

**TEATRO CARCANO | STAGIONE 2025/2026**  
**Spettacoli di MARZO 2026**  
**AGEVOLAZIONI per UNIVERSITÀ CONVENZIONATE**

**Lunedì 2 marzo 2026, ore 20.30**

**CHE CI FACCIO QUI IN SCENA**

Il racconto televisivo neorealistico di **Domenico Iannaccone** si cala nel teatro di narrazione, trasformando le inchieste giornalistiche in uno spazio intimo di riflessione e denuncia. Il palcoscenico diventa il luogo ideale per portare alla luce tutte quelle storie piccole e straordinarie che la televisione non può comunicare.

**Studenti, docenti e personale universitario € 15,00 (anziché € 21,00)**

\*\*\*\*\*

**Da martedì 3 a domenica 8 marzo 2026**

**MOBY DICK**

La storia di un'ossessione epica che ha la fisionomia di una tragedia shakespeariana. **Moni Ovadia** è lo straordinario protagonista: la narrazione teatrale inizia sul vascello Pequod, dove si consumerà la tragedia di tutti i personaggi in un susseguirsi frenetico di tempeste, battute di caccia, avvistamenti, canti, riti pagani e preghiere.

**Studenti € 15,00 (anziché € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona e balconata)**

**Docenti e personale universitario € 20,00 (anziché € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona e balconata)**

**Orari spettacoli: martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 19.30 | sabato ore 20.30 | domenica ore 16.30**

\*\*\*\*\*

**Lunedì 9 marzo 2026, ore 20.30**

**IL GENIO ITALIANO**

L'Italia non è nata dalla politica o dalla guerra, bensì dalla bellezza e dalla cultura, dai versi di Dante, dagli affreschi di Giotto, dal Rinascimento. Prima ancora l'idea d'Italia nasce con Giulio Cesare e Virgilio. **Aldo Cazzullo** racconta la nascita di una nazione legata non tanto alle armi quanto al genio italiano. Un viaggio nella nostra identità nazionale alla scoperta dell'idea d'Italia.

**Studenti, docenti e personale universitario € 15,00 (anziché € 21,00)**

\*\*\*\*\*

**Da martedì 12 a domenica 15 marzo 2026**

**FANTOZZI. Una tragedia**

**Paolo Villaggio**, con la sua satira tagliente e i personaggi indimenticabili, ha raccontato le contraddizioni di un'Italia in bilico tra potere e servilismo. Sul palco, **Gianni Fantoni** dà vita a un moderno Fantozzi, erede della maschera tragica e comica di un'epoca. Nella visione registica di **Davide Livermore**, torna emblematicamente l'eco di tragedie classiche, di destini segnati e ineluttabili, di peripezie che portano all'unica soluzione possibile: la disfatta.

**Studenti € 15,00 (anziché € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona e balconata)**

**Docenti e personale universitario € 20,00 (anziché € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona e balconata)**

**Orari spettacoli: giovedì e venerdì ore 19.30 | sabato ore 20.30 | domenica ore 16.30**

\*\*\*\*\*

Lunedì 16 marzo 2026, ore 20.30

**L'ULTIMA ESTATE - Falcone e Borsellino 30 anni dopo**

Lo spettacolo ripercorre **gli ultimi mesi di vita dei due magistrati palermitani** per raccontarne, **fuori dalla cronaca e lontano dalla commiserazione**, la forza, l'umanità, il senso profondo dello Stato. Ma anche l'allegria, l'ironia, la rabbia e, soprattutto, la solitudine a cui furono condannati. **Il diario civile di due uomini, non di due eroi.**

**Studenti, docenti e personale universitario € 15,00 (anziché € 25,00)**

\*\*\*\*\*

Da giovedì 19 a domenica 22 marzo 2026

**GUARDA LE LUCI, AMORE MIO**

Con **Valeria Solarino** e **Silvia Gallerano**, uno spettacolo tratto **dall'omonimo libro di Annie Ernaux, Premio Nobel per la letteratura nel 2022**, in cui l'autrice conduce una riflessione narrativa su uno dei teatri segreti del nostro vivere collettivo: **l'ipermercato, formidabile specchio della realtà sociale.**

**Studenti € 15,00 (anziché € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona e balconata)**

**Docenti e personale universitario € 20,00 (anziché € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona e balconata)**

**Orari spettacoli: giovedì e venerdì ore 19.30 | sabato ore 20.30 | domenica ore 16.30**

\*\*\*\*\*

Lunedì 23 marzo 2026, ore 20.30

**IPNOCRAZIA**

**Maura Gancitano** e **Andrea Colamedici (TLON)** intervistano **Jianwei Xun**, filosofo nato da un dialogo tra **intelligenza umana e artificiale**, impegnato ad esplorare il nuovo paradigma dell'Ipnocrazia in cui siamo immersi, che induce uno stato di trance permanente e funzionale attraverso storie seducenti e algoritmi che penetrano l'inconscio.

**Studenti, docenti e personale universitario € 15,00 (anziché € 21,00)**

\*\*\*\*\*

Da venerdì 27 a domenica 29 marzo 2026

**ALIENI IN LAGUNA**

**Andrea Pennacchi** esplora **l'impatto delle specie aliene sulla biodiversità locale e globale**, evidenziando il ruolo dei cambiamenti climatici e dell'intervento umano nella loro diffusione ed esplorando un bestiario di creature invasive che popolano il nostro ecosistema.

**Studenti € 15,00 (anziché € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona e balconata)**

**Docenti e personale universitario € 20,00 (anziché € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona e balconata)**

**Orari spettacoli: venerdì ore 19.30 | sabato ore 20.30 | domenica ore 16.30**

\*\*\*\*\*

Lunedì 30 marzo 2026, ore 20.30

[DIARIO DI UN TRAPEZISTA - Cronache di resilienza di un reporter](#)

**Sigfrido Ranucci** svela il proprio lato più intimo e inedito, portando in scena i **retroscena umani delle sue inchieste più celebri**. Attraverso una galleria di "eroi nell'ombra" Ranucci ripercorre le **scelte repentine e gli incontri fatali che hanno protetto la sua carriera e segnato profondamente la sua vita personale e professionale**.

**Studenti, docenti e personale universitario € 15,00** (anziché € 21,00)

\*\*\*\*\*

*La tessera universitaria deve essere esibita al botteghino al momento dell'acquisto per ottenere l'agevolazione. La riduzione è valida solo per la persona intestataria della tessera.*

**Prenotazione e pagamento biglietti:**

**BIGLIETTERIA TEATRO CARCANO**

Lunedì-venerdì ore 13.00-18.30

Sabato ore 11.00-18.30

02-55181362, interno 1

[info@teatrocarcano.com](mailto:info@teatrocarcano.com)

**Teatro Carcano**

**Corso di Porta Romana, 63**

**20122 Milano**