



Il produttore cinematografico fra scena e retroscena, ribalta e fuoricampo

Università IULM
Sala dei 146, IULM 6
Via Carlo Bo 7

Lunedì 15 maggio

14:00 | Saluti istituzionali

-Gianni Canova, Rettore Università IULM

-Mariapia Comand, Università degli Studi di Udine,
P.I. Prin/2017 *Modi, memorie e culture della produzione cinematografica italiana (1949-1976)*

-Luisella Farinotti, responsabile scientifico Prin/2017- unità Università IULM

14: 30 | Primo panel

Costruire il quadro: il produttore nella storia dell'impresa e dell'Industria culturale italiana

Spaghetti Tycoon: paradigmi dell'imprenditoria mediatica italiana
Fausto Colombo (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Il produttore cinematografico: eroe senza volto o semplice affarista?
Marina Nicoli (Università Bocconi, Milano)

Discussant: Paolo Noto (Alma Mater Studiorum, Università di Bologna)

coffee break

16: 30 | Secondo panel

Racconti, memorie, leggende: il produttore tra le righe

"Prodigo e spregiudicato". Produttori e mondo del cinema nella narrativa italiana del boom

Emiliano Morreale (Sapienza, Università di Roma)

Principi, villani, demoni e dei. Produttori nella memorialistica, produttori memorialisti

Gabriele Gimmelli (Università degli Studi di Bergamo)

Amato, ma mai abbastanza. Note di giornalisti scrittori e registi su Giuseppe Amato, produttore "popolare, colorito, pittoresco"

Rocco Moccagatta (Università IULM, Milano)

Chair: Paolo Giovannetti (Università IULM, Milano)

Martedì 16 maggio

10: 00 | Primo panel

Visioni, rappresentazioni, identità mediali

L'immagine del potere. I produttori cinematografici nella stampa specializzata

Angelo Desole (Università degli Studi di Milano)

Dal set alla vita privata. Il produttore e l'attrice tra anni Cinquanta e Settanta

Marco Zilioli (Università degli Studi di Parma)

"Conturbanti visioni di magnati in bianco": il produttore nei cinegiornali

Chiara Grizzaffi (Università IULM, Milano)

(Auto)ritratti di uno specialista.

La messa in discorso del produttore specializzato, fra rappresentanza e rappresentazione

Simone Dotto (Università degli Studi di Udine)

Chair: Francesco Di Chiara (Università e-Campus)

light lunch

14: 30 | Secondo panel

La messa in figura: scena e retroscena di un'immagine

Nemici giurati? Produttori italiani arbitri del gusto e dei destini economici dei film festival

Maria Francesca Piredda (Università degli Studi dell'Insubria)

Produttori alla sbarra: immagini e discorsi oltre i luoghi comuni

Elena Gipponi (Università IULM, Milano)

Figure a margine: ricostruzioni, testimonianze, documentari sul mondo della produzione
Luisella Farinotti (Università IULM, Milano)

Chair: Simone Venturini (Università degli Studi di Udine)

coffee break

16:30 | Tavola rotonda

Ricostruire le memorie

Domenico Monetti, Luca Pallanch (Cineteca Nazionale, Roma); Vito Zagarrìo (Università Roma Tre),
Rocco Moccagatta (Università IULM, Milano)

Coordina: Sara Martin (Università degli Studi di Parma)