

**DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES****A.A. 2022/2023*****Il "patrimonio": un dispositivo d'ordine e di senso***

<b>Ottobre - Dicembre 2022</b>				
<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>Giorno</b>	<b>Ora</b>	<b>Aula</b>
Introduzione Visual and Media Studies a.a. 2022/2023 <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Vincenzo Trione Coordinatore del Phd in Visual and Media Studies Prof. Renato Boccali vice Coordinatore del Phd in Visual and Media Studies	24/10/2022	14.00-15.00	Aula 132
English for specific academic purposes <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	24/10/2022	15.00-18.00	Aula 132
<i>Elementi di diritto d'autore</i> <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Giuseppe Rossi Professore Associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	25/10/2022	15.00-18.00	Aula 141
English for specific academic purposes <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	26/10/2022	15.00-18.00	Aula 116
Introduzione alla Ricerca: metodi e strumenti <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Andrea Chiurato Professore Associato Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	27/10/2022	10.30-13.30	Aula 134
<i>Elementi di diritto d'autore</i> <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Giuseppe Rossi Professore Associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	27/10/2022	15.00-16.30	Aula 155
English for specific academic purposes <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	28/10/2022	15.00-18.00	Aula 135

<i>Elementi di diritto d'autore</i> <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Giuseppe Rossi Professore Associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	2/11/2022	15.00-16.30	Aula 116
Introduzione alla Ricerca: metodi e strumenti <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Simona Moretti Professore Associato presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	03/11/2022	10.30-13.30	Aula 153
Introduzione alla Ricerca: metodi e strumenti <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Luisella Farinotti Professore Associato presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	03/11/2022	15.00-18.00	Aula 158
Seminario Docente Ospite: <i>L'archivio a venire. Costruzione e decostruzione del "patrimonio culturale"</i>	Prof. Francesco Vitale Prof. Ordinario di Estetica presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno. Ref. Prof. Vincenzo Trione	14/11/2022	15.00-18.00	Aula 132
Seminario Docente Ospite: <i>L'archivio a venire. Costruzione e decostruzione del "patrimonio culturale"</i>	Prof. Francesco Vitale Prof. Ordinario di Estetica presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno. Ref. Prof. Vincenzo Trione	15/11/2022	10.30-13.30	Aula 122
Seminario Docente Ospite: <i>L'archivio a venire. Costruzione e decostruzione del "patrimonio culturale"</i>	Prof. Francesco Vitale Prof. Ordinario di Estetica presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno. Ref. Prof. Vincenzo Trione	16/11/2022	10.30-13.30	Aula informatica 1 – 3° piano – IULM 1
<i>Academic writing: revisione del testo e procedure di editing</i> <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Andrea Chiurato Professore Associato Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	16/11/2022	15.00-18.00	Aula 116
<i>Metodologie, tecniche e strategie didattiche</i> <b>(per i dottorandi del 36° ciclo e 37° ciclo)</b>	Dott. Claudia Fredella Dipartimento Scienze Umane per la formazione "Riccardo Massa" Università degli Studi di Milano-Bicocca	21/11/2022	10.30-13.30	Aula 158

<i>Incontro con Professionista</i>	Dott. Roberto Revello Direttore editoriale e Responsabile legale Mimesis Edizioni	24/11/2022	15.00-18.00	Aula 156
Seminario Docente Ospite: <i>Tra materiale e immateriale: la sfida del patrimonio teatrale</i>	Prof. Livia Cavaglieri Professore Associato presso il Dipartimento Italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo (DIRAAS) dell'Università di Genova. Ref. Prof. Valentina Garavaglia	25/11/2022	15.00-18.00	Aula 133
<i>Metodologie, tecniche e strategie didattiche</i> <b>(per i dottorandi del 36° ciclo e 37° ciclo)</b>	Dott. Claudia Fredella Dipartimento Scienze Umane per la formazione "Riccardo Massa" Università degli Studi di Milano-Bicocca	28/11/2022	10.30-13.30	Aula 158
Strategie e politica della Ricerca <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Renato Boccali Professore Associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	28/10/2022	15.00-16.30	Aula 152
<i>Metodologie, tecniche e strategie didattiche</i> <b>(per i dottorandi del 36° ciclo e 37° ciclo)</b>	Dott. Claudia Fredella Dipartimento Scienze Umane per la formazione "Riccardo Massa" Università degli Studi di Milano-Bicocca	29/11/2022	10.30-13.30	Aula 132
Academic writing: revisione del testo e procedure di editing <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Andrea Chiurato Professore Associato Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	30/11/2021	12.00-13.30	Aula 121
<i>Incontro con Professionista</i>	Dott. Dario Pappalardo Autore e Giornalista, La Repubblica  Ref.: Prof. Trione	1/12/2021	15.00-18.00	Aula 152
Seminario Docente Ospite: <i>Tra materiale e immateriale: la sfida del patrimonio teatrale</i>	Prof. Livia Cavaglieri Professore Associato presso il Dipartimento Italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo (DIRAAS) dell'Università di Genova. Ref. Prof. Valentina Garavaglia	2/12/2022	15.00-18.00	Aula 133

Seminario Docente Ospite: <i>Tra materiale e immateriale: la sfida del patrimonio teatrale</i>	Prof. Livia Cavaglieri Professore Associato presso il Dipartimento Italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo (DIRAAS) dell'Università di Genova. Ref. Prof. Valentina Garavaglia	6/12/2022	10.30-13.30	Aula 135
<i>Convegno: Visual, media e nuove forme tecnologiche</i>	Referenti: Prof. Vincenzo Trione e Prof. Renato Boccali	13/12/2021	9.00 -17.00	Aula Seminari + Aula Piramide

**DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES****A.A. 2022/2023*****Il "patrimonio": un dispositivo d'ordine e di senso***

<b>Gennaio 2023</b>				
<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>Giorno</b>	<b>Ora</b>	<b>Aula</b>
Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative <b>1°ANNO</b>	Dott. De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	19/01/2023	15.00-18.00	Aula 153
Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative <b>1°ANNO</b>	Dott. De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	20/01/2023	15.00-18.00	Aula 153
Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative <b>1°ANNO</b>	Dott. De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	23/01/2023	15.00-18.00	Aula 152
Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative <b>1°ANNO</b>	Dott. De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	26/01/2023	15.00-18.00	Aula 155

	dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission			
Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative <b>1°ANNO</b>	Dott. De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	30/01/2023	15.00-18.00	Aula 158
<b>Incontro con professionista</b>	Dott. Francesco Guglieri  Scrittore e Editor per Einaudi  Ref.: prof. Trione	31/01/2023	10.30-13.30	Aula 152

**DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES**

**A.A. 2022/2023**

***Il "patrimonio": un dispositivo d'ordine e di senso***

febbraio 2023				
<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>Giorno</b>	<b>Ora</b>	<b>Aula</b>
<b>Incontro</b> La cultura al tempo della policrisi	Dott. Francesco Guglieri  Scrittore e Editor per Einaudi  Ref.: prof. Trione	31/01/2023	10.30-13.30	Aula 152
Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative <b>1°ANNO</b>	Dott. De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	6/02/2023	15.00-18.00	Aula 152
<b>Incontro con professionista</b> Parole di carta, digitali e social. Dalla mappa a contenuti 'efficaci'. Riflessioni da editor	Dott.ssa Anna Casalino Storica dell'arte, Editor e responsabile della progettazione digitale presso la Carocci editore  Ref. Prof. Trione	7/02/2023	15.00-18.00	Aula 152
<b>Incontro</b>	Biblioteca – Apeiron	9/02/2023	12.00-13.00	Aula 141
<b>Incontro</b>	Dott. Paolo Simoni Direttore d'Archivio – Fondazione Home Movies  Ref: Prof.ssa Farinotti	9/02/2023	15.00-18.00	<b><u>Aula 131</u></b>

<p>Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative <b>1°ANNO</b></p>	<p>Dott. De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission</p>	<p>13/02/2023</p>	<p>15.00-18.00</p>	<p>Aula 132</p>
<p>Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative <b>1°ANNO</b></p>	<p>Dott. De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission</p>	<p>17/02/2023</p>	<p>15.00-18.00</p>	<p>Aula 153</p>

**DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES**

**A.A. 2022/2023**

***Il "patrimonio": un dispositivo d'ordine e di senso***

marzo 2023				
<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>Giorno</b>	<b>Ora</b>	<b>Aula</b>
<b>Incontro</b>	Dott.ssa Patrizia Cacciani Responsabile Mediateca, Archivio Storico Luce, Cinecittà SpA Dott. Andrea Scappa Archivio Storico Luce, Cinecittà SpA  Ref: Prof.ssa Farinotti	6/03/2023	15.00-18.00	Aula 132
<b>Laboratorio Lettura Testi</b>	Prof. Stefano Bartezzaghi Professore Associato Università IULM Dipartimento di Studi Umanistici, Facoltà di Arti e Turismo	8/03/2023	14.30-17.30	Aula 134
<b>Seminario:</b> <i>Giochi della memoria</i>	Prof. Stefano Bartezzaghi Professore Associato Università IULM Dipartimento di Studi Umanistici, Facoltà di Arti e Turismo	9/03/2023	15.00-18.00	Aula 141
<b>Seminario:</b> <i>Giochi della memoria</i>	Prof. Stefano Bartezzaghi Professore Associato Università IULM Dipartimento di Studi Umanistici, Facoltà di Arti e Turismo	10/03/2023	10.30-13.30	Aula 153
<b>Seminario</b> <i>Patrimonio mediato: La rimediazione dei capolavori</i>	Prof. Henry Keazor Universität Heidelberg ZEGK – Institut für Europäische Kunstgeschichte  Ref. : Prof. Casini	13/03/2023	15.00-18.00	Aula 153

<b>Seminario</b> <i>Il falso come pericolo per il patrimonio</i>	Prof. Henry Keazor Universität Heidelberg ZEGK – Institut für Europäische Kunstgeschichte  Ref. : Prof. Casini	14/03/2023	10.30-13.30	Aula 114
<b>Laboratorio Lettura Testi</b>	Prof. Tommaso Casini Professore Associato Università IULM Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media, Facoltà di Arti e Turismo	14/03/2023	15.00-18.00	Aula 114
<b>Seminario</b> <i>La rimediazione del falso nell'arte e nei media</i>	Prof. Henry Keazor Universität Heidelberg ZEGK – Institut für Europäische Kunstgeschichte  Ref. : Prof. Casini	15/03/2023	10.30-13.30	Aula 155
<b>Incontro</b> <i>Alla ricerca del segno perduto. Generi e pratiche della letteratura elettronica contemporanea.</i>	Ospiti: Dott. Fabrizio Venerandi Dott.ssa Roberta Iadevaia  Ref.: prof. Giovannetti, prof. Chiurato	16/03/2023	10.30-13.30	Aula 122
<b>Visual Design and Digital Production</b> <i>Modulo: Reference Management</i> <b>1 ANNO</b>	Dott.ssa Angeles Briones PhD in Design and Research fellow at Politecnico di Milano	17/03/2023	10.00-14.00	Aula 143

<b>Visual Design and Digital Production</b> <i>Modulo: Work Organisation &amp; Note Taking</i> <b>1 ANNO</b>	Dott.ssa Angeles Briones PhD in Design and Research fellow at Politecnico di Milano	22/03/2023	10.00-13.00	Aula 143
--	--	------------	-------------	----------

**DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES**

**A.A. 2022/2023**

***Il "patrimonio": un dispositivo d'ordine e di senso***

aprile 2023				
<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>Giorno</b>	<b>Ora</b>	<b>Aula</b>
<b>Seminario:</b> <i>Il patrimonio librario della Biblioteca Oratoriana dei Girolamini di Napoli: tra tutela, conservazione e conoscenza</i>	Prof. Andrea Mazzucchi Professore Ordinario di filologia della letteratura italiana Dipartimento di Studi umanistici Università degli Studi di Napoli Federico II  Ref.: Prof. Vincenzo Trione	12/04/2023	15.00-18.00	Aula 134
<b>Seminario:</b> <i>Il patrimonio librario della Biblioteca Oratoriana dei Girolamini di Napoli: tra tutela, conservazione e conoscenza</i>	Prof. Andrea Mazzucchi Professore Ordinario di filologia della letteratura italiana Dipartimento di Studi umanistici Università degli Studi di Napoli Federico II  Ref.: Prof. Vincenzo Trione	13/04/2023	10.30-13.30	Aula 155
<b>Incontro con professionista</b>	Barbara London Curator and writer specializing in new media and sound art. Founder of the video-media collection at The Museum of Modern Art.	13/04/2023	15.00-18.00	Aula 111

	Ref: Dott. Catricalà			
<b>Seminario</b> <i>Picture theory, photography and digital photography</i>	Prof. Lambert Wiesing Professor für Philosophie mit Schwerpunkt Bildtheorie und Phänomenologie Friedrich-Schiller-Universität Jena, FSU  Ref.: Prof. Boccali	17/04/2023	10.30-13.30	Aula 158
<b>Laboratorio Lettura Testi</b>	Prof.ssa Luisella Farinotti Professore Associato Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media Facoltà di Comunicazione	17/04/2023	15.00-18.00	Aula 151
<b>Visual Design and Digital Production</b> <i>Modulo: Image Editing &amp; Creation I – 1 ANNO</i>	Dott.ssa Stefania Boiano Docente a contratto presso il Dipartimento di Comunicazione Arti e Media, Università IULM	18/04/2023	14.00-18.00	Online
<b>Seminario</b> <i>Showing with pictures and Showing pictures</i>	Prof. Lambert Wiesing Professor für Philosophie mit Schwerpunkt Bildtheorie und Phänomenologie Friedrich-Schiller-Universität Jena, FSU  Ref.: Prof. Boccali	19/04/2023	10.30-13.30	Aula 155

<b>Seminario</b> <i>Form and Style in Art and Design</i>	Prof. Lambert Wiesing Professor für Philosophie mit Schwerpunkt Bildtheorie und Phänomenologie Friedrich-Schiller-Universität Jena, FSU  Ref.: Prof. Boccali	20/04/2023	10.30-13.30	Aula 155
<b>Visual Design and Digital Production</b> <i>Modulo: Image Editing &amp; Creation II – 1 ANNO</i>	Dott.ssa Stefania Boiano Docente a contratto presso il Dipartimento di Comunicazione Arti e Media, Università IULM	21/04/2023	14.00-18.00	Online

**DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES**

**A.A. 2022/2023**

***Il "patrimonio": un dispositivo d'ordine e di senso***

maggio 2023				
<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>Giorno</b>	<b>Ora</b>	<b>Aula</b>
<p><b>Seminario:</b> <i>Film Heritage: Current Debates and Novel Perspectives</i></p>	<p>Prof. ssa Giovanna Fossati Film Heritage and Digital Film Culture, Faculty of Humanities, Department of Media Studies, University of Amsterdam</p> <p>Ref.: prof.ssa Luisella Farinotti</p>	2/05/2023	10.30-13.30	Aula 144
<p><b>Seminario:</b> <i>Film Archival Re-Use and Digital Curation</i></p>	<p>Prof. ssa Giovanna Fossati Film Heritage and Digital Film Culture, Faculty of Humanities, Department of Media Studies, University of Amsterdam</p> <p>Ref.: prof.ssa Luisella Farinotti</p>	3/05/2023	10.30-13.30	Aula informatica 2 – III piano
<p><b>Seminario:</b> <i>Color and Cultural Heritage: Archival Histories of Early Cinema</i></p>	<p>Prof. ssa Giovanna Fossati Film Heritage and Digital Film Culture, Faculty of Humanities, Department of Media Studies, University of Amsterdam</p> <p>Prof. Joshua Yumibe Film and Media Studies, Faculty of Film Studies Michigan State University Visiting Professor University of Turin, Department of Humanities, CAM: Cinema, Arti della scena, Musica e Media.</p>	4/05/2023	10.30-13.30	Aula informatica 2 – III piano

	Ref.: prof.ssa Luisella Farinotti dott.ssa Elena Gipponi			
<b>Incontro</b> <i>Les livres à table</i>	Maryline Desbiolles Poetessa e scrittrice Premio Femina 1999  Ref.: prof. Paolo Proietti	5/05/2023	15.00-18.00	Aula Baridon
<b>Seminario:</b> <i>Talking to Artists (and Learning from Them)</i>	Dr Martin Gayford Writer and art critic for the Spectator Magazine  Ref: Prof. Alberto Mingardi	9/05/2023	15.00-18.00	Aula 114
<b>Seminario:</b> <i>Talking to Artists (and Learning from Them)</i>	Dr Martin Gayford Writer and art critic for the Spectator Magazine  Ref: Prof. Alberto Mingardi	10/05/2023	10.30-13.30	Aula 117
<b>Seminario:</b> <i>Talking to Artists (and Learning from Them)</i>	Dr Martin Gayford Writer and art critic for the Spectator Magazine  Ref: Prof. Alberto Mingardi	11/05/2023	10.30-13.30	Aula 155
<b>Incontro:</b> <b>Open Science</b>	Dott.ssa Paola Galimberti Dirigente Responsabile - Direzione Performance, Assicurazione Qualità, Valutazione e Politiche di Open Science Università degli Studi di Milano  Ref.: prof. Renato Boccali	19/05/2023	10.30-13.30	Aula 135