea)

16 Novembre 2023
Florida State University
Università IULM, Milano

Ore 15.00
Robert B. Bradley Reading Room,
Strozier Library, Florida State University
Sala dei 146

Saluti istituzionali:

Reinier Leushuis, Direttore del Department of Modern Languages and Linguistic, Florida State University

Presiede:

Renato Boccali, Università IULM, Milano

Interventi:

Irene Zanini-Cordi, Florida State University dialoga con la poetessa **Barbara Hamby** (Florida State University) su *Motherhood in the Odyssey* e con lo scrittore **Andrea Bajani** (Rice University, Houston, Texas) su *L'odissea della maternità*

Paola Casella, Università di Zurigo, Romanisches Seminar
Da Medea alla mamma fricchettata: l'insostenibile condizione materna in 'Tutta casa, letto e chiesa di Franca Rame e Dario Fo

Najate Nerci, Université Hussein II, Casablanca, Maroc
Le mythe d'Ounamir. Trouble dans la maternité

Discussione

Coffee break

Ore 17.45

Lettura scenica da *Medea e le sue sorelle*

Drammaturgia di **Martina Treu**. Consulenza testi di **Patrizia Landi**

Scelta musicale di **Stefano Lombardi Vallauri**

Regia di **Tiziana Bergamaschi**

Voci degli **studenti del CUT (Centro Universitario Teatrale) IULM**

L'evento sarà aperto alla cittadinanza
(previa registrazione su go.iulm.it/medea)

27 Novembre 2023
Università IULM, Milano

Ore 15.00
Sala dei 146

Presiede:

Maddalena Mazzocut-Mis, Università degli Studi di Milano

Interventi:

Laura Pepe, Università degli Studi di Milano
Medea e la maternità negata delle donne di Atene

Rosella Prezzo, Università degli Studi di Milano
La nascita/parto tra arcaico e contemporaneo

Claudio Rozzoni, Università degli Studi di Milano
La donna sovrasensibile. Masochismo, platonismo, teatralità

Florjer Gjepali, Università IULM, Milano
Attraverso il materno: il caso delle "Vergini giurate"

Discussione

Conclusione

Renato Boccali e Patrizia Landi

Coffee break

Ore 18.00

Medea

Lettura scenica da Christa Wolf, Euripide, Heiner Müller, Pier Paolo Pasolini, Corrado Alvaro di e con **Elisabetta Vergani**, autrice, attrice, regista
musiche dal vivo di **Sara Calvanelli**

L'evento sarà aperto alla cittadinanza
(previa registrazione su go.iulm.it/medea)

Streaming pubblico su Youtube

24 ottobre, ore 15.00: <https://go.iulm.it/medea241023>

16 novembre, ore 15.00: <https://go.iulm.it/medea161123>

27 novembre, ore 15.00: <https://go.iulm.it/medea271123>

Comitato scientifico:

Renato Boccali, Tatiana Crivelli Speciale, Antonella Del Gatto, Patrizia Landi, Stefano Lombardi Vallauri, Maddalena Mazzocut-Mis, Martina Treu, Irene Zanini-Cordi

Comitato organizzatore:

Florjer Gjepali

Info: florjer.gjepali@gmail.com