

Dopo aver conseguito il dottorato di ricerca in Filologia e letteratura greca, ha frequentato il master in Editoria libraria della Fondazione Mondadori. Ha poi iniziato a collaborare con la casa editrice il Saggiatore, divenendone redattore, caporedattore e infine editor.

Ha avuto incarichi di docenza, tenuto seminari e cicli di lezioni presso le università Sapienza di Roma, Iulm di Milano, Statale di Milano e di Siena.

Fra le sue traduzioni pubblicate, il racconto «Gros Islet» di Elizabeth Walcott-Hackshaw (in R. Antoni, P. Chamoiseau, A. Estévez, R. Indiana, M. James, E. Lovelace, K. Miller, L. Trouillot, E. Walcott-Hackshaw, *Asimmetrici arcipelaghi*, a cura di I. Carmignani, F. Cavagnoli, Y. Melaouah, cascioeditore, Lugano 2014, pp. 115-125) e il libro *Idee fisse* di Joan Didion (prefazione di F. Rich, il Saggiatore, Milano 2021).

Ha pubblicato articoli, fra gli altri, per le riviste *MicroMega* e *il Tascabile*, e ha contribuito al volume *La traduzione collaborativa tra didattica e mercato globale delle lingue* con il testo «La collaborazione fra traduttore e casa editrice nella genesi del libro» (a cura di F. Laurenti, Aracne, Roma 2022, pp. 247-258).