









Martedì 25 febbraio 2025

Università IULM

Aula seminari, IULM 1 via Carlo Bo 1, Milano

ATTRAVERSO I MEDIA

Prospettive narratologiche

Programma

9:30 – 10:00: Welcome coffee

10:00 – 10:30: Saluti istituzionali e introduzione ai lavori di **Filippo Pennacchio** (Università IULM)

10:30 – 12:30: sessione I

Modera **Stefano Ballerio** (Università Statale di Milano)

Marco Caracciolo (Università di Ghent)

Narrazioni spaziali e paesaggi apocalittici nel videogioco open world

Mattia Bellini (Università di Tartu)

Spazialità dello schermo e cognizione narrativa nelle narrazioni interattive digitali

Marco Bernini (Università di Durham)

Turismo metalettico: pratiche di permeabilità tra realtà e finzione

Discussione

12:30 - 14:00: Pranzo

14:00 – 15:30: sessione II

Modera Concetta Maria Pagliuca (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Andrea Chiurato (Università IULM)

Universi, multiversi, megaversi. L'evoluzione dello storyworld dell'Uomo Ragno dai fumetti al grande schermo

Giorgio Busi Rizzi (Università di Ghent)

Tre passeggiate nei boschi disegnati: fumetto, spazi e significazione

Discussione

15:30 – 16:00: Pausa caffè

16:00 - 17:30: sessione III

Modera Gianni Turchetta (Università Statale di Milano)

Giulia Perosa (Humboldt-Universität zu Berlin) Quali strumenti per quale spazio letterario: alcune ipotesi

Marzia Beltrami (Università IULM)

Note per una "situazione narrativa spaziale"

Discussione

17:30 - 18:30: tavola rotonda

Lo spazio come categoria transmediale?

Introduce Lorenzo Cardilli (Università di Udine), moderano Fllippo Pennacchio (Università IULM) e Paolo Giovannetti (Università IULM)

Organizzato nell'ambito del progetto PRIN 2022 PNRR: For an Atlas of Italian Ecological Literature: From the Great Acceleration to the Pandemic (LEDA)

Comitato scientifico e organizzativo: Marzia Beltrami, Paolo Giovannetti, Filippo Pennacchio