



## APERTO IL 57° ANNO ACCADEMICO DELL'UNIVERSITÀ IULM

*Per la prima volta in un Ateneo tre fogli del Codice Atlantico di Leonardo da Vinci e la statua “Santa con libro” grazie alla collaborazione con la Veneranda Biblioteca Ambrosiana e la Veneranda Fabbrica del Duomo*

*L’arrivo dei fogli leonardeschi in Ateneo è “un invito a coltivare uno sguardo curioso, critico e visionario sulla realtà, perché ogni innovazione nasce da un’intuizione, da una domanda, da una ricerca che si trasforma in conoscenza” afferma la Rettrice Valentina Garavaglia*

*Tra le novità: nuovi corsi in collaborazione con l’Università Statale, il Ravello Tourism, Culture and Music Lab in collaborazione con Fondazione Ravello e Impresa Cultura Italia, iniziative di didattica residenziale solidale, crescita internazionale e IULM tedorora alle Olimpiadi Milano–Cortina 2026*

*“IULM porta avanti la propria missione tra ricerca, nuove tecnologie e apertura alla società civile, sostenendo il diritto allo studio e compiendo una straordinaria operazione di conversione di risorse proprie in servizio pubblico per la più ampia diffusione del sapere” conclude Valentina Garavaglia, Rettrice di IULM*

**Milano, 10 dicembre 2025** – L’Università IULM ha inaugurato oggi il **57° Anno Accademico** nel corso della cerimonia ufficiale presieduta dalla Rettrice, professoressa **Valentina Garavaglia**, alla presenza delle autorità politiche, civili, accademiche e religiose. Sono intervenuti la Presidente del Consiglio Comunale di Milano **Elena Buscemi** e l’Assessore all’Università, Ricerca e Innovazione di Regione Lombardia **Alessandro Fermi**, che hanno sottolineato il ruolo strategico della formazione e della ricerca per lo sviluppo culturale ed economico della città.

Il nuovo Presidente del Consiglio di Amministrazione IULM, **Massimo Beduschi**, alla sua prima inaugurazione, ha evidenziato l’impegno dell’Ateneo in un contesto di trasformazione globale, mentre i rappresentanti degli studenti, **Ludovico Caprioli** e **Matteo Niccolò Leone**, hanno portato la voce della comunità studentesca, ribadendo il valore del dialogo intergenerazionale e della partecipazione attiva alla vita universitaria.

## Due collaborazioni culturali importanti

La cerimonia è stata anche l'occasione per presentare due iniziative di grande prestigio:

- **la collaborazione con la Veneranda Biblioteca Ambrosiana**, grazie alla quale l'Università IULM ospita **per la prima volta in un Ateneo** tre fogli originali del **Codice Atlantico di Leonardo da Vinci**, che si potranno ammirare gratuitamente tutti i giorni fino al **10 marzo 2026**;
- **la collaborazione con la Veneranda Fabbrica del Duomo**, che ha concesso in prestito per un anno la statua quattrocentesca **Santa con libro**, simbolo dell'identità e del genio della città di Milano.

Le opere sono esposte nella **Exhibition Hall di IULM 6**, uno spazio pensato come luogo di incontro tra accademia, cultura e cittadinanza.

**I tre fogli del Codice Atlantico esposti per la prima volta in un'Università** appartengono al nucleo dedicato alla tecnologia e alla meccanica, dimensione centrale nella riflessione leonardiana; a introdurli è stato **Mons. Alberto Rocca**, Direttore della Pinacoteca Ambrosiana e Dottore della Veneranda Biblioteca Ambrosiana:

- **Foglio 30 v** – *Studi per un argano a due ruote e altri disegni per la movimentazione dell'acqua* (1478-1480), uno dei fogli più celebri per la ricchezza di dettagli e per la rappresentazione esplosa di una macchina elevatrice.
- **Foglio 705 r** – *Disegno e note sul comportamento dei "raggi" solari* (1497-1500), dedicato allo studio della luce e dell'ottica, con riferimenti alla tradizione euclidea.
- **Foglio 755 r** – *Studi sul funzionamento della macchina volante* (1487-1490), testimonianza del desiderio di Leonardo di dare forma al sogno umano del volo.

## Ricerca, tecnologia e visione internazionale

Nel suo intervento, la Rettore Garavaglia ha posto l'accento sulle principali direttrici strategiche dell'Ateneo: **una ricerca in forte crescita** (+40% di investimenti dal 2021), un approccio interdisciplinare e un impegno costante verso l'innovazione, anche attraverso la riflessione etica e culturale sull'intelligenza artificiale.

Ha inoltre ricordato l'importanza della dimensione internazionale: la IULM ha registrato **un incremento superiore al 60% degli studenti stranieri**, oltre 700 studenti in mobilità nell'ultimo anno, **10 programmi di doppio titolo** e **300 accordi attivi in più di 50 Paesi**, posizionandosi come luogo di incontro tra culture e come Hub del Mediterraneo per la formazione e la cooperazione.

## Impegno civile e responsabilità sociale

Una parte rilevante del discorso è stata dedicata alle **iniziative di pace attivate dalla IULM** attraverso il sostegno anche economico ad una serie di progetti nel mondo e in Italia in particolare:

- il sostegno alle popolazioni coinvolte nei conflitti, attraverso Caritas e Croce Rossa;
- l'accoglienza di studenti rifugiati da aree di crisi;
- la partecipazione al progetto **InZone** nei campi profughi di Azraq e Kakuma;

- l'adesione alla **Rete delle Università italiane per la Pace**.

Due i nuovi progetti di didattica solidale che partiranno nel prossimo semestre: uno in collaborazione con **Fondazione La Rotonda**, per il contrasto della povertà educativa, e uno con **VIDAS**, per imparare a raccontare l'arte della cura.

### **Nuove iniziative accademiche, inclusione e apertura internazionale**

La Rettrice Garavaglia ha annunciato inoltre che **IULM sarà tedofora alle Olimpiadi Milano–Cortina 2026**, portando la fiaccola olimpica a rappresentare l'Università, lo sport e i suoi valori.

In linea con la valorizzazione della collaborazione tra atenei, **proseguono i progetti con l'Università Statale di Milano**, con l'avvio del percorso Archeoframe e due nuovi percorsi dedicati alla Comunicazione della Scienza e alla Science Diplomacy.

Nascerà, inoltre, il **Ravello Tourism, Culture and Music Lab**, realizzato con la **Fondazione Ravello** in collaborazione con **Impresa Cultura Italia**, per valorizzare il patrimonio turistico e culturale attraverso metodologie innovative e partecipative. Il quadro si completa con un ampio network di aziende e associazioni impegnate a creare percorsi formativi e professionali per gli studenti.

### **Consegna dei Sigilli dell'Ateneo**

La cerimonia si è conclusa con la consegna dei **Sigilli dell'Università IULM** al professor **Andrea Canova**, Presidente della Congregazione dei Conservatori della Veneranda Biblioteca Ambrosiana, e al dottor **Fedele Confalonieri**, Presidente della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, in segno di gratitudine per la collaborazione che ha reso possibile l'esposizione e per il loro costante impegno nella tutela e trasmissione del sapere.

### **Una vocazione culturale aperta alla città**

Le esposizioni e il programma di iniziative collegate — incontri, lezioni, attività divulgative — confermano la vocazione della IULM come spazio culturale aperto alla città, un luogo in cui la conoscenza si fa movimento, relazione e responsabilità condivisa.



---

L'Università IULM ringrazia



---

## Contatti per la stampa

**Elisa B. Pasino**  
ufficio stampa



**università**  
**iulm**

via carlo bo, 1 - 20143 milano  
t +39 02 891412823 m +39 3470667666

### **Barabino & Partners**

Sabrina Ragone  
Cell. +39 3382519534, e-mail: s.ragone@barabino.it

Marta Reguzzoni, Barabino & Partners  
Cell. +39 3492639506, e-mail: m.reguzzoni@barabino.it

Valentina Toschi, Barabino & Partners  
Cell. +39 3452382737, e-mail: v.toschi@barabino.it