

DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES

A.A. 2024/2025

L'ARTISTA nell'epoca della sua riproducibilità tecnica: creatività umana e artificiale

Maggio 2025				
Insegnamento	Docente	Giorno	Ora	Aula
<i>Teoria e pratica della progettazione europea</i> 1° ANNO <i>Il programma European Research Council: Focus su Starting Grant + Laboratorio pratico</i>	Dott. Marco Ferraro Coordinatore del Team tematico ERC – European Research Council – APRE	07/05/2025	10.30-17.30	Aula 151
<i>Laboratorio Lettura Testi</i> <i>Orientarsi nelle interpretazioni testuali di Deep Seek con il Lector in fabula di Umberto Eco</i> 1°- 2- 3 ANNO facoltativo	Prof. Francesco Galofaro Professore associato presso il Dipartimento di Comunicazione, arte e media	08/05/2025	10.30-13.30	Aula 152
<i>AUTHENTICITY AND ORIGINALITY CHALLENGED BY TECHNOLOGY</i> 1°- 2- 3 ANNO	Prof.ssa Nathalie Heinich Directrice de recherche au CNRS, au sein du Centre de recherche sur les arts et le langage (CRAL) de l'EHESS-École des Hautes Études en Sciences Sociales: Paris Ref. Prof. Trione	08/05/2025	15.00-18.00	Aula 157
<i>AUTHENTICITY AND ORIGINALITY CHALLENGED BY TECHNOLOGY</i> 1°- 2- 3 ANNO	Prof.ssa Nathalie Heinich Directrice de recherche au CNRS, au sein du Centre de recherche sur les arts et le langage (CRAL) de l'EHESS-École des Hautes Études en Sciences Sociales: Paris Ref. Prof. Trione	09/05/2025	10.30-13.30	Aula 157

<i>Proiezione del film documentario Real (2024)</i> 1°- 2- 3 ANNO	Dr. Adele Tulli – Regista e docente di Cinema Ref. Dott.ssa Grizzaffi	12/05/2025	9.00-12.00	Aula 113
<i>Seminario Docente</i> 1°- 2- 3 ANNO	Dr. Adele Tulli – Regista e docente di Cinema Ref. Dott.ssa Grizzaffi	12/05/2025	13.30-16.30	Aula 152
<i>Teoria e pratica della progettazione europea</i> 1°ANNO <i>IL PROGRAMMA MARIE SKLODOWSKA-CURIE: focus su msca-postdoctoral fellowship + laboratorio pratico</i>	Dott. Angelo D'Agostino Formatore del Team tematico ERC – European Research Council – APRE	13/05/2025	10.30-17.30	Aula 672 IULM6
<i>Prometeo e Sisifo. Formazione, creazione e autorialità dell'artista tra norma e ribellione</i> 1°- 2- 3 ANNO	Prof. Alessandro Del Puppo Professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale Dell'Università di Udine Ref. Prof. Trione	14/05/2025	15.00-18.00	Aula 151
<i>Prometeo e Sisifo. Formazione, creazione e autorialità dell'artista tra norma e ribellione</i> 1°- 2- 3 ANNO	Prof. Alessandro Del Puppo Professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale Dell'Università di Udine Ref. Prof. Trione	15/05/2025	10.30-13.30	Aula 152

<i>Prometeo e Sisifo. Formazione, creazione e autorialità dell'artista tra norma e ribellione</i> 1°- 2- 3 ANNO	Prof. Alessandro Del Puppo Professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale Dell'Università di Udine Ref. Prof. Trione	16/05/2025	10.30-13.30	Aula 153
<i>From HAL to Her: The Story of A.I. and the Movies</i> 1°- 2- 3 ANNO	Prof. Michael Valdez Moses Professor of Literature and the Humanities, Smith Institute for Political Economy and Philosophy and Argyros School of Business & Economics, Chapman University Associate Emeritus Professor, Duke University Ref. Prof. Mingardi	19/05/2025	10.30-13.30	Aula 153
<i>From HAL to Her: The Story of A.I. and the Movies</i> 1°- 2- 3 ANNO	Prof. Michael Valdez Moses Professor of Literature and the Humanities, Smith Institute for Political Economy and Philosophy and Argyros School of Business & Economics, Chapman University Associate Emeritus Professor, Duke University Ref. Prof. Mingardi	20/05/2025	10.30-13.30	Aula 144
<i>From HAL to Her: The Story of A.I. and the Movies</i> 1°- 2- 3 ANNO	Prof. Michael Valdez Moses Professor of Literature and the Humanities, Smith Institute for Political Economy and Philosophy and Argyros School of Business & Economics, Chapman University Associate Emeritus Professor, Duke University Ref. Prof. Mingardi	21/05/2025	10.30-13.30	Aula 154

Metodologia della ricerca e standard internazionali di ricerca in ambito visual 1°- 2- 3 ANNO	Vincenzo Di Rosa Assegnista presso la Facoltà di Arti, Moda e Turismo Università IULM	22/05/2025	10.30-13.30	Aula 532
Metodologia della ricerca e standard internazionali di ricerca in ambito visual 1°- 2- 3 ANNO	Vincenzo Di Rosa Assegnista presso la Facoltà di Arti, Moda e Turismo Università IULM	23/05/2025	10.30-13.30	Aula 156