

COLLOQUE INTERNATIONAL

L'écriture entre Mésopotamie, Égypte et Égée aux Troisième et Second millénaires avant notre ère

IULM I, Aula Seminari, VI^{ème} étage, Via Carlo Bo 1

28 Marzo 2019

9h30-10h30 ACCUEIL ET INSCRIPTION DES PARTICIPANTS

10h30-11h15 DISCOURS D'OUVERTURE

GIANNI CANOVA, Rettore dell'Università IULM, Milano

LEOPOLDO GAMBERALE, già Direttore del Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali, Sapienza Università di Roma

GIOVANNA ROCCA, Prorettore alla Ricerca, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Università IULM, Milano

MARIO NEGRI, Università IULM, Milano

ANNA SACCONI, Sapienza Università di Roma

I^{ère} Séance

Présidence : Anna Sacconi

11h15-11h45 JEAN-MARIE DURAND (Collège de France) L'objet-tablette cunéiforme

11h45-12h15 GREGORY CHAMBON (École des Hautes Études en Sciences sociales) Écrire et représenter les nombres en Mésopotamie

12h15-12h45 MARIA GIOVANNA BIGA (Sapienza Università di Roma) The Diffusion of Cuneiform Writing in Syria in the Third Millennium BC

Déjeuner

II^{ème} Séance

Présidence : Michel Valloggia

15h00-15h30 GLENN SCHWARTZ (Johns Hopkins University) A Possible Non-Cuneiform Writing System from Third-Millennium BC Syria

15h30-16h00 BORIS ALEXANDROV (Moscow State University) From Sign to Sound: Orthographic Evidence on the Prosody of Akkadian Prepositions

16h00-16h30 MICHAËL GUICHARD (École Pratique des Hautes Études) Comment et pourquoi l'écriture cunéiforme a-telle évolué? Le cas de la formation de l'écriture cursive et sa diffusion entre 2100 et 1700 av. N. E.

Pause Café

III^{ème} Séance

Présidence : Boris Alexandrov

17h00-17h30 ALESSANDRO ROCCATI (Università degli Studi di Torino) La visione del linguaggio come riferimento per l'origine e lo sviluppo della scrittura in Egitto

17h30-18h00 MICHEL VALLOGGIA (Université de Genève) L'apparition de l'écrit et ses supports en Égypte ancienne : entre volumen et tablettes

IULM I, Aula Seminari, VI^{ème} étage, Via Carlo Bo 1

29 Marzo 2019

IV^{ème} Séance

Présidence : Jean-Marie Durand

9h00-9h30 BORIS ALEXANDROV (Moscow State University) Wooden Writing Tablets and their Scribes according to the Hittite Texts

9h30-10h00 STEFANO DE MARTINO (Università degli Studi di Torino) The Origin of the Hittite Cuneiform and the Invention of the Hieroglyphic Luwian Writing

10h00-10h30 LUCA PEYRONEL (Università degli Studi di Milano) From Clay Sealings to Writing-Boards. Some Thoughts on Scribal Practices and Record-Keeping in the Ancient Near East

Pause Café

V^{ème} Séance

Présidence : John Bennet

11h00-11h30 LOUIS GODART (Accademia dei Lincei) L'histoire des écritures égéennes

11h30-12h00 ANASTASIA TZIGOUNAKI (Greek Ministry of Culture) La pre-scrittura nel mondo egeo

12h00-12h30 LOUIS GODART (Accademia dei Lincei) – ANNA SACCONI (Sapienza Università di Roma) Les supports de l'écriture et les nodules à base plate dans le monde égéen

12h30-13h00 MATILDE CIVITILLO (Università della Campania "Luigi Vanvitelli") R.E.A.D.I.N.G Cretan Hieroglyphic Inscriptions on Seals

Déjeuner

VI^{ème} Séance

Présidence : Mario Negri

15h00-15h30 ERIK HALLAGER (Former Director Danish School at Athens) The Minoan Roundel – their Function and their Linear A Inscriptions

15h30-16h00 ERIKA NOTTI (Università IULM, Milano) Writing Practices in Late Bronze Age Thera

16h00-16h30 GIULIO FACCHETTI (Università degli Studi Insubria, Varese) Sematogrammi nelle scritture lineari, fra iconicismo e fonetismo

Pause café

VII^{ème} Séance

Présidence : Erik Hallager

17h00-17h30 JOHN BENNET (Director British School at Athens) The Linear B Administrative Systems & their Interpretation

17h30-18h00 ALESSANDRO GRECO (Sapienza Università di Roma) Filologia, paleografia e grafologia. I primi risultati di uno studio integrato sulle tavolette in Lineare B di Knossos (The *pa-i-to* epigraphic project)

IULM I, Aula Seminari, VI^{ème} étage, Via Carlo Bo 1

30 Marzo 2019

VIII^{ème} Séance

Présidence : Louis Godart

9h30-9h50 Presentazione Progetto Dipartimentale. Dalla Tavoletta al Tablet (E. Notti, A. Greco)

9h50-10h00 Presentazione Progetto “Halbherr” (M. Negri)

10h00-11h30 Discussion générale. Conclusions (L. Godart)

Comité scientifique

Jean-Marie Durand

Louis Godart

Mario Negri

Anna Sacconi

Comité organisateur

Mario Negri (Università IULM, Milano) Anna Sacconi (Sapienza Università di Roma)

Secrétariat

Erika Notti (Università IULM, Milano) erika.notti@iulm.it

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM 02891412674

Info

Erika Notti (Università IULM di Milano) erika.notti@iulm.it

Alessandro Greco (Sapienza Università di Roma) a.greco@uniroma1.it

www.iulm.it

www.uniroma1.it