

DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES DOT1658129

Transmedialità e crossmedialità, nuove prospettive

ATTIVITA FORMATIVE PHD VISUAL AND MEDIA STUDIES A.A. 2020/2021					
	Introduzione (per i dottorandi del 36° ciclo)	Prof Vincenzo Trione Prof Renato Boccali Coordinatore Phd in Visual and Media Studies Dott Renato Boccali Vice Coordinatore Phd in Visual and Media Studies	02/11/2020	10.00-11.00	Microsoft Teams
	Strategie e politica della Ricerca (per i dottorandi del 36° ciclo)	Prof Renato Boccali Professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	02/11/2020	11.00-12.30	Microsoft Teams
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 35° ciclo)	Dr. Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	02/11/2020	14.00-18.00	Microsoft Teams
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 35° ciclo)	Dr. Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	03/11/2020	14.00-18.00	Microsoft Teams
L-ART/01	Introduzione alla Ricerca: metodi e strumenti curriculum visual arts (per i dottorandi del 36° ciclo del curriculum di visual arts)	Prof Simona Moretti Professore associato presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	9/11/2020	15.00-18.00	Microsoft Teams
L-ART/06	Introduzione alla Ricerca: metodi e strumenti curriculum film and media studies (per i dottorandi del 36° ciclo del curriculum di film and media)	Prof Luisella Farinotti Professore associato Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM Prof Matteo Bittanti Professore associato presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	9/11/2020	15.00-18.00	Microsoft Teams

SECS-P/06	Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative (per i dottorandi del 35° ciclo)	Dott Eugenio De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	9/11/2020	15.00-18.00	Microsoft Teams
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dip. di Studi Umanistici Iulm	10/11/2020	9.00-13.00	Microsoft Teams
IUS/02	<i>Elementi di diritto d'autore</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Prof Giuseppe Rossi Professore associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	10/11/2020	15.00-16.30	Microsoft Teams
L-FIL-LET/10	Academic writing: revisione del testo e procedure di editing (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Andrea Chiurato Ricercatore TD senior Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	10/11/2020	16.30-18.00	Microsoft Teams
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dip. di Studi Umanistici Iulm	11/11/2020	9.00-13.00	Microsoft Teams
L-FIL-LET/10	Academic writing: revisione del testo e procedure di editing (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Andrea Chiurato Ricercatore TD senior Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	11/11/2020	15.00-16.30	Microsoft Teams
	<i>Present Tense: The Iconology of Time.</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Prof William Mitchell W. J. T. Mitchell is Gaylord Donnelley Distinguished Service Professor of English and Art History at the University of Chicago Ref.: Prof Trione	11/11/2020	10.00-11.00 (ora locale Chicago USA)	Zoom
	<i>Present Tense: The Iconology of Time.</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Prof William Mitchell W. J. T. Mitchell is Gaylord Donnelley Distinguished Service Professor of English and Art History at the University of Chicago Ref.: Prof Trione	12/11/2020	10.00-11.00 (ora locale Chicago USA)	Zoom
	<i>Present Tense: The Iconology of Time.</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Prof William Mitchell W. J. T. Mitchell is Gaylord Donnelley Distinguished Service Professor of	13/11/2020	10.00-11.30 (ora locale Chicago USA)	Zoom

		English and Art History at the University of Chicago Ref.: Prof Trione			
L-LIN/03	<i>Scrittori leggono scrittori: da Nabokov a Flaubert (aritrroso)</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Dott. Alessandro Piperno Ricercatore presso il Dip. Storia, patrimonio culturale, formazione e società di Roma Tor Vergata Ref.: Prof Trione	16/11/2020	15.00-17.30	Microsoft Teams
L-ART/01	<i>Topografia sacra, messinscena liturgica e autocelebrazione funeraria – I: i pergamini bronzei di Donatello in San Lorenzo a Firenze.</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Prof Francesco Caglioti docente ordinario Storia dell'Arte medievale presso Scuola Normale Superiore di Pisa ref.: Prof Trione	17/11/2020	10.00-13.00	Microsoft Teams
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes 1° anno</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dip. di Studi Umanistici Iulm	17/11/2020	14.00-18.00	Microsoft Teams
IUS/02	<i>Elementi di diritto d'autore 1° anno</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Prof Giuseppe Rossi Professore associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	18/11/2020	10.00-11.30	Microsoft Teams
L-FIL-LET/10	Academic writing: revisione del testo e procedure di editing (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Andrea Chiurato Ricercatore TD senior Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	19/11/2020	12.00-13.30	Microsoft Teams
L-ART/06	<i>L'occhio della macchina.</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Prof. Simone Arcagni docente associato presso il Dip. Di Culture e Società presso l'Università di Palermo ref.: Prof Trione	23/11/2020	9.00-12.00	Microsoft Teams
L-ART/01	<i>Topografia sacra, messinscena liturgica e autocelebrazione funeraria – II: il Compianto sul Cristo morto di Guido Mazzoni in Santa Maria di Monteoliveto a Napoli.</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Prof Francesco Caglioti docente ordinario Storia dell'Arte medievale presso Scuola Normale Superiore di Pisa ref.: Prof Trione	24/11/2020	10.00-13.00	Microsoft Teams
L-ART/06	<i>Cinema futuro</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo).	Prof. Simone Arcagni docente associato presso il Dip. Di Culture e Società presso l'Università di	24/11/2020	14.00-17.00	Microsoft Teams

		Palermo ref.: Prof Trione			
IUS/02	<i>Elementi di diritto d'autore</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Prof Giuseppe Rossi Professore associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	25/11/2020	9.30-12.30	Microsoft Teams
L-ART/06	<i>"Action": per un'archeologia delle nostre interazioni medialì.</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Prof Michele Guerra docente ordinario di Cinema Fotografia e Televisione presso l'Università di Parma ref. Prof Trione	25/11/2020	14.00-17.00	Microsoft Teams
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dip. di Studi Umanistici Iulm	26/11/2020	9.00-13.00	Microsoft Teams
IUS/02	<i>Elementi di diritto d'autore</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Prof Giuseppe Rossi Professore associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	26/11/2020	15.00-16.30	Microsoft Teams
SECS-P/06	Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative (per i dottorandi del 35° ciclo)	Dott De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	26/11/2020	15.00-18.00	Microsoft Teams
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dip. di Studi Umanistici Iulm	27/11/2020	14.00-18.00	Microsoft Teams
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dip. di Studi Umanistici Iulm	03/12/2020	14.00-18.00	Microsoft Teams
SECS-P/06	Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative (per i dottorandi del 35° ciclo)	Dott De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	10/12/2020	15.00-18.00	Microsoft Teams

	<i>Gli analfabeti del futuro. La leggibilità delle immagini</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Prof Emmanuel Alloa Faculté des lettres et des sciences humaines Département de Philosophie Université de Fribourg ref.: Prof. Boccali	21/12/2020	10.30-13.30	Microsoft Teams
	<i>Gli analfabeti del futuro. La leggibilità delle immagini</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Prof Emmanuel Alloa Faculté des lettres et des sciences humaines Département de Philosophie Université de Fribourg ref.: Prof. Boccali	22/12/2020	10.30-13.30	Microsoft Teams