



Foto Antonio Parrinello

MITI E CONFLITTI dal testo alla scena

CONVEGNO DIFFUSO

Progetto di ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici
"Dinamiche del conflitto e sentieri di pace"

Corsi di *Arti e drammaturgia del mondo classico*, tenuto da Martina Treu ed *Estetica*, tenuto da Renato Boccali

Merc. 17 novembre

ore 16.30 - 18.00
aula 134, codice Teams: mrk2gaf

Conflitti di coppia e conflitti civici: Alceste e Uccelli

con Filippo Renda (drammaturgo e regista di *Alceste*, MTM, Milano)
Giovanna Scardoni, Stefano Scherini e Nicola Ciaffoni (MitmacherTeatro)

Mart. 23 novembre

ore 12.00 - 13.30
aula 133, codice: 7jekz1f

I conflitti generazionali: Giocasta e le altre

con Maddalena Mazzocut-Mis (Università Statale di Milano)
Cristina Crippa (attrice e regista, Teatro Elfo Puccini, Milano)

Merc. 24 novembre

ore 16.30-18.00
aula 134, codice Teams: mrk2gaf

Il conflitto tra i sessi: le Baccanti di Euripide

con Laura Sicignano (regista, direttrice del Teatro Stabile di Catania)
Alessandra Vannucci (traduttrice di *Baccanti*)

Merc. 1 dicembre

ore 18.00 - 19.30
aula 134, codice Teams: mrk2gaf

Conflitti tragici e soluzioni comiche: Le Rane da Aristofane

con Marco Cacciola (attore, drammaturgo e regista)
Maddalena Giovannelli (Università Statale di Milano, Università della Svizzera Italiana)

Mart. 14 dicembre

ore 12.00 - 13.30
aula 133, codice Teams: 7jekz1f

'Antigone contro': da Sofocle a Maria Zambrano

con Elisabetta Vergani (attrice, drammaturga e regista)
Anna Beltrametti (Università degli Studi di Pavia)

Merc. 15 dicembre

ore 16.30 - 18.00
aula 134, codice Teams: mrk2gaf

Le Nuvole aristofanee, il silenzio e il consenso: sessione conclusiva

con Marianna Esposito (attrice, drammaturga e regista: Teatring, Milano)
Nicoletta Polla (Università IULM, Milano)

Per partecipare utilizzare i codici teams delle sessioni o scrivere a martina.treu@iulm.it

IULM