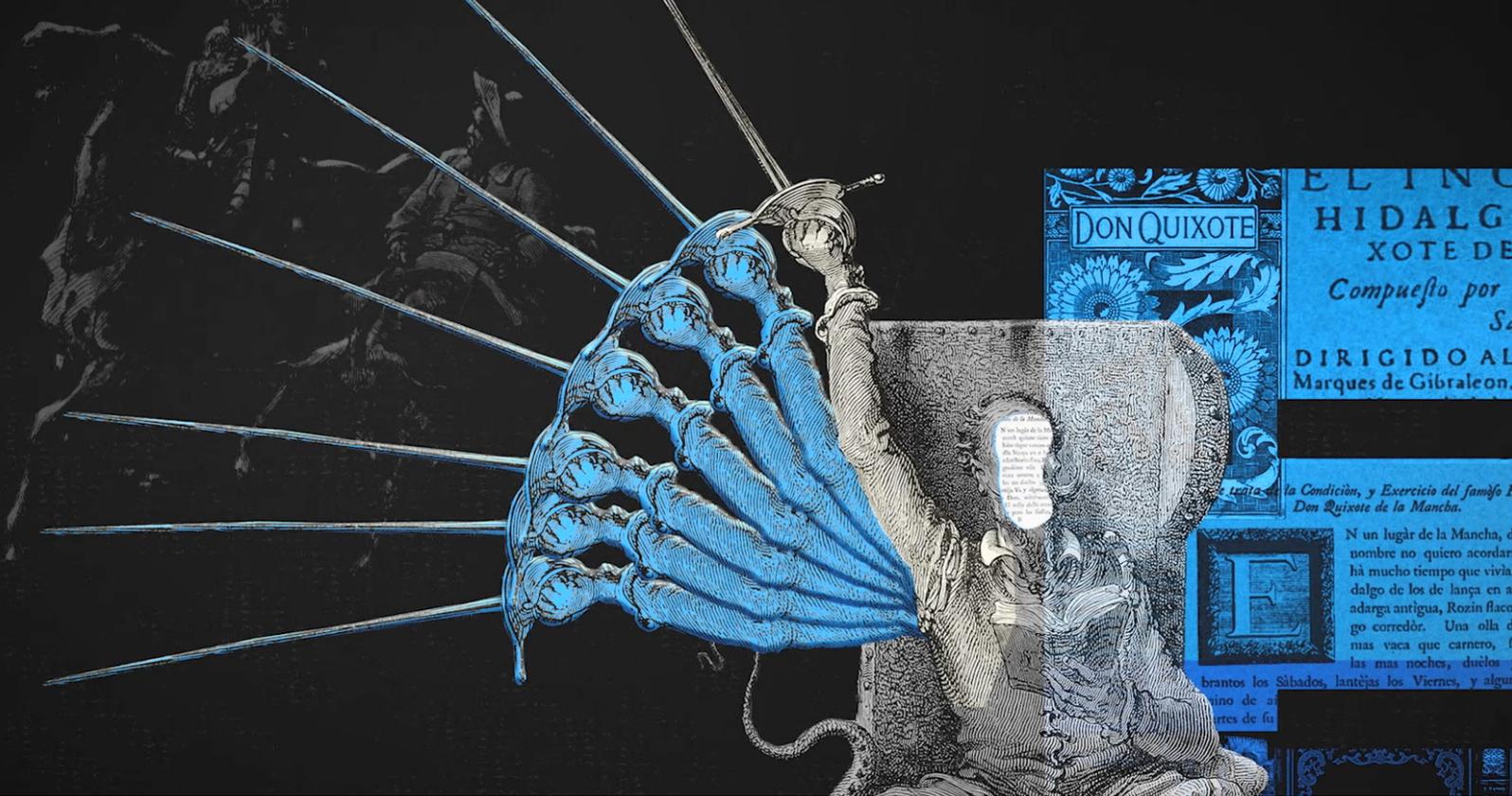




università  
iulm

# FON DAM MEN TA



## LA BIBBIA

- Un'introduzione storica** \_\_\_\_\_ GUIDO FORMIGONI
- Bibbia e cultura occidentale** \_\_\_\_\_ ENZO BIANCHI
- Bibbia e cultura occidentale** \_\_\_\_\_ PIERO STEFANO

## OMERO: ILIAD E, ODISSEA

- Un'introduzione** \_\_\_\_\_ MARIO NEGRI
- L'Iliade alla luce delle nuove scoperte a Troia** \_\_\_\_\_ LOUIS GODART
- Odissea: la storia di un eroe tra passato e futuro** \_\_\_\_\_ EVA CANTARELLA

## IL TEATRO GRECO

- Introduzione allo spettacolo nella Grecia antica** \_\_\_\_\_ VALENTINA GARAVAGLIA
- Il teatro greco attraverso i suoi autori** \_\_\_\_\_ GIULIO GUIDORIZZI
- Il teatro greco sulla scena contemporanea** \_\_\_\_\_ CLAUDIO LONGHI

## IL DIRITTO ROMANO

- Un'introduzione al diritto romano** \_\_\_\_\_ GIOVANNA ROCCA
- La concezione del diritto nella Roma arcaica** \_\_\_\_\_ ROBERTO FIORI
- Giuristi romani e composizione dei Digesta giustiniane** \_\_\_\_\_ ALDO SCHIAVONE





## L'INVENZIONE DELLA PROSPETTIVA

**La prospettiva nell'arte italiana del Quattrocento** \_\_\_\_\_ LORENZO GHERSI

**La prospettiva come forma simbolica** \_\_\_\_\_ MELANIA MAZZUCCO

**Dietro le quinte della prospettiva** \_\_\_\_\_ JACOPO VENEZIANI

## DON CHISCIOTTE

**Introduzione al Don Chisciotte** \_\_\_\_\_ ELENA LIVERANI, MARIA CRISTINA ASSUMMA

**Vigencia actual del Quijote/L'attualità del Don Chisciotte** \_\_\_\_\_ JOSÉ MANUEL MARTÍN MORAN

**Il Don Chisciotte: tra malinconia, solitudine e carnevale** \_\_\_\_\_ MAURIZIO SCAPARRO

## GALILEO E IL METODO SCIENTIFICO

**Da Galileo all'umanesimo tecnologico** \_\_\_\_\_ RICCARDO MANZOTTI

**Su come concettualizziamo la realtà: dalle cose alle relazioni** \_\_\_\_\_ LUCIANO FLORIDI

**Atto e filosofia** \_\_\_\_\_ ROCCO RONCHI

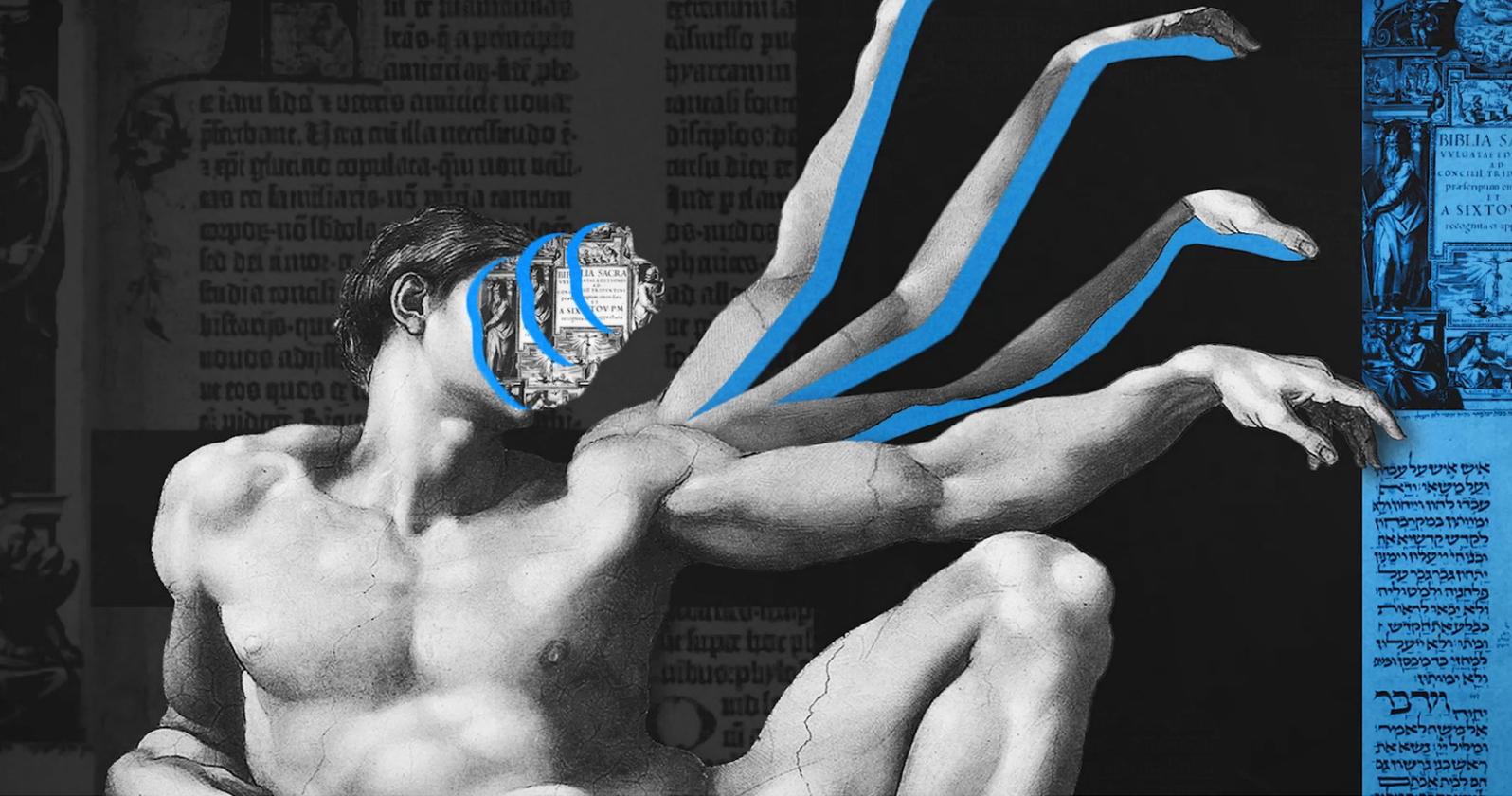
## DON GIOVANNI

**Don Giovanni o dell'ambiguità del mito** \_\_\_\_\_ STEFANO BARTEZZAGHI

**Le due anime di Don Giovanni: isteria e perversione** \_\_\_\_\_ MASSIMO RECALCATI

**Don Giovanni, il seduttore impunito** \_\_\_\_\_ MARINO NIOLA





## LA NASCITA DELL'ECONOMIA POLITICA: SMITH E MARX

- Un'introduzione storica** \_\_\_\_\_ ALBERTO MINGARDI
- Classical theory of human action in society and economy: Sentiments to Property to Wealth** \_\_\_\_\_ VERNON L. SMITH
- Karl Marx and the critique of political economy** \_\_\_\_\_ ANDREW GAMBLE

## LE SINFONIE DI BEETHOVEN

- Effimera monumentalità** \_\_\_\_\_ STEFANO LOMBARDI VALLAURI
- Itinerario per exempla** \_\_\_\_\_ GIOVANNI GUANTI
- Architettura e canto** \_\_\_\_\_ SALVATORE SCIARRINO

## CHARLES DARWIN

- Darwin. Il tempo e la diversità** \_\_\_\_\_ MAURO CERUTI
- Charles Darwin: l'evoluzione, l'uomo, la biologia** \_\_\_\_\_ ALESSANDRO MINELLI
- Darwin e la sua età: viaggi nello spazio e nel tempo** \_\_\_\_\_ GIANLUCA BOCCHI

## APOCALYPSE NOW

- Una discesa nell'inferno dell'inconscio maschile occidentale** \_\_\_\_\_ GIANNI CANOVA
- Da Omero ad Apocalypse Now. Per un'epica del crepuscolo** \_\_\_\_\_ ANTONIO SCURATI
- Cuore di tenebra. Viaggio nell'anima nera della civiltà** \_\_\_\_\_ RAUL MONTANARI

