

MOVI(E)NG IN ITALY

IULM film club for international students

What do you really know of the country that is hosting you? Are you curious about knowing Italy more than you do now? To satisfy your curiosity, you can read Italian newspapers or books about Italy or watch Italian television. But more than this you can watch movies: Italian films which could tell you something about the past and present of this country, helping you to get more in touch with it. "Movi(E)NG in Italy" is a journey through recent Italian films: come and join us!

We will start on October 26th at 6 pm in room 613 (IULM 6); all movies will be in Italian with English subtitles. The first movie will be *Perfect Strangers* (2016), directed by Paolo Genovese: a film showing a bunch of friends, apparently at ease and having fun, but actually concealing secrets and lies. The driving force behind the whole affair is the smartphone, the device that the protagonists - like many of us - can no longer do without and that rules their lives.

All movies will be introduced in English by Riccardo Caccia, professor of History of Cinema at IULM.

Cosa sapete davvero del Paese che vi ospita? Siete curiosi di conoscere l'Italia più di quanto la conosciate già? Per soddisfare questa vostra curiosità potete leggere giornali italiani o libri sull'Italia o guardare la televisione italiana. Ma soprattutto potete guardare dei film italiani che possano raccontare qualcosa del passato e del presente di questo Paese, aiutandovi a entrare più in contatto con esso. "Movi(E)NG in Italy" è un viaggio attraverso i film italiani più recenti: venite con noi!

Inizieremo questa rassegna il 26 ottobre alle ore 18 in aula 613 (IULM 6), tutti i film verranno proiettati con sottotitoli in inglese. Il primo film sarà *Perfetti sconosciuti* (2016) di Paolo Genovese: un film che mette in scena sette amici, apparentemente a proprio agio e divertiti, che nascondono in realtà segreti e menzogne. Il motore di tutta la vicenda è lo smartphone, quel device di cui i protagonisti - come molti di noi - non possono più fare a meno e che regola le loro vite.

Tutte le proiezioni saranno introdotte in inglese da Riccardo Caccia, professore di Storia del cinema alla IULM

PROGRAMME / PROGRAMMA

Wednesday October 26, 6:00 p.m., Room 613 (IULM6) / Mercoledì 26 ottobre, 18:00, Aula 613 (IULM6)

Perfetti sconosciuti (Perfect Strangers, Paolo Genovese, 2016) 1h36.

During a dinner with friends, the hostess Eva (Kasia Smutniak) proposes to the other six diners to play a game: put their phones on the table and agree that, over the course of the evening, every message, chat or call will be shared. Between the seven of them, who have known each other all their lives, there are certainly no secrets. Or are there?

Durante una cena tra amici, la padrona di casa Eva (Kasia Smutniak) propone agli altri sei commensali di fare un gioco: mettere il proprio telefono sul tavolo e accettare che, nel corso della serata, ogni messaggio, chat o chiamata venga condiviso. Tanto tra loro sette, che si conoscono da una vita, di certo non ci sono segreti. O forse sì?



Thursday November 3, 6:00 p.m., Room 613 (IULM6) / Giovedì 3 novembre, 18:00, Aula 613 (IULM6)

Le fate ignoranti (The Ignorant Fairies, Ferzan Ozpetek, 2001) 1h46.

Antonia (Margherita Buy), an acclaimed doctor, is left a widow after her husband Massimo (Andrea Renzi) dies in a car crash. After a few days, Antonia discovers that Massimo was hiding a mysterious lover from her and, determined to know his identity, wanders around Rome with only a clue: a painting with a dedication. Antonia learns that her husband was actually homosexual, and led a parallel existence with Michele (Stefano Accorsi), his lover for seven years.

Antonia (Margherita Buy), affermato medico, rimane vedova dopo che il marito Massimo (Andrea Renzi) muore in un incidente stradale. Dopo pochi giorni, Antonia scopre che Massimo le nascondeva un amante e, determinata a conoscerne l'identità, vaga per Roma con un unico indizio: un quadro con dedica. Antonia viene a sapere che il marito era in realtà omosessuale, e conduceva un'esistenza parallela con Michele (Stefano Accorsi), suo amante per sette anni.



Wednesday November 22, 6:00 p.m., Room 613 (IULM6) / Mercoledì 22 novembre, 18:00, Aula 613 (IULM6)

Padrenostro (Claudio Noce, 2020) 2h.

Rome, 1976. The life of little Valerio (Mattia Garaci) is turned upside down after witnessing an assassination attempt on his father (Pierfrancesco Favino) by a group of terrorists. From that moment on, fear and a sense of vulnerability dramatically mark the feelings of the whole family until Christian (Francesco Ghoghi), a friend of Valerio's, forcefully enters their lives.

Roma, 1976. La vita del piccolo Valerio (Mattia Garaci) viene sconvolta dopo aver assistito a un attentato nei confronti di suo padre (Pierfrancesco Favino) da parte di un gruppo di terroristi. Da quel momento, la paura e il senso di vulnerabilità segneranno drammaticamente i sentimenti di tutta la famiglia fino a quando Christian (Francesco Ghoghi), un amico di Valerio, entrerà prepotentemente nelle loro vite.



Storylines source Longtake.it / Fonte delle trame Longtake.it