

IULM University
Milan, 29 November 2023

Seminar

Reading, Watching, Framing

Text and paratext issues in periodical studies

Chi siamo: IUPS, gruppo di ricerca sui periodici dell'Università IULM costituitosi nel 2016, studia quotidiani e riviste italiani e stranieri, del passato e del presente, da una prospettiva transmediale. È composto da ricercatori afferenti ai dipartimenti di Comunicazione, arti e media "Giampaolo Fabris" e di Studi Umanistici. Negli anni ne hanno fatto parte studiosi e studiose provenienti da altre istituzioni, sia italiane che estere. Collabora attivamente con ESPRit (European Society for Periodical Research), di cui è attualmente Presidente la Prof. Mara Logaldo (per maggiori informazioni rimandiamo al link seguente: <https://www.iulm.it/it/iulm/ateneo/dipartimenti/dipartimento-comunicazione>).

Cosa sono i periodical studies: le pubblicazioni periodiche (quotidiani, settimanali, mensili, di vario genere e taglio) sono da sempre una fonte preziosa per molte discipline, dalla letteratura alla storia delle arti. A lungo, tuttavia, tali prodotti della modernità industriale sono stati saccheggianti come meri contenitori di informazioni, valorizzando spesso i soli contributi "nobili" rintracciabili tra le pagine, ad esempio i testi redatti da autori già riconosciuti e celebrati, oppure inquadrando una data testata periodica come frutto del lavoro intellettuale e del gusto di un singolo editore illuminato.

Il campo di studio denominato *periodical studies*, affermatosi in Europa nei primi anni del XXI secolo a partire dall'esame dei periodici di epoca vittoriana, elegge invece a proprio oggetto di analisi privilegiato il periodico nella sua totalità, da intendersi come oggetto culturale complesso e implicato in un contesto mediale con cui intreccia relazioni. Per questo i *periodical studies* si prestano a incrociare i più svariati ambiti di studio e possono offrire ai dottorandi una prospettiva originale da cui guardare al proprio progetto di tesi.

Il seminario: In particolare, il seminario "Reading, Watching, Framing. Text and Paratext Issues in Periodical Studies" si propone come un'opportunità di studio e discussione sul rapporto tra testo e paratesto nei periodici. Questa tematica interessa un'ampia gamma di discipline, dall'arte alla letteratura al cinema, influenzando quotidianamente coloro che si occupano di queste materie. Il punto di partenza del seminario è il fondamentale testo di Gerard Genette *Semils*, che offre una base teorica cruciale per esplorare il tema. Successivamente, il seminario esaminerà l'evoluzione degli approcci teorici attuali alla questione. Il seminario utilizzerà come punto di partenza il saggio di Katie Lanning, *Tessellating Texts: Reading The Moonstone in 'All the Year Round'*, vincitore del VanArsdel Prize nel 2011. L'opera della Lanning invita a considerare il giornale come un mosaico di testi, presentando al lettore una varietà di contenuti che richiedono un'esperienza di lettura integrata.

Il seminario, introdotto dal gruppo di ricerca sui *periodical studies* dell'Università IULM (IUPS), accoglierà Florian Godel, research assistant presso l'Università di Marburgo, che presenterà un intervento dal titolo "A Confusion of Judgment? On the Paratextual Play of Satire in Newspapers (around 1850)",

e Jelena Lalatovic, research assistant presso l'Istituto di Letteratura e Arte di Belgrado, che parlerà de "The Means of Self-Education: Text, Paratext, and Image in the Unionist Periodical Press". Il seminario si concluderà con una tavola rotonda dedicata a esplorare le implicazioni delle discussioni e degli approfondimenti presentati nel corso dell'evento nei vari settori disciplinari dei partecipanti.

Program

9.30-10.00	Mara Logaldo (chair of ESPRit), <i>Multimodality and Periodical Studies</i> Dario Boemia (IUPS research group), <i>From Genette's Seuil to Tessellating Texts: Reading the Moonstone in "All the Year Round" by Katie Lanning</i>
10.00-10.45	Florian Gödel (University of Marburg), <i>A Confusion of Judgment? On the Paratextual Play of Satire in Newspapers (around 1850)</i>
10.45-11.30	Jelena Lalatović (Institute of Art and Literature of Belgrade), <i>The Means of Self-education: Text, Paratext and Image in the Unionist Periodical Press</i>
11.30-12.00	Roundtable and closing remarks

IULM University, Milan, 29 November 2023, 9.30–12.00
Via Carlo Bo 4, IULM 4, Second floor's meeting room