

# CONVEGNO INTERNAZIONALE

## OLTRE LA STORIA DELL'ARTE: EUGENIO BATTISTI NEL CENTENARIO DELLA NASCITA

IULM

MERCOLEDÌ 11 DICEMBRE 2024

ORE 15.00-19.00

Saluti e introduzione

**Simona Moretti**

(Direttrice del Dipartimento Giampaolo Fabris, Università IULM)

**Eugenia Battisti**

(Storica dell'arte, rappresentante degli eredi di Eugenio Battisti)

**Tommaso Casini**

(Università IULM)

**Rossana Buono**

(Università degli studi di Roma Tor Vergata)

Il metodo sperimentale di analisi critica di opere d'arte tramite il linguaggio informatico.

Ricerche di Eugenio Battisti negli anni Ottanta

**Claudia Cieri Via**

(già Sapienza Università di Roma)

"Antirinascimento / Anachronic Renaissance"

**Oreste Trabucco**

(Università di Bergamo)

Trame filosofiche di Eugenio Battisti

**Claudio Gamba**

(Accademia di Belle Arti di Brera, Milano - SISCA)

Eugenio Battisti enciclopedico ed enciclopedista: retroscena della collaborazione all'Enciclopedia Universale dell'Arte e a altre opere enciclopediche

**Luca Pietro Nicoletti**

(Università degli Studi di Udine)

Eugenio Battisti e la casa editrice Einaudi: "Rinascimento e Barocco" e altri progetti editoriali

**Raffaella Fontanarossa**

(Accademia di Belle arti di Macerata)

Il museo è "un capolavoro di gusto purovisibilistico": Eugenio Battisti e la museologia del dopoguerra

Dibattito

GIOVEDÌ 12 DICEMBRE 2024

ORE 9:30-13:00

Moderatore: **Claudio Gamba**

(Accademia di Belle Arti di Brera, Milano - SISCA)

**Gianlorenzo Chiaraluca**

(Sapienza Università di Roma)

Per una "psicologia di superficie e del profondo": Eugenio Battisti, l'arte e la cultura statunitense (1964 - 1973)

**Fernanda Marinho**

(Universität Zürich)

Eugenio Battisti tra provocazione metodologica e l'impulso all'avanguardia

**Camilla Balbi**

(Istituto di Storia dell'Arte

dell'Accademia delle Scienze di Praga)

"Un doppio senso alternato":

Eugenio Battisti, "Psicon" e l'iconologia nel decennio rosso

**Valentina Bartalesi**

(Archivio del Moderno di Balerna)

"Una funzione da riscoprire":

Eugenio Battisti e il sistema dell'arte contemporanea negli anni della Contestazione

Proiezione: "Eugenio Battisti nelle testimonianze di Marisa Dalai Emiliani e Augusto Gentili" a cura di

Tommaso Casini e Claudio Gamba

ORE 14:00-18:00

Moderatrice: **Anna Luigia**

**De Simone** (Università IULM)

**Giovanni Rubino**

(Scuola Normale Superiore)

"È sempre stata profetica". L'arte, la pelle e l'iperrealismo di Fabio Mauri nella critica di Eugenio Battisti

**Giulia Ferrara**

(Università IULM)

Trattare "Da strumento un documento": nel e oltre il Museo sperimentale di Eugenio Battisti

**Antonio Soldi**

(Sapienza Università di Roma)

Eugenio Battisti e Jean Baudrillard: la magia dell'elettricità e la sparizione della realtà

**Dario Apollonio**

(Architetto, Presidente

Centro Ricerche LUNA)

Eugenio Battisti e la rivista "Gran Bazar"

Dibattito



COMITATO D'ONORE:

**Eugenia Battisti**

(Storica dell'arte, rappresentante degli eredi di Eugenio Battisti)

**Lina Bolzoni**

(Accademia Nazionale dei Lincei)

**Rossana Buono**

(Università degli studi di Roma Tor Vergata)

**Marisa Dalai Emiliani**

(già Sapienza Università di Roma)

**Marcello Fagiolo**

(Presidente Centro Studi Cultura e Immagine di Roma)

**Flavio Fergonzi**

(Scuola Normale Superiore, responsabile Archivio Eugenio Battisti)

**Augusto Gentili**

(già Università Ca' Foscari Venezia)

**Simona Moretti**

(Direttrice del Dipartimento di Comunicazione Arti & Media Giampaolo Fabris, Università IULM; SISCA)

**Massimiliano Rossi**

(Università del Salento, Presidente della SISCA)

**Vincenzo Trione**

(Coordinatore del PHD in Visual Studies, Direttore Centro di ricerca in Visual and Media Studies IULM- Università IULM)

**Lucia Tomasi Tongiorgi**

(Accademia Nazionale dei Lincei)

COMITATO ORGANIZZATIVO:

**Tommaso Casini**

(Università IULM - SISCA)

**Anna Luigia De Simone**

(Università IULM)

**Claudio Gamba**

(Accademia di Belle Arti di Brera, Milano - SISCA)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

**Valentina Bartalesi, Giulia Ferrara**

EMAIL:

[centenario.eugenio battisti@gmail.com](mailto:centenario.eugenio battisti@gmail.com)

**SALA DEI 146 IULM 6  
VIA CARLO BO 1, MILANO**