

ESTETICHE DEL TRAUMA

FORME, FIGURE E RAPPRESENTAZIONI

Convegno Internazionale

UNIVERSITÀ IULM
Dipartimento di
Studi Umanistici

UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI MILANO
Dipartimento di Lingue
e Letterature Straniere

2 dicembre 2020

<https://us02web.zoom.us/j/86815235835>

Ore 14.30-15.00

Saluti autorità accademiche

Giovanna Rocca (Università IULM)

Emilia Perassi (Università degli Studi di Milano)

Ore 15.00-16.30

**FORME DELLA MIGRAZIONE E DELLA VIOLENZA
POLITICA**

MODERA: GIOVANNA ROCCA (UNIVERSITÀ IULM)

Umberto Curi (Università degli Studi di Padova),
Migrazioni e povertà: un legame inscindibile

Emilia Perassi (Università degli Studi di Milano),
Rappresentare l'inferno. La citazione dantesca

Lorenzo Mosca (ASST G.O.M. Niguarda) e Tiziana
Bergamaschi (Accademia dei Filodrammatici), *I
am - je suis - io sono (La restituzione dell'identità)
- storia di un incontro*

Ore 16.30-17.45

**IL TRAUMA IN SCENA: IMMAGINI, SUONI,
PAROLE**

**MODERA: LAURA SCARABELLI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MILANO)**

Luisella Farinotti (Università IULM), *La parola del
colpevole. A German Life: il fuoricampo della
Storia, il controcampo delle immagini*

Stefano Lombardi Vallauri (Università IULM),
*Cantare il trauma: la voce franta diffratta
universale di Diamanda Galás*

Martina Treu (Università IULM), *Metamorfosi del
trauma e violenza tragica*

Ore 17.15-18.00

PERFORMANCE DI

Vincenzo Pirrotta (drammaturgo, regista e
attore), *Il canto del dolore*



UNIVERSITÀ
IULM



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE

MiraLab
memoria, immaginario, rappresentazione

ESTETICHE DEL TRAUMA

FORME, FIGURE E RAPPRESENTAZIONI

Convegno Internazionale

UNIVERSITÀ IULM
Dipartimento di
Studi Umanistici

UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI MILANO
Dipartimento di Lingue
e Letterature Straniere

3 dicembre 2020

<https://us02web.zoom.us/j/85092419186>

Ore 15.00-16.30

FIGURE DEL TRAUMA

MODERA: MARTINA TREU (UNIVERSITÀ IULM)

Renato Boccali (Università IULM),
*Riconfigurare il trauma: rappresentazione,
presentazione, testimonianza*

Massimo Canepa (Università IULM),
*L'immagine come orizzonte del trauma. La
sfida radicale di Baudrillard*

Rocco Antonucci (Università IULM), *Origini
dell'estetizzazione dell'industria bellica in
Italia*

Barbara Ghiringhelli (Università IULM), *Ne
uccide più l'immagine che la spada? Daesh e
la comunicazione del terrore*

Laura Scarabelli (Università degli Studi di
Milano), *La voce e il testimone:
l'immaginazione del passato nella recente
narrativa cilena*

Ore 16.30-18.00

RAPPRESENTAZIONI DEL TRAUMA NEL CONO SUR / REPRESENTACIONES DEL TRAUMA EN EL CONO SUR

MODERA: ANNE KRAUME (KONSTANZ UNIVERSITÄT)

José Santos Herceg (IDEA-USACH), *Bestiario del
horror. Los torturadores de la dictadura chilena*

Jaume Peris Blanes (Universidad de Valencia),
*Estéticas de la desaparición en Chile: una
imaginación de la ausencia*

Carolina Pizarro Cortés (IDEA-USACH),
*Testimonio y performance en medio
del estallido social: el caso de Las Tesis*

Rodrigo Montenegro (Universidad Nacional de la
Plata, Argentina), *Contra las políticas de la
violencia contemporánea. Sobre Diarios del odio
de Jacoby-Krochmanly*

Ore 18.00

Chiusura dei lavori: Renato Boccali, Emilia
Perassi, Laura Scarabelli, Martina Treu



UNIVERSITÀ
IULM



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE

MiraLab
memoria, immaginario, rappresentazione