

Ciclo di incontri

Antigone, Medea, Elettra.

Amore/Violenza tra contronarrazioni e istituzioni di nuovi ordini simbolici

Tavole rotonde

2 NOVEMBRE

Università IULM, Milano
Aula Seminari, ore 15.00

16 NOVEMBRE

"Strozier Library, Florida State University"
Robert B. Bradley Reading Room, 3.00 pm

Università IULM, Milano
Aula Seminari, ore 15.00

23 NOVEMBRE

Università degli Studi di Milano
Aula Crociera Facoltà di Lettere,
ore 15.00

30 NOVEMBRE

Università IULM, Milano
Sala dei 146, ore 15.00

Lecture sceniche

2 NOVEMBRE

Università IULM, Milano
Aula Seminari, ore 17.15

30 NOVEMBRE

Università IULM, Milano
Aula Seminari, ore 18.00

In chiusura della giornata del 2 novembre è prevista la lettura poetica di L'Antigone. Recitativo per sola voce di Stefano Raimondi, realizzata da Marta Comerio.

Il 30 novembre alle ore 18.00 Elisabetta Vergani (Farneto Teatro) chiude il ciclo con la lettura scenica di Antigone. Storia della città perduta di Tebe.

Gli eventi del 2 e 30 novembre sono aperti alla cittadinanza.
Per partecipare è necessario registrarsi su go.iulm.it/antigone2022



università
iulm



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO