



università
iulm

In collaborazione con:

FilmFreeway

Bloodbuster

DEEPCON

LIBRERIA

Covo della Ladra

STRADI
MONDI

MEW
EMX

Media partner:

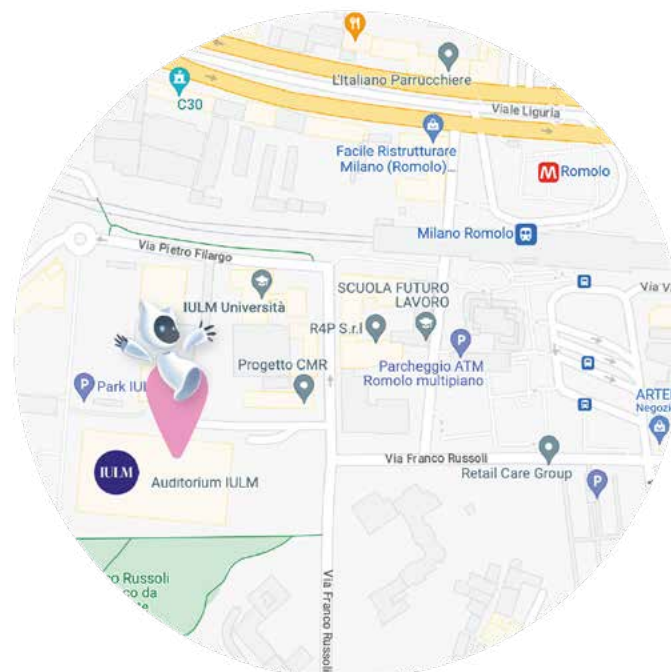


SCREEN
WORLD



fantasy
magazine

iulm sognielettrici



Le **proiezioni** sono in lingua originale
con sottotitoli in italiano e inglese.

Gli **incontri** sono in italiano
o con traduzione in italiano.

Il **convegno accademico internazionale**
del **9-11 ottobre** è aperto al pubblico e gli
interventi sono in inglese senza traduzione.

Proiezioni, eventi e incontri
a **ingresso gratuito**
fino a esaurimento posti.

sognielettrici.iulm.it

[f](#) [t](#) [@sognielettrici](#) [@sognielettrici_festival](#)

Sala dei 146 e Auditorium
IULM Open Space (edificio 6)
via Carlo Bo 7, 20143 Milano

Per raggiungerci:
Metropolitana M2 fermata ROMOLO
Linea ferroviaria suburbana S9 ROMOLO
Linee 47 - 71 - 74 - 76 - 90 - 91 - 95



7-12
ottobre
2024



iulm sognielettrici

**Festival dell'immaginario
fantastico e di fantascienza**



università
iulm

IULM Open Space
via Carlo Bo 7, Milano

iulm sognielettrici

Legenda:

Sala dei 146 Auditorium

Proiezioni
Incontri
Convegno

7 lunedì
ottobre 2024

146

14:00 - 15:30

Inaugurazione Festival

con Prof. Gian Battista Canova
 Rettore dell'Università IULM

A seguire:

Incontri #1

1984: L'anno del futuro

con: Riccardo Caccia (Università IULM),
Rocco Moccagatta (Università IULM)

15:30 - 17:30

Retrospettiva #1

Metropolis

(versione Moroder, Fritz Lang, Germania,
1927/1984, 87')

17:30 - 19:30

Concorso Cortometraggi #1

Fanta-relazioni

A Reflection (Laurie Barraclough, UK), Time
Before Kevin (Raine Gado, Filippine), Last
Cigarette (Dario Caamaño, Giappone), Idioms
Solitaire (Zhou Bozhi, Cina), Game Over (Adrian
Cacciola, Francia), Kokalo (Marios Evangelou,
Grecia), Small Step (Jimmy G. Pettigrew, Canada)

19:30 - 21:00

Incontri #2

Stranimondi presenta:
Fantascienza e femminismo.
Un orizzonte condiviso

con: Laura Coci (saggista), Silvio Sosio
(organizzatore Stranimondi ed editore),
Nicoletta Vallorani (scrittrice, docente),
Angelica De Palo (scrittrice e saggista)

21:00

Concorso Lungometraggi #1

Aire: Just Breathe

(Leticia Tonos, Repubblica Dominicana/Spagna,
2024, 98')

8 martedì
ottobre 2024

146

9:30 - 11:30

Retrospettiva #2

Starman

(John Carpenter, USA, 1984, 115')

11:30 - 13:30

Concorso Cortometraggi #2

Fanta-weird

Gator Girl (Michelle Craig, USA), Ofelia's Eye
(Gabriel Sanper, Spagna), In the Name of God
(Azhman Bizhani Nasab, Iran), Kalimera
(Francesco Mastroleo, Italia), Triptych (Sophia
Ray, UK/Bulgaria), Tongue (Mohammad
Siyamaknia, Iran), Les Bêtes (Michael Granberry,
USA)

14:00 - 16:00

Retrospettiva #3

Terminator

(James Cameron, USA, 1984, 107')

16:00 - 17:30

Incontri #3

Folk horror: letteratura, cinema,
videogiochi

con: Maddalena Marcarini (scrittrice),
Cristina Resa (critica cinematografica),
Pietro Righi Riva (Santa Ragione)

17:30 - 19:00

Incontri #4

Il mostruoso nel fantastico italiano

con: Alessandro Refrigeri (scrittore),
Luca Tarenzi (scrittore)

19:00 - 20:30

Concorso Lungometraggi #2

Heresy

(Didier Konings, Olanda, 2024, 61')

20:30

Concorso Lungometraggi #3

The Fix

(Kelsey Egan, Sud Africa, 2024, 98')

alla presenza della regista

9 mercoledì
ottobre 2024

146

Convegno

Giorno #1 (9:00 - 17:30)

9:00 - 9:30

Inaugurazione Convegno
Conflicts and Margins:

Imagining Otherness, Ecocatastrophes, Perpetual
War, Technological Imbalance, and Systemic
Injustice Through Speculative Fiction

9:30 - 10:45

Panel #1

After the Apocalypse

con: Giulia Magro (Sapienza University of Rome),
Monika Riedmann (University of Innsbruck),
Laurie B. Huggett (University of Exeter)

11:15 - 12:15

Keynote Speech

Gaia Giuliani (Coimbra University),
The Coloniality of Our Present: Migrants' Alien-ing
in Anthropocenic Times

12:15 - 13:30

Panel #2

Rethinking Speculative Fiction
Through Visual Arts

con: Annalisa Pellino (IULM University),
Linnéa Saaranen (Stockholm University),
Silvia Loric (Independent Scholar)

14:30 - 15:45

Panel #3

Authors in Speculative Weird Cinema

con: Giorgio Bottini (Urbino University Carlo Bo),
Valentin Via (Rovira i Virgili University),
Angela Pietrafesa (University of Basilicata)

16:15 - 17:30

Panel #4

Playing the Conflict

con: Tonguc Sezen (University for the Creative
Arts) and Digdem Sezen (University for the
Creative Arts), Max Dosser (Vanderbilt University),
Matteo Quinto (University of Bergamo)

18:00 - 19:30

Incontri #5

Milan Games Week & Cartoomics
presenta: Dal controller
allo schermo: il crescente legame
tra cinema e videogiochi

con: Francesco Fossetti e Marco Mottura
(RoundTwo)

19:30 - 21:00

Incontri #6

Registe speculative: L'altrove della
fantascienza

con: Kelsey Egan (regista), Leticia Tonos (regista,
in videocolllegamento)

21:00

Concorso Lungometraggi #4

Lovely, Dark, and Deep

(Teresa Sutherland, USA, 2023, 87')

10 giovedì
ottobre 2024

146

Convegno

Giorno #2 (9:00 - 18:15)

9:00 - 10:15

Panel #5

Societies in Disarray

con: Giulia Iannuzzi (University of Trieste),
Cecilia De Martino (University of Milan), Javier
Álvarez (Maynooth University)

10:15 - 11:15

Keynote Speech #2

Scott Jordan (Illinois State University), "Welcome
to Otherland!" Speculative Fiction, Dystopia,
and the Energy-Entropy Dynamics of Othering

11:45 - 13:00

Panel #6

Environmental Wars

con: Laura García Soria (University of Zaragoza),
Sonali Agarwal (Indraprastha College for Women,
Delhi University), Paola Lamberti (University
of Salerno)

14:00 - 15:15

Panel #7

Sci-fi Between Conflict and Stasis

con: Matteo Berardini (University of Rome Tor
Vergata), Dario Altobelli (University "G. d'Annunzio"
at Chieti & Pescara), Ondřej Váša (Charles University
in Prague)

15:15 - 16:30

Panel #8

Riots, Resilience & Oppression

con: Sieglinde Lemke (University of Freiburg),
Lorenzo Denicolai (University of Turin),
Valentina Domenici (Roma Tre University),
Vladimir Rizov (University of Sussex)

17:00 - 18:15

Panel #9

Speculative Africa

con: Iginio Gagliardone (University
of the Witwatersrand in Johannesburg),
Can Çakır (University of Münster),
Anna Pasolini (University of Milan)

18:30 - 20:00

Incontri #7

Voci del fantastico: Il doppiaggio
da Dragon Ball all'infinito

con: Gianluca Iacono (attore), Emanuela Pacotto
(attrice)

20:00 - 21:30

Incontri #8

Visioni future:
il fumetto d'anticipazione
tra demoni e alieni

con: Gianmarco Fumasoli (Samuel Stern), Antonio
Serra (Nathan Never)

21:30

Concorso Lungometraggi #5

Bionica

(Sebastian Perillo, Argentina, 2024, 82')

11 venerdì
ottobre 2024

146

Convegno

Giorno #3 (9:00 - 17:15)

9:00 - 10:15

Panel #10

Resistance, Agency & Performativity

con: Andres Ayala-Patlan (University
of Washington), Marta Espiridião (Liverpool John
Moore's University), Raffaele Chiarulli (Catholic
University of the Sacred Heart of Milan)

10:45 - 11:45

Keynote Speech #3

Megen De Bruin-Molé (University of Southampton),
Salvaging the Future: Speculative Exercises
in World(un)building

11:45 - 13:00

Panel #11

Empathy. Revelations, Madness
Between Film and Television

con: Eleni Varmazi (Bahçeşehir University),
Mimmo Gianneri (University of Turin),
Michele Varini (Catholic University
of the Sacred Heart of Milan)

14:00 - 15:15

Panel #12

Post-humanities & Interspecies
Alliances

con: Alessandro Dividus (University of Turin),
Pierandrea Villa (University of Urbino),
Evy Varsamopoulou (University of Cyprus)

16:00 - 17:00

Incontri #9

70 anni di Godzilla

con: Gabriele Ferrari/Stanlio Kubrick (I400Calci),
Omar Serafini (Fantascientificast)

17:00 - 19:00

Retrospettiva #4

Il ritorno di Godzilla

(Koji Hashimoto, Giappone, 1984, 103')

19:00 - 20:30

Incontri #10

Masterclass – Come costruire
mondi: Benvenuti a Morjegrad

con: Francesca Cavallero (scrittrice)

20:30

Concors Lungometraggi #6

I Saw Three Black Lights

(Santiago Lozano Álvarez, Colombia, 2024, 87')

12 sabato
ottobre 2024

A

10:30 - 12:15

Concorso Cortometraggi #3

Fanta-scienza

PleasureDora (Mark Prebble, New Zealand),
Algorithmic Music (Adrian Jamil Siry, Indonesia),
Rodent (Joe Fereday, UK), Ouroboros
(Li Xiaorui, Cina), The Sky Machines (Carlos
Bocardi, Argentina), The Stranded (Sergi Pérez,
Spagna), Figrant (Ian Sweeney, New Zealand)

12:15 - 14:00

Concorso Lungometraggi #7

The Dead Thing

(Elric Kane, USA, 2024, 94')

14:30 - 16:30

Concorso Lungometraggi #8

Sasquatch Sunset

(David Zellner e Nathan Zellner, USA, 2024, 88')

16:30 - 18:30

Concorso Lungometraggi #9

Kryptic

(Kourtney Roy, Canada, 2024, 96')

18:30 - 20:30

Concorso Lungometraggi #10

Milk Teeth

(Sophia Bösch, Germania, 2024, 97')

20:30

Chiusura Festival e Premiazione

A seguire:

Concorso Lungometraggi #11

She Loved Blossoms More

(Yannis Veslemes, Grecia, 2024, 86')

Giuria lungometraggi:

Silvia Califano (fumettista),
Davide Gentile (regista),
Elisabetta Spinelli (direttrice di doppiaggio)

Giuria cortometraggi:

Mimmo Giannieri (docente di cinema
e studentesse e studenti
della Laurea magistrale in Televisione,
cinema e new media dell'Università IULM)