Open Lectures del Dottorato in Visual and Media Studies

18 novembre 2026 | ore 10.30-13.30 (Aula 217)

Prof. Mauro Resmini - University of Maryland, College Park - Visiting Professor IULM

Seminario: **Forme del pathos: storia, politica, immagine** (lingua italiano)

Le emozioni sono spesso viste come entità private e soggettive, e perciò politiche solo in maniera indiretta o, peggio, ingannevole. Il seminario si propone di tracciare una strada teorica e analitica per dimostrare il contrario: c'è una dimensione formale e oggettiva—e dunque 'pubblica'—del pathos, ed è solo attraverso un riconoscimento e una mappatura di questo aspetto che si può parlare del pathos come (re)agente politico. Proprio in virtù della sua capacità di mettere in discussione linee di demarcazione troppo nette tra pubblico e privato, il concetto di affect, se maneggiato con la dovuta cura teorica, può allora delinearsi come un possibile operatore della dialettica tra le due dimensioni. Il seminario si concentrerà sulla nozione di 'risentimento,' con particolare attenzione alla genealogia filosofica di questa emozione (Nietzsche, Deleuze, Scheler, etc.) e alle sue rappresentazioni cinematografiche.