

Orario delle lezioni

insegnamento	docente	giorno	ora	Aula
Saluti del Coordinatore e della Vice-Coordinatrice	Prof. Vincenzo Trione Professore Ord. Univ. IULM - Cinema, fotografia e televisione Preside della Facoltà di Arti, turismo e mercati Coordinatore del Corso di Dottorato in Visual and Media Studies	8 novembre 2016	10,30	124
Retorica della cultura	Prof.ssa Valentina Garavaglia Professore Ass. Univ. IULM - Cinema, fotografia e televisione Vice Coordinatrice del Corso di Dottorato in Visual and Media Studies	8 novembre 2016 9 novembre 2016	11,00/13,00 11,00/13,00	124 124
Ricerca e gestione dei finanziamenti europei alla Cultura	Dott. Eugenio De Caro Docente a contratto Univ. Cattolica del Sacro Cuore – Estetica Vice Direttore Accademica di Belle Arti di Brescia Santa Giulia	15 novembre 2016	14.00-17.00	151

<p>Medotologia dei Visual Studies</p>	<p>Prof. Jeffrey Schnapp Professor of Romance Languages & Literature, Harvard Graduate School of Design Director, metaLAB (at) Harvard Director, Berkman Klein Center for Internet & Society</p>	<p>21 novembre 2016 22 novembr e 2016</p>	<p>10.00/12.30 9.30/12.00</p>	<p>151 145</p>
<p>Diritto d'autore</p>	<p>Prof. Giuseppe Rossi Prof. Ass. Univ. IULM – Diritto comparato</p>	<p>29 novembre 2016 30 novembre 2016</p>	<p>14,00/16,00 10,00/12,00</p>	<p>151 151</p>

insegnamento	docente	giorno	ora	Aula
<p>Corso di comunicazione in lingua inglese</p>	<p>Dott.ssa Mara Logaldo Ric. Univ. IULM – Lingue, Letterature e Culture inglesi e anglo-americana</p>	<p>13 dicembre 2016 14 dicembre 2016</p>	<p>15,00/16,30 10,30/12,00</p>	<p>151 151</p>

Orario delle lezioni

Insegnamento	docente	giorno	ora	Aula
Traduzioni intersemiotiche	Prof. Fabio Vittorini Professore di Letterature comparate -- Università IULM Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità Dipartimento di Letterature comparate e scienze del linguaggio	18 gennaio 2017 19 gennaio 2017	11,00/13,00 11,00/13,00	502 502
L'immagine immersiva: un percorso genealogico	Prof. Andrea Pinotti Professore di Estetica e Poetica retorica Dipartimento di Filosofia Università degli Studi di Milano Ref. IULM: Prof. Vincenzo Trione	24 gennaio 2017 25 gennaio 2017	16,00/18,00 16,00/18,00	157 124
Pittura, fotografia, digitale, oggi	Prof. Claudio Marra Professore di Fotografia e Storia della Fotografia Dipartimento delle Arti Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna Ref. IULM: Dott.ssa Anna Luigia De Simone	31 gennaio 2017 1 febbraio 2017	10,30/12,30 10,30/12,30	158 157

Orario delle lezioni

Insegnamento	docente	giorno	ora	Aula
Pittura, fotografia, digitale, oggi	Prof. Claudio Marra Professore di Fotografia e Storia della Fotografia Dipartimento delle Arti Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna Ref. IULM: Dott.ssa A. L. De Simone	31 gennaio 2017 1 febbraio 2017	10,30/12,30 10,30/12,30	158 157
La Galassia Postcinema Le visioni digitali tra web e nuove tecnologie	Prof. Simone Arcagni Professore di Cinema, Fotografia e Televisione Dipartimento di Culture e società Università degli Studi di Palermo Ref. IULM: Prof.ssa L. Farinotti	7 febbraio 2017 8 febbraio 2017	15,30/17,30 10,30/12,30	157 157
Diritto d'autore	Prof. Giuseppe Rossi Prof. Ass. Univ. IULM – Diritto comparato	14 febbraio 2017 15 febbraio 2017	15,00/16,30 11,30/13,00	158 113

<p>“Da Tommaso d’Aquino a Marcel Duchamp”</p>	<p>Prof. Massimo Donà Professore ordinario di Filosofia Teoretica Facoltà di Filosofia - Università San Raffaele di Milano. Ref. IULM: Prof.ssa M.T. Bettetini</p>	<p>20 febbraio 2017 21 febbraio 2017</p>	<p>15,30/17,30 10,30/12,30</p>	<p>157 Meeting Room, IULM 4, I piano</p>
<p>“Un’istituzione particolare” LECTURE organizzata dalla Facoltà di Arti, turismo e mercati</p>	<p>Prof. Paolo Baratta Presidente Fondazione La Biennale di Venezia Ref. IULM: Prof. V. Trione</p>	<p>28 febbraio 2017</p>	<p>11,30</p>	<p>Aula Seminari, IULM 1, Vi piano</p>

Orario delle lezioni – Marzo

Insegnamento	docente	giorno	ora	Aula
Intermedialità dell'istante pregnante (con una analisi del testo di Ejzenštejn su Diderot)	Prof.ssa Maddalena Mazzocut Professoressa di Estetica Dipartimento di Beni culturali e ambientali Università degli Studi di Milano Ref. IULM: Prof.ssa V. Garavaglia	7 marzo 2017	14,30/17,00	158
I media tra dimensione visiva e dimensione ambientale: - L'emersione dello sguardo - Lo sguardo (e l'ambiente) tra oggettività e soggettività - - La persistenza dell'ambiente - I Media tra visivo e ambientale	Prof. Francesco Casetti Professor of Humanities and Professor of Film Studies YALE University Ref. IULM: Prof. Vincenzo V. Trione	13 marzo 2017 14 marzo 2017 15 marzo 2017 16 marzo 2017	14,00/17,00 13,30/16,15 14,00/17,00 9,30/12,00	Aula Seminari IULM 1 6° p. Aula Seminari IULM 1 6° p. 156 144
“Serie TV e etica. Perché piacciono tanto gli anteroi?/ TV series and ethics. Why anti-heroes are so popular?”	Prof. Paolo Giovannetti Professore di Letteratura italiana – Università IULM Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità Dott.ssa Daniela Cardini Professore Aggregato di Format e serie tv e Teoria e tecnica del linguaggio televivo – Università IULM Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità	16 marzo 2017 17 marzo 2017	16,00/18,30 10,00/13,00	Meeting Room IULM 4 1° p. 157

insegnamento	docente	giorno	ora	Aula
Jasper Johns e l'arte italiana verso il 1960: per un nuovo significato della superficie pittorica	Prof. Flavio Fergonzi Professore ordinario di Storia dell'arte contemporanea Direttore di Laboratorio di documentazione storico artistica Scuola Normale Superiore - Pisa	21 marzo 2017 22 marzo 2017	10,00/12,00 10,00/12,00	158 158
	Referente IULM: Prof. V. Trione			
- "Non si pensa senza immagini": la nascita della modernità.	Prof. Franco Farinelli Professore Ordinario di Geografia Direttore Dipartimento di Filosofie e Comunicazione – Università degli Studi di Bologna	28 marzo 2017	15,00/17,00	158
- Come e perché la Terra è la copia della mappa.	Ref. IULM: Prof. A. Turco	29 marzo 2017	15,00/17,00	147

Orario delle lezioni

Insegnamento	Docente	giorno	ora	Aula
Dall'aura al record. La riproducibilità tra storia e concetto.	Prof. Francesco Valagussa Docente di Estetica e forme del fare e Metafisica delle prassi Facoltà di Filosofia Università Vita-Salute San Raffaele Ref. IULM. Dott. R. Boccali	5 aprile 2017	16,00/18,00	155
Iniziare a pubblicare: il deposito istituzionale della ricerca IULM (Apeiron)	Intervento tecnico della Responsabile Biblioteca d'Ateneo Dott.ssa Emanuela Costanzo e di un suo Collaboratore Dott. Alberto Rovelli	11 aprile 2017	15,00/16,00	132
Dall'aura al record. La riproducibilità tra storia e concetto.	Prof. Francesco Valagussa Docente di Estetica e forme del fare e Metafisica delle prassi Facoltà di Filosofia Università Vita-Salute San Raffaele Ref. IULM. Dott. R. Boccali	12 aprile 2017	16,00/18,00	134
Corso di comunicazione in lingua inglese	Dott.ssa Mara Logaldo Ric. Univ. IULM – Lingue, Letterature e Culture inglese e anglo-americana	19 aprile 2017 20 aprile 2017	13,30/16,30 13,30/16,30	147 141
Corso di comunicazione in lingua inglese	Dott.ssa Mara Logaldo Ric. Univ. IULM – Lingue, Letterature e Culture inglese e anglo-americana	26 aprile 2017 27 aprile 2017	13,30/16,30 13,30/16,30	147 113

DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES DOTI658129
XXXII CICLO – PRIMO ANNO

Questioni di intertestualità: ri-scritture, ri-mediazioni, iconologie, archivi

Orario delle lezioni

Insegnamento	docente	giorno	ora	Aula
	Prof.ssa Chus Martinez Direttore dell'Istituto d'Arte dell'Accademia FHNW di Arti e Design di Basilea, Svizzera Ref. IULM: Prof. V. Trione	2 maggio 2017 3 maggio 2017	15,00/17,00 10,00/12,00	158 144
Corso di comunicazione in lingua inglese	Dott.ssa Mara Logaldo Ric. Univ. IULM – Lingue, Letterature e Culture inglese e anglo-americana	9 maggio 2017 10 maggio 2017	13,30/16,30 13,30/16,30	153 155
Art and Humanism Truth of Art	Prof. Boris Groys Professore di Estetica, Storia dell'arte, e Teoria dei media presso il Centro di Arte Media e Teoria di Karlsruhe, Germania Global Professor alla New York University Ref. IULM: Prof. V. Trione	15 maggio 2017 16 maggio 2017 17 maggio 2017	10,00/11,30 10,00/11,30 10,00/11,30	147 147 147
Corso di comunicazione in lingua inglese	Dott.ssa Mara Logaldo Ric. Univ. IULM – Lingue, Letterature e Culture inglese e anglo-americana	23 maggio 2017 24 maggio 2017	13,30/16,30 13,30/16,30	147 147
Raffigurazioni del male nella contemporaneità, tra parole e immagini	Prof. Arturo Mazzarella Professore Ordinario di Letterature e Arti visive e di Teorie e tecniche della narrazione Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo Università degli Studi Roma Tre Ref. IULM: Prof. V. Trione	30 maggio 2017 31 maggio 2017	11,30/13,30 10,30/12,30	155 155

Orario delle lezioni

Insegnamento	docente	giorno	ora	Aula
Corso di Informatica	Dott. Manuel Ehrenfeld Docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	14 giugno 2017 15 giugno 2017	9,00/12,00 9,00/12,00	Aula Informatica 1 Aula Informatica 1
Corso di Informatica	Dott. Manuel Ehrenfeld Docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	21 giugno 2017 22 giugno 2017 23 giugno 2017	9,00/12,00 9,00/12,00 9,00/12,00	Aula Informatica 1 Aula Informatica 1 141
Corso di Informatica	Dott. Manuel Ehrenfeld Docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	5 luglio 2017 6 luglio 2017 7 luglio 2017	9,00/12,00 9,00/12,00 9,00/12,00	Aula Informatica 1 141 Aula Informatica 1