

Convegno internazionale di studi in occasione delle celebrazioni per il **centenario di Dario Fo (1926-2026)**

DARIO FO E MILANO, DARIO FO A MILANO
PROGRAMMA SESSIONE MILANO 12 – 13 OTTOBRE 2026

Comitato scientifico: Alberto Bentoglio, Mattea Fo, Valentina Garavaglia, Claudio Longhi, Laura Peja

LUNEDÌ 12 OTTOBRE

I PANEL *Dai luoghi alla storia di Fo e Rame*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Aula 113, via Festa del Perdono 7

9.30: Saluti istituzionali

10.00 – 12.30

Chair: Alberto Bentoglio, Università degli Studi di Milano

Irene Piazzoni, Università degli Studi di Milano

La presenza editoriale tra anni Cinquanta e Settanta

Maria Francesca Murru, Università degli Studi di Bergamo

Il modello di Fo e Rame nelle pratiche dell'attivismo urbano a Milano

Coffee break

Fabio Guidali, Università degli Studi di Milano

Dileggiare il locale, conquistare il globale: il cortocircuito milanese per il Nobel a Fo

Elena Felicani e Giuseppe Polimeni, Università degli Studi di Milano

«Ragiono con la sequenza di uno spettacolo di burattini»: dai copioni della famiglia Rame alla sperimentazione teatrale. Costanti linguistiche e sceniche

Dibattito



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



Convegno internazionale di studi in occasione delle celebrazioni per il **centenario di Dario Fo (1926-2026)**

II PANEL *La capitale italiana del teatro*

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

AULA SF 301 – Edificio San Francesco Largo A. Gemelli

15.00: Saluti istituzionali

15.30-18.00

Chair: Joseph Farrell, Strathclyde University, Glasgow

Mariagabriella Cambiaghi, Università degli Studi di Milano

Luoghi e spazi del teatro di Dario Fo nella città di Milano

Oliviero Ponte di Pino, Associazione culturale Ateatro

Fo e il pubblico milanese

Laura Peja, Università Cattolica del Sacro Cuore

Fo e Rame al Piccolo Teatro di Milano

Coffee break

Chair: Carla Bino, Università Cattolica del Sacro Cuore

Marco Petoletti, Università Cattolica del Sacro Cuore

«Quasi uno sconosciuto». Sant'Ambrogio e l'invenzione di Milano di Dario Fo e le sue fonti

Simona Brunetti, Università degli Studi Verona

Da Milano al mondo: Morte accidentale di un anarchico

Dibattito



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



Convegno internazionale di studi in occasione delle celebrazioni per il **centenario di Dario Fo (1926-2026)**

MARTEDÌ 13 OTTOBRE

III PANEL: *Nel sistema dei media*

UNIVERSITÀ IULM

Sala dei 146, edificio IULM 6, piano terra, via Carlo Bo 7

9.30: Saluti istituzionali della Magnifica Rettrice Prof.ssa Valentina Garavaglia

10.00-13.30

Chair: Emilio Mazza, Università Iulm

Paolo Giovannetti, Università Iulm, in dialogo con Giuseppina Manin

La stampa: Dario Fo e il Corriere della Sera

Stefano Lombardi Vallauri, Università Iulm, in dialogo con Piero Sciotto

L'ambiente musicale milanese e Fo

Anna Luigia De Simone, Università Iulm

Nato pittore. Dario Fo tra tradizione e avanguardia

Coffee break

Matteo Marinello, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Ritorni pericolosi: Dario Fo, la Rete 2 e Milano alla fine degli anni Settanta

Federica Mazzocchi e Fabio Acca, Università degli Studi di Torino

Mistero Fo: la produzione fonografica di Dario Fo e Franca Rame. Intorno a Mistero buffo

Dibattito



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

