



FACOLTÀ DI ARTI E TURISMO
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARTE, VALORIZZAZIONE E MERCATO
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARTI, PATRIMONI E MERCATI

MODALITÀ DI ORGANIZZAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA FINALE
PER L'A.A. 2021/2022

1. Caratteristiche della Prova finale

La Prova finale consiste nella discussione davanti a una Commissione di docenti, condotta da un Relatore e da un correlatore, della dissertazione di laurea magistrale, in forma di ampio elaborato scritto.

La dissertazione, fermi restandone gli obblighi di originalità, di aggiornamento bibliografico, di capacità di valutazione critica e di rigore di metodo, potrà declinarsi piuttosto sulla modalità di ricerca condotta sulla letteratura scientifica pregressa, ovvero rappresentare un'opera più marcatamente originale capace di configurare, almeno agli esordi, un contributo personale alla ricerca sull'argomento.

Per l'organizzazione della discussione, lo studente potrà avvalersi dell'ausilio di supporti multimediali con contenuti di durata non superiore a tre minuti.

2. Assegnazione e deposito del titolo di tesi di laurea magistrale

Il titolo di tesi di laurea magistrale viene assegnato - su richiesta dello studente che abbia acquisito e verbalizzato almeno 60 CFU, all'inizio dell'ultimo anno di corso e circa sei mesi prima della sessione di laurea nella quale intende sostenere la Prova finale - da un Professore ufficiale (il "Relatore") di un insegnamento compreso nel Piano degli studi, anche tra quelli "a scelta" purché in coerenza con il proprio percorso formativo, dello studente richiedente. Il modulo per il deposito del titolo è disponibile dalla pagina personale online, nella sezione Laurea > Conseguimento titolo. Dopo aver concordato il titolo con il Relatore lo studente, attraverso i [Servizi online](#), nella sezione Laurea > Conseguimento titolo, potrà completare la procedura di deposito, secondo le seguenti scadenze:

- **10 febbraio 2022 per gli studenti che intendono sostenere la Prova finale nella sessione di luglio 2022**
- **31 maggio 2022 per gli studenti che intendono sostenere la Prova finale nella sessione di novembre 2022**
- **29 settembre 2022 per gli studenti che intendono sostenere la Prova finale nella sessione di marzo 2023**

Il Docente che ha assegnato il titolo della tesi di laurea magistrale funge – insieme ad un correlatore nominato dal Preside - da Relatore in sede di Prova finale.

Gli studenti il cui titolo sia stato approvato da oltre cinque anni (titoli approvati prima del 1° luglio 2017) sono tenuti a contattare il Docente Relatore per verificarne la non obsolescenza, pena la decadenza del titolo approvato.

3. Ammissione alla Prova finale

Lo studente che ha ottenuto l'approvazione del titolo e che ha acquisito (o pensi di acquisire) tutti i CFU previsti dalle attività formative del proprio Piano degli studi è tenuto a presentare alla Segreteria studenti la domanda di ammissione alla prova finale ("domanda di laurea") circa due mesi prima dell'inizio della sessione di laurea nella quale lo studente intende sostenere la Prova finale. La domanda di laurea è disponibile dalla pagina personale online nella sezione Laurea – *Conseguimento titolo*. Dopo aver concordato il deposito della domanda di laurea con il Relatore lo studente, attraverso i [Servizi online](#), nella sezione Laurea > Conseguimento titolo, potrà completare la procedura di deposito, secondo le seguenti scadenze:

- **8 giugno 2022 per gli studenti che intendono sostenere la Prova finale nella sessione di luglio 2022**
- **22 settembre 2022 per gli studenti che intendono sostenere la Prova finale nella sessione di novembre 2022**
- **9 febbraio 2023 per gli studenti che intendono sostenere la Prova finale nella sessione di marzo 2023**

Il deposito della domanda di laurea comporta il versamento della tassa di laurea e la compilazione del questionario Almalaurea.

Le Commissioni giudicatrici della Prova finale e di conferimento del titolo di studio sono nominate dal Preside.



FACOLTÀ DI ARTI E TURISMO
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARTE, VALORIZZAZIONE E MERCATO
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARTI, PATRIMONI E MERCATI

MODALITÀ DI ORGANIZZAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA FINALE
PER L'A.A. 2021/2022

Le Commissioni sono presiedute dal Preside della Facoltà o, in sua assenza, dal Docente di più alto ruolo o dal Docente con maggiore anzianità di ruolo.

Ferma restando la responsabilità e autonomia decisionale delle Commissioni giudicatrici, il Consiglio di Facoltà – in quanto struttura didattica con compiti di coordinamento – suggerisce i seguenti criteri di valutazione della prova finale:

Schema dei punteggi relativi alla valutazione della tesi magistrale:

- *insufficiente: lo studente è tenuto a ripetere la Prova finale*
- *sufficiente: 1 punto*
- *discreto: 2 punti*
- *buono: 3 punti*
- *ottimo: 4/5 punti*
- *eccellente: 6 punti*

Schema dei punteggi derivanti dal curriculum:

- *riconoscimento di periodi di mobilità all'estero, di almeno 2 mesi, finalizzati allo studio/ricerca tesi o al tirocinio, rientranti in accordi internazionali d'Ateneo: 2 punti*
- *eventuale stage non obbligatorio (ovvero non previsto dal piano degli studi), effettuato per il tramite dell'Ufficio Career Service dell'Ateneo: 1 punto*
- *numero di lodi: 1 punto ogni tre lodi*
- *partecipazione non remunerata a Organi collegiali e/o a organismi del sistema di Assicurazione Qualità: 1 punto*
- *partecipazione al Comitato per le Pari Opportunità dell'Università IULM, se di durata pari almeno a 12 mesi: 1 punto*
- *partecipazione certificata alle iniziative culturali "Badge of Honour" (almeno 4): 1 punto (assegnato a discrezione della Commissione – delibera del Senato Accademico del 16 marzo 2022)*

In ogni caso i punteggi curriculari non potranno superare i 2 punti complessivi.

Il numero massimo di punti attribuibili è pari a 8. In caso di votazione massima (110/110), la Commissione può concedere, con giudizio motivato e voto unanime, la lode.

Al termine della Prova finale, svoltasi con esito positivo, il Presidente della Commissione, avvalendosi dei poteri che gli sono stati delegati, dichiara ufficialmente il candidato dottore magistrale in Arti, patrimoni e mercati/ dottore magistrale in Arte, valorizzazione e mercato.

Il Preside
Prof. Vincenzo Trione

Milano, 13 dicembre 2021
(Revisione al 19 maggio 2022)