

Ciclo di incontri

# Antigone, Medea, Elettra.

Amore/Violenza tra contronarrazioni e istituzioni di nuovi ordini simbolici

## Tavole rotonde

**2 NOVEMBRE**

Università IULM, Milano  
Aula Seminari, ore 15.00

**16 NOVEMBRE**

“Strozier Library, Florida State University”  
Robert B. Bradley Reading Room, 3.00 pm

Università IULM, Milano  
Aula Seminari, ore 15.00

**23 NOVEMBRE**

Università degli Studi di Milano  
Aula Crociera Facoltà di Lettere,  
ore 15.00

**30 NOVEMBRE**

Università IULM, Milano  
Sala dei 146, ore 15.00

## Lecture sceniche

**2 NOVEMBRE**

Università IULM, Milano  
Aula Seminari, ore 17.15

**30 NOVEMBRE**

Università IULM, Milano  
Aula Seminari, ore 18.00

In chiusura della giornata del 2 novembre è prevista la lettura poetica di L'Antigone. Recitativo per sola voce di Stefano Raimondi, realizzata da Marta Comerio.

Il 30 novembre alle ore 18.00 Elisabetta Vergani (Farneto Teatro) chiude il ciclo con la lettura scenica di Antigone. Storia della città perduta di Tebe.

Gli eventi del 2 e 30 novembre sono aperti alla cittadinanza.  
Per partecipare è necessario registrarsi su [go.iulm.it/antigone2022](http://go.iulm.it/antigone2022)



università  
iulm



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

# Antigone, Medea, Elettra.

Amore/Violenza tra contronarrazioni e istituzioni di nuovi ordini simbolici

Programma del ciclo di incontri

2 NOVEMBER

ore 15.00

Aula Seminari,  
Università IULM, Milano

**Saluti istituzionali:**

**Prof.ssa Giovanna Rocca,**  
Direttrice del Dipartimento  
di Studi Umanistici,  
Università IULM, Milano

**Presiede:**

**Patrizia Landi,**  
Università IULM, Milano

**Interventi:**

**Quirino Principe,**  
Università IULM, Milano  
– Accademia per l'Opera,  
Verona  
*"Tre donne intorno al cor mi  
son venute": i miei tre amori  
impossibili*

**Marco Antonio Bazzocchi,**  
Università Alma Mater  
Studiorum, Bologna  
*Medea di Pasolini, il mito e  
la possibilità di un pensiero  
irrazionale*

**Maddalena Mazzocut-Mis,**  
Università degli Studi  
di Milano  
*L'Antigone di Anouilh e la  
tomba dell'eroe.  
L'influenza su Giocasta*

**Discussione**

ore 17.15

**L'Antigone. Recitativo  
per sola voce di Stefano  
Raimondi**  
Legge **Marta Comerio**

Evento aperto alla cittadinanza

16 NOVEMBER

ore 15.00

"Robert B. Bradley Reading  
Room, Strozier Library",  
Florida State University

Aula Seminari,  
Università IULM, Milano

**Presiedono:**

**Reinier Leushuis,**  
Florida State University

**Martina Treu,**  
Università IULM, Milano

**Interventi:**

**Irene Zanini-Cordi,**  
Florida State University  
*Figlie di Medea. Abbandono  
e identità nei "Giorni  
dell'abbandono" di Elena  
Ferrante*

**Patrizia Landi,**  
Università IULM, Milano  
*Per non essere Medea.  
Ri-leggere "Leonora, addio!"  
di Luigi Pirandello*

**Timothy Lomeli,**  
Florida State University  
*The Eternal Other:  
Haitianizing the Medea  
Myth in Mimi Barthélémy  
& Eduardo Manet's Ma'Déa*

**Carmelo Dambone,**  
Università IULM, Milano  
*I confini dell'amore e della  
violenza: i sentimenti malati*

**Discussione**

23 NOVEMBER

ore 15.00

Aula Crociera Facoltà  
di Lettere, Università  
degli Studi di Milano

**Presiede:**

**Maddalena Mazzocut-Mis,**  
Università degli Studi di  
Milano

**Interventi:**

**Alice Barale,**  
Università degli Studi  
di Milano  
*Medea senza serpenti:  
un percorso warburghiano*

**Martina Treu,**  
Università IULM, Milano  
*Implacabile Elettra: figlia,  
sorella, guerriera*

**Renato Boccali,**  
Università IULM, Milano  
*Resti di un naufragio:  
María Zambrano nel  
labirinto di Antigone*

**Stefano Lombardi Vallauri,**  
Università IULM, Milano  
*Il contro-ordine femminile  
nella voce contemporanea*

**Discussione**

30 NOVEMBER

ore 15.00

Sala dei 146,  
Università IULM, Milano

**Presiede:**

**Stefano Lombardi Vallauri,**  
Università IULM, Milano

**Interventi:**

**Antonella Del Gatto,**  
Università degli Studi  
"Gabriele D'Annunzio",  
Chieti-Pescara  
*Euripide e Eduardo:  
dalla tragedia al dramma  
nel nome di Medea*

**Massimiliano Marianelli,**  
Università degli Studi  
di Perugia  
*Medea: ossessione  
d'amore e sradicamento*

**Andrea Mecacci,**  
Università degli Studi  
di Firenze  
*La mimesis aorgica.  
Hölderlin e Antigone*

**Discussione**

**Renato Boccali e Patrizia  
Landi**

ore 18.00

**Antigone. Storia della città  
perduta di Tebe**

da Eschilo, Sofocle, Euripide  
e María Zambrano

Drammaturgia di  
**Maurizio Schmidt**

Lettura scenica di  
**Elisabetta Vergani,**  
autrice, attrice e regista

Organizzazione di  
**Marta Ceresoli**, Farneto  
Teatro

Evento aperto alla cittadinanza

Per partecipare è necessario registrarsi su [go.iulm.it/antigone2022](http://go.iulm.it/antigone2022)