

24 Ottobre 2024

IULM

Progetto Speciale di Ateneo "Digital Gender Hub"

Progetto Speciale di Ateneo "Digital Gender Hub"

# Gender Cultures

Convegno multidisciplinare sulle culture di genere

## Gender Cultures: plenaria

ore 9.00 - 9.30: accoglienza partecipanti IULM 6

Sala dei 146 | IULM 6

ore 9.30 - 11.30

Introducono i lavori: **Maria Angela Polesana**,  
**Elisabetta Risi**, Università IULM, Direttrici *Digital Gender Hub*

Saluti istituzionali: **Prof.ssa Roberta Paltrinieri**  
presidente PIC-AIS (Processi e Istituzioni Culturali  
Associazione Italiana di Sociologia)

Interventi di:

**Maura Gancitano** – filosofa, scrittrice, opinionista

**Marco Scarcelli** – prof. Associato Università degli Studi  
di Padova, ex chair sezione Gender&Communication di  
EURECA

**Marilisa D'Amico** – Centro Interuniversitario Culture di  
Genere, Prorettrice con delega a Legalità, Trasparenza e  
Parità di Diritti Università degli Studi di Milano

**Elisa Giomi** – componente AGCOM, prof. Associata  
Università degli Studi Roma Tre

Chiude la plenaria: **Vanessa Gemmo**, Delegata del Rettore  
alle Pari Opportunità, Università IULM

Ore 11.30 *Coffe break* - presso il The Bridge (IULM 6)

Ore 11.45 -13.15: **panel paralleli**

Pausa pranzo (libera)

Ore 14.30 - 16.00: **panel paralleli**

Ore 16.00 *Coffe break* - presso il The Bridge (IULM 6)

Ore 16.15 -17.45: **panel paralleli**

Chiusura del convegno prevista per le ore 18.00  
con la performance teatrale "**Al suo posto**",  
compagnia Teatring, testo e regia di Marianna Esposito  
(Spettacolo vincitore del bando «6controlaviolenza»  
del Comune di Milano - Municipio 6).

## Gender Cultures: panel paralleli

Sala dei 146 + Aule 211, 212, 215, 216, 217

- Genere, consumi e pubblicità
- Genere e media digitali. Immaginari, relazioni, discorsi e pratici
- Colmare il divario di genere con la multidisciplinarietà: diritto, statistica e pedagogia
- Il genere nella prospettiva della gestione strategica delle diversità nelle organizzazioni. L'esperienza del CERC
- La rappresentazione del gender nelle serie tv
- "Gli altri" siamo noi. Arte contemporanea e mondi possibili
- Rappresentazioni e costruzioni delle identità di genere nella società delle piattaforme
- Cinema e studi di genere: proposte per la ricerca, l'analisi e la pratica didattica
- Vittime e mute. Figure del silenziamento e della violenza dall'antichità al contemporaneo
- Un approccio intersezionale all'analisi della stampa cartacea e digitale
- Dinamiche sociali, consumi e genere: dalle ricerche tradizionali alle innovazioni neuroscientifiche
- Genere e heritage: valorizzare comunità e territori nell'epoca dell'innovazione
- Gendered Music: aspetti produttivi, creativi e di costruzione culturale
- Il genere dell'innovazione
- Navigare la crisi del maschile. Sfide, opportunità e strategie di cambiamento
- Gender(s) in Communication: Emerging and Senior Scholars in Dialogue

Scopri di più su [iulm.it](https://www.iulm.it)