



presentano

# SETTEMBRE

un film scritto e diretto da  
**GIULIA LOUISE STEIGERWALT**

con  
**FABRIZIO BENTIVOGLIO, BARBARA RONCHI, THONY, ANDREA SARTORETTI,  
TESA LITVAN, MARGHERITA REBEGGIANI e LUCA NOZZOLI**

prodotto da  
**MATTEO ROVERE**

una produzione  
**GROENLANDIA con RAI CINEMA**

**NELLE SALE DAL 5 MAGGIO 2022**

distribuito da



<b>ufficio stampa film</b> Gabriele Barcaro: 340 5538425, <a href="mailto:press@gabrielebarcaro.it">press@gabrielebarcaro.it</a>	<b>01 Distribution – Comunicazione</b> 06 33179601 Annalisa Paolicchi <a href="mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it">annalisa.paolicchi@raicinema.it</a> Rebecca Roviglioni <a href="mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it">rebecca.roviglioni@raicinema.it</a> Cristiana Trotta <a href="mailto:cristiana.trotta@raicinema.it">cristiana.trotta@raicinema.it</a> Stefania Lategana <a href="mailto:stefania.lategana@raicinema.it">stefania.lategana@raicinema.it</a>
<b>Ufficio stampa Groenlandia</b> Romina Such <a href="mailto:press@groenlandiafilm.com">press@groenlandiafilm.com</a>	

Materiali stampa disponibili su [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)  
Media partner: Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

## Personaggi e interpreti

Guglielmo	<b>FABRIZIO BENTIVOGLIO</b>
Francesca	<b>BARBARA RONCHI</b>
Debora	<b>THONY</b>
Alberto	<b>ANDREA SARTORETTI</b>
Ana	<b>TESA LITVAN</b>
Maria	<b>MARGHERITA REBEGGIANI</b>
Sergio	<b>LUCA NOZZOLI</b>
Matteo	<b>ENRICO BORELLO</b>
Simona	<b>ARANNA ASCOLI</b>

## Crediti

Scritto e diretto da	<b>GIULIA LOUISE STEIGERWALT</b>
Fotografia	<b>VLADAN RADOVIC</b>
Montaggio	<b>GIANNI VEZZOSI</b>
Musiche	<b>MICHELE BRAGA</b>
Scenografia	<b>CRISTINA DEL ZOTTO</b>
Costumi	<b>ANDREA CAVALLETTO</b>
Casting director	<b>SARA CASANI</b>
Aiuto Regia	<b>EDOARDO MARINI</b>
Fonico	<b>MAURIZIO ARGENTIERI</b>
Organizzatore generale	<b>ENRICO CERABINO</b>
Produttrice delegata	<b>CAMILLA FAVA DEL PIANO</b>
Produttore esecutivo	<b>PAOLO LUCARINI</b>
Prodotto da	<b>MATTEO ROVERE</b>
Una produzione	<b>GROENLANDIA con RAI CINEMA</b>
Distribuito da	<b>01 DISTRIBUTION</b>
Durata	<b>110'</b>
Anno	<b>2022</b>

OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO



## Sinossi

Accade in un giorno di **Settembre** che tre personaggi si accorgano che la vita in cui si ritrovano non è quella che sognavano. Che la felicità è un'idea lontana. Ma forse ancora possibile.

Al ritorno dalle vacanze estive **Maria** viene finalmente notata dal ragazzo che le piace, che attraverso **Sergio**, un compagno di scuola, le chiede se vuole andare a letto con lui. La proposta non è delle più romantiche, eppure Maria accetta subito, salvo andare presto nel panico. Sergio si offre di aiutarla, e insieme trascorrono un intero pomeriggio, scoprendosi per la prima volta complici.

Intanto **Francesca**, la madre di Sergio, complice il risultato di una delicata visita medica, sta cambiando radicalmente la prospettiva sulla sua vita, avvicinandosi sempre di più alla sua amica **Debora**, con cui sta nascendo un rapporto nuovo e più autentico, che in passato non si era mai concessa.

Lo confessa una sera al suo medico, **Guglielmo**, incontrato per caso in un bar, che da quando la moglie l'ha lasciato vive come bloccato in una bolla di apatia, in cui l'unico contatto reale sembra essere quello con **Ana**, una giovane prostituta che frequenta regolarmente, pragmatica e diretta, che nonostante le difficoltà della vita ha conservato la voglia di sognare. La notizia di un flirt tra lei e un ragazzo del quartiere, unito ai racconti di Francesca, danno a Guglielmo un nuovo punto di vista sulle cose e lo fanno risvegliare dal torpore. Per la prima volta si scopre vivo e in grado di dare un'altra direzione alla sua vita.

Dalla sceneggiatrice di *Moglie e Marito*, *Il Campione* e *Croce e delizia*, un racconto corale che esplora le relazioni umane, la nostra natura più profonda, la ricerca di un contatto più autentico tra le persone.

## Giulia Louise Steigerwalt

Ha iniziato la sua carriera come attrice con il film *Come te nessuno mai* di Gabriele Muccino e ha proseguito con altri film e serie televisive. Dopo la laurea in Filosofia, ha studiato sceneggiatura, prima con il corso Script della RAI, poi con il Feature Film Writing Certificate presso la UCLA di Los Angeles. Nel 2015 ha scritto la seconda stagione della serie televisiva *Zio Gianni*. Tra le sceneggiature cinematografiche realizzate, *Fiabeschi torna a casa* di Max Mazzotta, *Il Campione* di Leonardo D'Agostini, *Moglie e Marito*, *Croce e Delizia* e *Marilyn ha gli occhi neri* di Simone Godano. Nel 2019 ai Nastri D'Argento ha vinto il "Premio Speciale per la Sceneggiatura" della SIAE per i film *Il Campione* e *Croce e Delizia*. *Settembre* è il suo esordio alla regia.