

**DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES**

**A.A. 2024/2025**

**L'ARTISTA nell'epoca della sua riproducibilità tecnica: creatività umana e artificiale**

<b>Gennaio 2025</b>				
<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>Giorno</b>	<b>Ora</b>	<b>Aula</b>
Seminario Docente Ospite: <i>Social robotics. Social actors and disciplines in dialogue</i>  <b>1°-2°-3° ANNO</b> <b>In comune</b> <b>opzionale</b>	Prof. Dr. Belinda Dunstan  Senior Lecturer UNSW Faculty of Arts, Design and Architecture  Ref.: Prof. ssa Luisa Damiano	20/01/2025	10.30-13.30	Aula 156
<i>Comunicazione e pari opportunità</i> <b>2° ANNO</b> <b>In comune</b>	Prof. Mauro Ferraresi  Professore Associato presso il Dipartimento di Comunicazione Arti e Media Iulm	22/01/2025	10.30-13.30	Aula 156
Seminario Docente Ospite: <i>Come parlare e come non parlare della cultura pop</i> <b>1°-2°-3° ANNO</b>	Prof. Claudio Giunta  Professore ordinario presso il Dipartimento di Lingue e letterature straniere e culture moderne dell'Università di Torino  Ref.: Prof. Vincenzo Trione	28/01/2025	15.00-18.00	Aula 157
Seminario Docente Ospite: <i>Come parlare e come non parlare della cultura pop</i> <b>1°-2°-3° ANNO</b>	Prof. Claudio Giunta Professore ordinario presso il Dipartimento di Lingue e letterature straniere e culture moderne dell'Università di Torino  Ref.: Prof. Vincenzo Trione	29/01/2025	10.30-13.30	Aula 122
Incontro Biblioteca	Dott.ssa Costanzo	29/01/2025	15.00-17.00	Aula 122

<b>1° ANNO</b> <b>In comune</b>  <b>Aperto anche al 2° e 3° ANNO</b>	Dott. Rovelli Dott.ssa Galliani			
Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative <b>2°ANNO</b>	Dott. Eugenio De Caro  Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	31/01/2025	15.00-18.00	Aula 133