

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione – Dettaglio

## **AREA UMANISTICA**

Conoscenza e comprensione – Le conoscenze previste da quest'area sono quelle relative ai contenuti culturali, con particolare attenzione per quelli letterari, dell'italiano e delle lingue straniere studiate: i contenuti verranno acquisiti grazie a tutti gli esami di materie umanistiche (Letteratura e linguaggi narrativi – italiano, inglese e della seconda lingua; Letteratura e nuovi linguaggi narrativi – inglese e della seconda lingua; Filosofia della globalizzazione; Letteratura e nuove narrazioni; Storia contemporanea e altri linguaggi). Gli stessi insegnamenti forniranno allo studente anche la capacità di inserire le opere nelle corrette coordinate storico-geografiche e la necessaria metodologia critica, che insieme assicurano la piena comprensione del patrimonio letterario studiato.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione – Il laureato saprà inquadrare la nuova produzione culturale della contemporaneità nelle corrette coordinate storico-geografiche e saprà applicarvi criticamente gli strumenti di analisi; sarà inoltre in grado di individuare modelli narrativi e testuali sottostanti alla produzione culturale e potrà servirsi di queste capacità in ambito professionale, per adattare la trasmissione dei contenuti alle esigenze di un pubblico specifico.

## **AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA**

Conoscenza e comprensione – Per quest'area si prevede l'acquisizione di una solida competenza linguistica in italiano (Laboratorio di scrittura per i media), in inglese (Lingua inglese e comunicazione multimediale I, II e III) e nella seconda lingua (Lingua francese / spagnola / tedesca e comunicazione multimediale I, II e III). Le conoscenze linguistiche saranno completate dalla riflessione metalinguistica, metatestuale e sociale che permetteranno al laureato di comprendere le caratteristiche della comunicazione linguistica contemporanea; gli insegnamenti legati alla consapevolezza metalinguistica sono Linguistica computazionale, Strategie di lettura, apprendimento e metacognizione, Comunicazione digitale e società.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione – Il laureato acquisirà le competenze necessarie per adattare la comunicazione ai diversi registri linguistici, alle esigenze diafasiche (come il contesto specifico e gli scopi comunicativi) e alle specificità diamesiche richieste dal progetto comunicativo; in ambito professionale sarà quindi in grado di collaborare all'ideazione e alla produzione comunicativa originale sapendole inserire nella contemporaneità, in base alle specificità diastratiche del pubblico di riferimento.

## **AREA INFORMATICO-DIGITALE**

Conoscenza e comprensione – Per quest'area si prevede l'acquisizione della conoscenza e della necessaria dimestichezza degli strumenti di comunicazione digitale: gli strumenti informatici, il web e il multimediale. Gli insegnamenti legati a quest'area sono quelli dei Laboratori di progettazione digital I e II, Metodi, tecniche e strumenti di comunicazione digitale, il Laboratorio di narrazione multimediale e Sceneggiatura e nuovi media; grazie all'impianto prevalentemente laboratoriale di questi insegnamenti, il laureato acquisirà una conoscenza anche pratica degli strumenti e comprenderà i metodi che sottostanno alla progettazione digitale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione – Il laureato sarà in grado di seguire tutte le fasi di realizzazione di un progetto digitale o multimediale legato alla trasmissione di un contenuto culturale, letterario o, in senso lato, narrativo; avrà acquisito familiarità con gli strumenti digitali e saprà quindi valutarne funzioni, potenzialità ed eventuali limiti in relazione alle esigenze comunicative, e potrà supervisionarne la usability in base alle specifiche del progetto professionale che si troverà ad affrontare.