Ouvrages, thèses et articles consacrés totalement ou partiellement à *Dans le labyrinthe*

(classés par ordre alphabétique des auteurs)

ABLAMOVICZ, Alexandre, « L'Espace de l'homme égaré : *Dans le labyrinthe* d'Alain Robbe-Grillet », in : Michel CROUZET, *Espaces romanesques*, Paris, Presses Universitaires de France, 1982, pp. 47-57.

ALTARRIBA ORDÓÑEZ, Antonio. « Un soldado en la nieve. Dentro del laberinto de Robbe-Grillet », *Cuadernos de filología francesa*, n° 4, Extremadura, 1990, pp. 7-18.

ALTER, Jean, « Perspectives romanesques et tension sociale : *Le Château* et *Le Labyrinthe* », in : Michel CADOT et *al.* (eds), *Actes du 6e Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée/Proceedings of the 6th Congress of the International Comparative Literature Association. Bordeaux 1970*, Stuttgart, Erich Bieber, 1973, pp. 167-71.

ALTER, Jean, « Perspectives romanesques et tension sociale : *Le Château* et *Le Labyrinthe* », Actes du VIe Congrès de l'Association internationale de Littérature comparée (Bordeaux, 1970), Stuttgart, Kunst und Wissen, 1975, pp. 167-71.

[Anonyme,] « En retard ou en avance ? », *L'Express*, 8 octobre 1959, pp. 31-4.

[Anonyme,] « En retard ou en avance ? », *L'Express*, 8 octobre 1959, no 31, p. 34.

BARILLI, Renato, « *Dans le labyrinthe* », *Il Verri*, vol. 3, n° 6, dicembre 1959, pp. 64-8.

BENSIMON, Marc, « Alain Robbe-Grillet. *Dans le labyrinthe* », *Books Abroad*, no 35, 1961, p. 45.

BERGER, Yves, « *Dans le labyrinthe* », *La Nouvelle Revue française*, vol. 8, n° 85, 1er janvier 1960, pp. 112-8.

BLÖCKER, G., « Agonie des romans », *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 29 octobre 1960, p. 57.

BO, Carlo, « Un Romanziere nel labirinto », in : *La Crisi des romanzo francese ne 1900*, Milano, La Goliardica, 1967, pp. 229-34.

BOISDEFFRE, Pierre de, « Un roman sans romanesque », *Revue des deux mondes*, octobre 1960.

BRADBURY, Malcom, « The French Novel Since the War », in : C. B. COX et A. E. DYSON (eds), *The Twentieth Century Mind III 1945-1965*, London, University Press, 1972, pp. 365-77.

BRANDT, Per Aage, « Conditions d'un concept du référent », *Degrés*, nº 1, juillet 1973, pp. g1-g15.

BROCK, R. R., « From *Les Gommes* to *Dans le labyrinthe*, or, Play it Again, Alain », *Romance Quarterly*, n° 33, 1986, pp. 43-51.

BROCKMEIER, Peter et Hermann WETZEL, « Berd Dauer : "Ein Nouveau Nouveau Roman. Robbe-Grillet *Dans le labyrinthe (1959)*" », in : *Französische Literatur un Einzeldarstellungen. Band 3 : Von Proust bis Robbe-Grillet*, Stuttgart, Metzler, 1982, pp. 271-81.

BROOKE-ROSE, Christine, « L'Imagination baroque de Robbe-Grillet », in : John H. MATTHEWS (ed.), *Un Nouveau Roman ? Recherches et tradition (La critique étrangère)*, Paris, Lettres modernes, coll. « La Revue des Lettres modernes », n° 94-99, 1964, pp. 129-52; texte repris en anglais dans *Modern Fiction Studies*, vol. 2, 1965, pp. 405-23.

BUZZI, Giancarlo, « Zda Nel Labirinto », *Questo e altro*, vol. 1, nº 1, 1962, pp. 73-5.

CALÍ, A., « Nel labirinto con angoscia, o della suggestione esegetica », *Il lettore di provincia*, vol. 13, n° 51, 1982, pp. 32-47.

CALLE-GRUBER, Mireille, « A guisa di conclusione : Il labirinto di *Dans le labyrinthe* », in : *Itinerari di Scrittura : Nel Labirinto des Nouveau Roman*, Roma, Bulzoni Editore, 1982, coll. « Avanguardie storiche », pp. 197-201.

CALLE-GRUBER, Mireille, *Thèmes et images du labyrinthe dans le Nouveau Roman : Butor, Robbe-Grillet, Simon*, thèse, Université de Montpellier III, 1974.

CHRAIBI, Driss, « Dans le labyrinthe », *Confluent*, n° 4, décembre 1959-janvier 1960.

DEMERON, Pierre, « Un voyeur dans le labyrinthe », *Lui*, février 1966, pp. 110-2 ; « A Voyeur in the Labyrinth », *Evergreen Review*, nº 43, octobre 1966, pp. 44-9.

DALMAS, André, « Dans le labyrinthe », *Mercure de France*, 1959.

DAUER, B., « Ein Nouveau Nouveau Roman. Alain Robbe-Grillet : *Dans le labyrinthe* », in : Peter BROCKMEIER et Hermann H. WETZEL (eds), *Französische Literatur in Einzeldarstellungen*, Stuttgart, Metzler, 1982, t. III, pp. 271-81.

DAUER, Bernd, « Nouveau Roman, Nouveau Nouveau Roman : Literarische Avantgarde um 1960 (Alain Robbe-Grillet : *Dans le labyrinthe* ; Claude Simon : *La Route des Flandres*) », in : Peter BROCKMEIER et Hermann H. WETZEL (eds), *Franzosissche Literatur in Einzeldarstellungen, III : Von Proust bis Robbe-Grillet*, Stuttgart, Metzler, 1982, pp. 265-352.

DENEAU, Daniel P., « The Boy and the Soldier, Companions in Robbe-Grillet's *Labyrinth* ", *The International Fiction Review*, vol. 9, n° 1, hiver 1982, pp. 27-34.

DENEAU, Daniel P., « The Coloring of Robbe-Grillet's *Labyrinth* », *Romance Notes*, vol. 22, n° 1, automne 1981, pp. 27-31.

DIETERLE, Bernard, « Lecture de table », *Lendemains*, vol. 5, n° 20, 1980, pp. 69-82.

ERVAL, François, « *Dans le labyrinthe*, par Alain Robbe-Grillet », *L'Express*, 1er octobre 1959, pp. 31-2.

EULENBURG, Heilwig Gräfin zur, « Alain Robbe-Grillet : *Dans le labyrinthe* », in : *Bewältigung des Leidens im französischen Roman nach dem zweiten Weltkrieg (A. Camus, J. Semprun, D. Rousset, J. Cayrol, G. Cesbron. A. Schwartz-Bart, S. Beckett, A. Robbe-Grillet)*, München, Max Hueber, coll. « Müncher romanistische Arbeiten », n° 23, 1967, pp. 65-71.

FARIS, Wendy B., « The Minimal Labyrinth. Alain Robbe-Grillet's *In the Labyrinth* », in : Z. KONSTANTINOVIC, B. KÖPECZI et E. KUSHNER (eds), *Evolution of the Novel*, Innsbruck, Institut für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck, 1982, pp. 249-53 ; repris dans *Labyrinths of Language. Symbolic Landscape and Narrative Design in Modern Fiction*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1988, pp. 67-87 et 212-26.

FOREST, Philippe, *Histoire de* Tel Quel*, 1960-1982*, Paris, Seuil, 1995 : « *Tel Quel* se rallie à Alain Robbe-Grillet », pp. 70-2 ; « La seconde génération du Nouveau Roman », pp. 90-3 ; « Roman et phénoménologie husserlienne », pp. 184-7.

GALEY, Mathieu, « *Dans le labyrinthe*. Un rapport de gendarme », *Arts*, octobre 1959.

GARZILLI, Enrico, *Circles without Center. Paths to the Discovery and Creation of Self*, Cambridge, Harvard University Press, 1972 : « *Dans le labyrinthe*, *Le Voyeur*. The Myth of the Labyrinth and the Self », pp. 109-17.

GROSSI, Bruno, « Geometría o fuerza. Acerca de algunos problemas de recepción en torno a Robbe-Grillet », en GAUNA, Daniela (comp.), *Octavo Coloquio de Avances de Investigaciones del Centro de Investigaciones Teórico-Literarias*, Ediciones UNL, Santa Fe, 2022, pp. 71-80.

GUERRA, Alfonso R., « La construcción novelistica en *Dans le labyrinthe* de Alain Robbe-Grillet », *Humanitas* [Monterey], vol. 4, n° 4, 1963, pp. 215-36.

GUIMBRETIERE, André, « Un essai d'analyse formelle : *Dans le labyrinthe* d'Alain Robbe-Grillet », *Cahiers internationaux de symbolisme*, n^{os} 9-10, 1965-1966, pp. 3-26.

GÜNDAY, Rifat, « Répétition, transition et instabilité dans les descriptions de Robbe-Grillet », *International Journal of Languages' Education and Teaching*, vol. 7, n° 2, juin 2019, pp. 114-123.

HAHN, Otto, « Plan du *Labyrinthe* de Robbe-Grillet », *Les Temps modernes*, vol. 15, n° 172, juillet 1960, pp. 150-68.

JOST, François, « Le Je à la recherche de son identité », *Poétique*, vol. 6, n° 24, 4^{e} trimestre 1975, pp. 479-87.

JOST, François, « Le regard romanesque. Occultarisation et focalisation », *Hors Cadre*, n^{o} 2, 1984, pp. 67-86.

KAMEL, Raouf, « *Dans le labyrinthe* d'Alain Robbe-Grillet », *Revue du Caire*, n° 237, mai 1960, pp. 423-30.

KONSTANTINOVIC, Zoran et Wendy FARIS, « The Labyrinth: A Symbolic Structure in Modern Fiction », in : Zoran KONSTANTINOVIC et *al*. (eds), *Evolution of the Novel. L'Évolution du roman. Die Entwicklung des Romans*, Innsbruck,

Institut für Sprachwissenschaft des Universität Innsbruck, 1982, pp. 249-53.

LAFONTAINE, Cécile, *The Image of the Labyrinth in Representative Works of Joyce, Kafka, Borges and Robbe-Grillet*, thèse, University of Alberta, 1974.

LE BOT, M., « Nouveau Roman », *Europe*, n° 367-368, novembre-décembre 1959, pp. 243-8.

LECOMTE, Marcel, « *Dans le labyrinthe* par Alain Robbe-Grillet », *Synthèses*, n° 165, février 1960, pp. 297-299.

LETHCOE, James, « The Structure of Robbe-Grillet's *Labyrinth* », *The French Review*, vol. 38, n° 4, février 1965, pp. 497-507.

LOKER, C.J., *The Crisis of Illusion. Robbe-Grillet's* Dans le labyrinthe *and the Wind Quintet by Arnold Schönberg*, thèse, Indiana University, 1975.

MAGNAN, Jean-Marie, « Alain Robbe-Grillet ou le labyrinthe du voyeur », *Cahiers du Sud*, vol. 55, n° 371, 1963, pp. 77-80.

MATHIAS, Pierre, « *Dans le labyrinthe* », *Cahiers du Sud*, vol. 49, n° 353, 1959, pp. 141-3.

MCILVAIN, Betty Thomas, *« Point of View »in Three Contemporary Works of Fiction (Sartre,* L'Enfance d'un chef *; Camus,* L'Étranger *; Robbe-Grillet,* Dans le labyrinthe*)*, thèse, Indiana University, 1968-1969.

MINJARES SANDOVAL, Ruben Hector, *Trilogie de la découverte et dualité du regard. Le personnage et l'espace dans* La Modification*,* L'Emploi du temps*,* Dans le labyrinthe *et* Le Voyeur, *de Michel Butor et Alain Robbe-Grillet*, thèse, Université de Paris III, 1993.

MOCELLIN, Margaux, « Entre rêve et souvenir, l'hypermnésie dans le roman *Dans le labyrinthe* », *Cahiers Robbe-Grillet*, vol. 1, novembre 2026, pp. 101-107.

MORRISSETTE, Bruce, « *Dans le labyrinthe* », *The French Review*, vol. 34, n° 1, octobre 1960, pp. 113-5.

MOUHSINE, K., *Essai d'analyse sémiotique du* Labyrinthe *de Robbe-Grillet*, thèse, Université de Paris VIII-Vincennes, 1975.

MOUREY, Jean-Pierre, « Parcours et figures du paysage urbain », *Littérature*, nº 61, février 1986, pp. 85-97.

NELSON, Roy Jay, « Alain Robbe-Grillet : vers une esthétique de l'absurde », *The French Review*, vol. 37, n° 4, février 1964,pp. 400-10.

NOTT, Kathlee, « Man in Deep Freeze », *The Observer*, 4 février 1968, p. 27.

ORIOL-BOYER, Claudette, « *Dans le labyrinthe* et le discours social », in : Jean RICARDOU (ed.), *Robbe-Grillet : analyse, théorie*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (29 juin-8 juillet juillet 1975), Paris, U.G.É., coll. « 10/18 », 1976, t. II, pp. 377-84.

PHELPS, Robert, « Appearances are Not Deceiving », *The New York Times Book Review*, 30 octobre 1960, pp. 4, 14.

PINGAUD, Bernard, « *Dans le labyrinthe*, d'Alain Robbe-Grillet », *Les Lettres nouvelles*, n° 24, 7 octobre 1959, pp. 18-20.

PINGAUD, Bernard, « Le cinéma : *Dans le labyrinthe* », *Preuves*, n° 128, octobre 1961, pp. 65-9.

PRIGOGINE, Hélène, « Le roman d'aujourd'hui », *Synthèses*, n° 15, mai 1961, pp. 396-400.

RAHV, Betty T. (ed.), *From Sartre to the New Novel*, New York, Kennikat Press, 1974 : « The Labyrinthe as Archetypal Image of the New Novel », pp. 99-148.

RAHV, E. T., « Robbe-Grillet's Uses of the Past in *Dans le labyrinthe* », *Modern Language Review*, vol. 66, 1971, pp. 76-84.

RANGEL GUERRA, Alfonso, « La construcción novelística en *Dans le labyrinthe* d'Alain Robbe-Grillet », *Humanitas*, n° 4, 1963, pp. 215-36 ; repris dans Alfonso Rangel GUERRA (ed.), *Imagen de la novela*, Monterrey, Universidad de Nuevo Leon, 1964, pp. 117-43.

RONSE, Henri, « Le Labyrinthe, espace significatif », *Cahiers internationaux de symbolisme*, nos 9-10, 1965-1966, p. 27-43.

ROTHMUND, Alfonso, « Im Labyrinthe Alain Robbe-Grillet », *Deutschunterricht*, vol. 20, n° 1, 1968, pp. 87-97.

ROUSSEAUX, André, « *Dans le labyrinthe* », *Le Figaro littéraire*, nº 702, 3 octobre 1959, p. 2.

ROUSSELOT, Jean, « Ce que furent nos lettres en 1960 », *L'Écho d'Oran*, 20 janvier 1961, p. 3.

SCHALLÜCK, Paul, « Robbe-Grillet oder der Selbstmond der Literatur », *Dokumente*, nº 15, août 1959, pp. 338-40.

SCHNEIDER, Marcel (ed.), *La littérature fantastique en France*, Paris, Anthème Fayard, 1964 : « Fantastique poétique : De l'impalpable au précis », pp. 393-97.

SCOTT, Nathan A. (ed.), *Negative Capability*, New Haven, Yale University Press, 1969 : « The "Conscience" of the New Literature », pp. 25-58.

SEVERINO, A., « Le nouveau roman : *Dans le labyrinthe* », *Lingue del Mondo*, nº 28, 1963, pp. 23-5.

SOELBERG, Nils, « Fiction et narration. Lecture narratologique d'Alain Robbe-Grillet : *Dans le labyrinthe* », *Revue Romane*, vol. 22, nº 2, décembre 1987, pp. 230-52.

SOLLERS, Philippe, « Sept Propositions sur Alain Robbe-Grillet », *Tel Quel*, nº 2, été 1960, pp. 49-53; repris dans *Obliques*, n° 16-17, Paris, Borderie, 1978, pp. 65-68.

STOLTZFUS, Ben F., « Robbe-Grillet's Labyrinths : Structure and Meaning », *Contemporary Literature*, vol. 22, n° 3, été 1981, pp. 292-307.

STOREY, Robert, « Oedipus in the Labyrinth: A Psychoanalytic Reading of Robbe-Grillet's *In the Labyrinth* », *Literature and Psychology*, vol. 28, n° 1, 1978, pp. 4-16.

SVENSSON, Gun-Britt, « Un "Nouveau Roman" : *Dans le labyrinthe* d'Alain Robbe-Grillet », *Moderna Sprak*, vol. 57, n° 3, 1963, pp. 325-39.

SZÁSZ, Anna Maria (ed.), *A Modern regény mesterei*, Budapest, Tankönyvkiadö, 1981 : « Robbe-Grillet, "utveszto" », pp. 108-27.

TOYAMA, Jean Yamasaki, « Point of View : The Novel's Labyrinth », *USF Language Quarterly*, nº 19, printemps-été 1981, pp. 34-6, 40.

TYNAN, Kenneth, « Le mot de Robbe-Grillet », *L'Express*, 11 octobre 1965, pp. 92-3.

VIDAL, Jean-Pierre, Dans le labyrinthe *d'Alain Robbe-Grillet*, Paris, Hachette, coll. « Poche critique », 1975.

VIDAL, Jean-Pierre, *Présentation critique de* Dans le labyrinthe *d'Alain Robbe-Grillet*, thèse, Université Laval, 1974.

WEHLE, Winfried (ed.), *Französische Roman der Gegenwart. Erzählstruktur und Wirklichkeit im Nouveau Roman*, Berlin, Erich Schmidt, 1972 : « *Dans le labyrinthe* – Alain Robbe-Grillet », pp. 67-78.

WELLERSCHOFF, D., « Reading and Writing », *Mundus Artium*, vol. 12, nº 3, 1981, pp. 389-94.

WILLIAMS, David, « New novels », *Punch*, 14 février 1968, p. 248.

WILSON, Robert Rawdon, « Godgames and Labyrinthes – The Logic of Entrapment », *Mosaic*, vol. 15, nº 4, 1982, pp. 1-22.

WOOLEY, Deborah Anne, *The Power to Tell. Narrative Voice in Self-Reflecting Fiction (Diderot,* Jacques le fataliste *; Beckett,* The Unnamable *; Robbe-Grillet,* Le Voyeur*,* Projet pour une révolution à New York*)*, thèse, University of Washington,, 1981-1982.