

# VISUAL, MEDIA E NUOVE FORME TECNOLOGICHE

Convegno Dottorale | 13 dicembre 2022

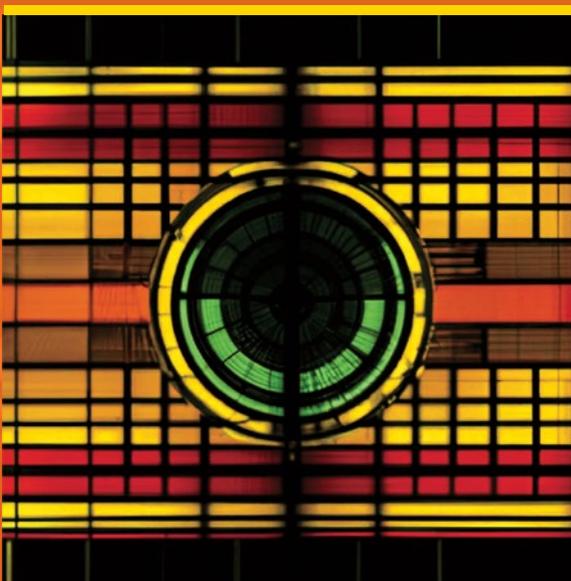
Scarica il Book of Abstracts su  
[go.iulm.it/phd-abstracts22](http://go.iulm.it/phd-abstracts22)

10:00

## Apertura dei lavori

### Saluti istituzionali

Saluti del coordinatore del  
Dottorato in Visual and Media Studies  
Prof. **Vincenzo Trione**



10:15 - PRIMO PANEL

Chair: **Ilaria Alfieri**

## Edoardo Boncinelli

*"La realtà è sempre virtuale"  
Parola di creativo!*

### Pietro Lafiandra

*Falso d'attore: Deepfake, GAN e  
resurrezioni digitali*

### Maria Raffa

*Creatività e macchine:  
il caso dei bias negli algoritmi di  
generazione automatica del testo*

11:45

## Pausa Caffè

12:00 - SECONDO PANEL

Chair: **Giada Pellicari**

## Franco La Cecla

*Per una nuova antropologia dei media:  
la caduta delle illusioni*

### Camilla Balbi

*Zukunftsräume today. Approaching  
experimental avantgarde design  
through virtual reality*

### Anna Calise

*L'archivio cinematografico in mostra.  
Pratiche di fruizione all'Eye Film  
Museum*

13:30

## Pausa Pranzo

15:00 - TERZO PANEL

Chair: **Giulia Andreini**

## Mauro Carbone

*Come dati o come immagini?  
Sul dividuale prossimo venturo*

### Anna Cuomo

*Krzysztof Wodiczko.  
Rimediazioni tecno-relazionali*

### Lorenzo Montefinese

*2015, ritorno al futuro. Tre tappe negli  
immaginari audiovisivi della musica  
elettronica popular contemporanea*

16:30

## Pausa Caffè

17:00 - QUARTO PANEL

Chair: **Diletta Cenni**

## Simone Arcagni

*Metaverso come nuovo paradigma  
tecnologico*

### Valerio Moccia

*Dispositivi prospettivi rimediati del  
gioco televisivo: storia, estetica,  
funzioni*

### Alessio Verdone

*Descrivere il movimento.  
Una ridefinizione dell'ekphrasis al  
tempo della Global Media Society*

18:30

## Saluti finali