

**DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES****A.A. 2022/2023*****Il "patrimonio": un dispositivo d'ordine e di senso***

<b>Ottobre - Dicembre 2022</b>				
<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>Giorno</b>	<b>Ora</b>	<b>Aula</b>
Introduzione Visual and Media Studies a.a. 2022/2023 <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Vincenzo Trione Coordinatore del Phd in Visual and Media Studies Prof. Renato Boccali vice Coordinatore del Phd in Visual and Media Studies	24/10/2022	14.00-15.00	Aula 132
<i>Elementi di diritto d'autore</i> <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Giuseppe Rossi Professore Associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	25/10/2022	15.00-18.00	Aula 141
English for specific academic purposes <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	26/10/2022	13.30-18.00	Aula 116
Introduzione alla Ricerca: metodi e strumenti <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Andrea Chiurato Professore Associato Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	27/10/2022	10.30-13.30	Aula 134
<i>Elementi di diritto d'autore</i> <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Giuseppe Rossi Professore Associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	27/10/2022	15.00-16.30	Aula 155
English for specific academic purposes <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	28/10/2022	13.30-18.00	Aula 134
<i>Elementi di diritto d'autore</i> <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Giuseppe Rossi Professore Associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	2/11/2022	15.00-16.30	Aula 116

Introduzione alla Ricerca: metodi e strumenti <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Simona Moretti Professore Associato presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	03/11/2022	10.30-13.30	Aula 153
Introduzione alla Ricerca: metodi e strumenti <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Luisella Farinotti Professore Associato presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	03/11/2022	15.00-18.00	Aula 158
Seminario Docente Ospite: <i>L'archivio a venire. Costruzione e decostruzione del "patrimonio culturale"</i>	Prof. Francesco Vitale Prof. Ordinario di Estetica presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno. Ref. Prof. Vincenzo Trione	14/11/2022	15.00-18.00	Aula 132
Seminario Docente Ospite: <i>L'archivio a venire. Costruzione e decostruzione del "patrimonio culturale"</i>	Prof. Francesco Vitale Prof. Ordinario di Estetica presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno. Ref. Prof. Vincenzo Trione	15/11/2022	10.30-13.30	Aula 122
Seminario Docente Ospite: <i>L'archivio a venire. Costruzione e decostruzione del "patrimonio culturale"</i>	Prof. Francesco Vitale Prof. Ordinario di Estetica presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno. Ref. Prof. Vincenzo Trione	16/11/2022	10.30-13.30	Aula informatica 1 – 3° piano – IULM 1
<i>Academic writing: revisione del testo e procedure di editing</i> <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Andrea Chiurato Professore Associato Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	16/11/2022	15.00-18.00	Aula 116
<i>Metodologie, tecniche e strategie didattiche</i> <b>(per i dottorandi del 36° ciclo e 37° ciclo)</b>	Dott. Claudia Fredella Dipartimento Scienze Umane per la formazione "Riccardo Massa" Università degli Studi di Milano-Bicocca	21/11/2022	10.30-13.30	Aula 158
<i>Incontro</i>	Dott. Roberto Revello Direttore editoriale e Responsabile legale Mimesis Edizioni	24/11/2022	15.00-18.00	Aula 156

Seminario Docente Ospite: <i>Tra materiale e immateriale: la sfida del patrimonio teatrale</i>	Prof. Livia Cavaglieri Professore Associato presso il Dipartimento Italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo (DIRAAS) dell'Università di Genova. Ref. Prof. Valentina Garavaglia	25/11/2022	15.00-18.00	Aula 133
<i>Metodologie, tecniche e strategie didattiche</i> <b>(per i dottorandi del 36° ciclo e 37° ciclo)</b>	Dott. Claudia Fredella Dipartimento Scienze Umane per la formazione "Riccardo Massa" Università degli Studi di Milano-Bicocca	28/11/2022	10.30-13.30	Aula 158
Strategie e politica della Ricerca <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Renato Boccali Professore Associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	28/11/2022	16.30-18.00	Aula 152
<i>Metodologie, tecniche e strategie didattiche</i> <b>(per i dottorandi del 36° ciclo e 37° ciclo)</b>	Dott. Claudia Fredella Dipartimento Scienze Umane per la formazione "Riccardo Massa" Università degli Studi di Milano-Bicocca	29/11/2022	10.30-13.30	Aula 132
Academic writing: revisione del testo e procedure di editing <b>(per i dottorandi del 38° ciclo e dottorandi PON)</b>	Prof. Andrea Chiurato Professore Associato Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	30/11/2021	12.00-13.30	Aula 121
Seminario Docente Ospite: <i>Tra materiale e immateriale: la sfida del patrimonio teatrale</i>	Prof. Livia Cavaglieri Professore Associato presso il Dipartimento Italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo (DIRAAS) dell'Università di Genova. Ref. Prof. Valentina Garavaglia	2/12/2022	15.00-18.00	Aula 133
Seminario Docente Ospite: <i>Tra materiale e immateriale: la sfida del patrimonio teatrale</i>	Prof. Livia Cavaglieri Professore Associato presso il Dipartimento Italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo (DIRAAS) dell'Università di Genova. Ref. Prof. Valentina Garavaglia	6/12/2022	10.30-13.30	Aula 135
<i>Incontro</i>	Dott. Dario Pappalardo Autore e Giornalista, La Repubblica  Ref.: Prof. Trione	6/12/2021	15.00-18.00	Aula 142

<i>Convegno: Visual, media e nuove forme tecnologiche</i>	Referenti: Prof. Vincenzo Trione e Prof. Renato Boccali	13/12/2021	10.00 -18.30	Aula Seminari + Aula Piramide
---	--	------------	--------------	-------------------------------