

STAGIONE TEATRALE 2022-2023

SABATO 5 NOVEMBRE 2022 ORE 15.30

## Hansel & Gretel

Casa delle storie

FIABE DA SPETTATTORI

DA ANNI 6 A 96!



**Hänsel e Gretel condividono con gli amici difficoltà e pericoli, con la voglia di vincere insieme le proprie paure. Scopriranno nuovi tesori: indipendenza, fiducia in se stessi, intelligenza e capacità di modificare le abitudini passate!**  
**Lo spettacolo si svolgerà nel foyer del Teatro in una nuova versione rinnovata con kit di partecipazione per il pubblico.**

**Pianta posto unico numerato**

INTERO ADULTO	INTERO BAMBINI 3-14 ANNI	RID. UNDER 3 ANNI	RIDOTTO ADULTO	RIDOTTO BAMBINI 3-14 ANNI
15,00 + 2,00	11,50 + 1,50	6,00 + 0,50	13,00 + 1,50	10,00 + 1,00

Previa prenotazione a [gruppi@teatromanzoni.it](mailto:gruppi@teatromanzoni.it)

UFFICIO VENDITE E PROMOZIONE

[gruppi@teatromanzoni.it](mailto:gruppi@teatromanzoni.it) | Sonia Rabellino 02.76.36.90.656

Il Teatro Manzoni - via Manzoni 42 - 20121 Milano | [www.teatromanzoni.it](http://www.teatromanzoni.it)

STAGIONE TEATRALE 2022-2023

SABATO 12 NOVEMBRE 2022 recita straordinaria ore 17.30

## La bella e la bestia

SCRITTO E DIRETTO DA PIETRO CLEMENTI



La favola più bella e magica di tutte da vivere da protagonisti. Il pubblico aiuterà Belle a ritrovare il padre e avrà la possibilità di interagire con i magici personaggi del palazzo incantato della Bestia, in attesa di assistere al più romantico dei finali.

### Pianta posto unico numerato

INTERO ADULTO	INTERO BAMBINI 3-14 ANNI	RID. UNDER 3 ANNI	RIDOTTO ADULTO	RIDOTTO BAMBINI 3-14 ANNI
15,00 + 2,00	11,50 + 1,50	6,00 + 0,50	13,00 + 1,50	10,00 + 1,00

Previa prenotazione a [gruppi@teatromanzoni.it](mailto:gruppi@teatromanzoni.it)

#### UFFICIO VENDITE E PROMOZIONE

[gruppi@teatromanzoni.it](mailto:gruppi@teatromanzoni.it) | Sonia Rabellino 02.76.36.90.656

Il Teatro Manzoni - via Manzoni 42 - 20121 Milano | [www.teatromanzoni.it](http://www.teatromanzoni.it)

**STAGIONE TEATRALE 2022- 2023**

**BIS!**

**FRANCESCO CICHELLA**

**CON VINCENZO DE HONESTIS E BAND DAL VIVO**

**REGIA FRANCESCO CICHELLA**



Francesco Cicchella si gioca tutte le sue carte in un one man show esilarante, nel quale ritroviamo i suoi cavalli di battaglia (come le parodie dei cantanti Ultimo, Achille Lauro, Massimo Ranieri) e performance completamente inedite. La comicità si sposa con la musica, come da sempre nello stile del giovane showman, per dare vita ad uno spettacolo ricco di emozioni e risate. Sul palco, oltre all'artista partenopeo, che firma anche la regia, troviamo la sua fedele spalla Vincenzo De Honestis, la band diretta dal maestro Paco Ruggiero e due ballerine, che impreziosiscono lo show con le coreografie di Margherita Siesto.

**Prezzo a voi riservato**

**Poltronissima € 28,50 cad. anziché € 35,50 cad.**

**Denominazione codice promozionale : Convenzione**

**CODICE PROMOZIONALE : CABBISFC1122CV**

**ultime disponibilità**

**solo acquistando nel sito [www.teatromanzoni.it](http://www.teatromanzoni.it)**

**Prezzo comprensivo di prevendita-Fino ad esaurimento posti in  
promozione disponibile**

**Durata : 120 minuti**

**UFFICIO VENDITE E PROMOZIONE**

[gruppi@teatromanzoni.it](mailto:gruppi@teatromanzoni.it) | Sonia Rabellino 02.76.36.90.656

Il Teatro Manzoni - via Manzoni 42 - 20121 Milano | [www.teatromanzoni.it](http://www.teatromanzoni.it)

STAGIONE TEATRALE 2022-2023

SABATO 26 NOVEMBRE 2022 ORE 15.30

## PINOCCHIO

SCRITTO E DIRETTO DA PIETRO CLEMENTI



Tuffiamoci nei nostri ricordi con questa versione della classica favola di Pinocchio liberamente ispirata allo sceneggiato televisivo di grande successo. Grazie agli effetti speciali, Pinocchio diventerà bambino e poi burattino per lo stupore dei nostri bambini che potranno vivere interattivamente questa storia senza tempo.

### Pianta posto unico numerato

INTERO ADULTO	INTERO BAMBINI 3-14 ANNI	RID. UNDER 3 ANNI	RIDOTTO ADULTO	RIDOTTO BAMBINI 3-14 ANNI
15,00 + 2,00	11,50 + 1,50	6,00 + 0,50	13,00 + 1,50	10,00 + 1,00

Previa prenotazione a [gruppi@teatromanzoni.it](mailto:gruppi@teatromanzoni.it)

#### UFFICIO VENDITE E PROMOZIONE

[gruppi@teatromanzoni.it](mailto:gruppi@teatromanzoni.it) | Sonia Rabellino 02.76.36.90.656  
Il Teatro Manzoni - via Manzoni 42 - 20121 Milano | [www.teatromanzoni.it](http://www.teatromanzoni.it)



STAGIONE 2022- 2023  
27 novembre 2022 ore 20.00

EXTRA

Furore

DEGUSTAZIONI LETTERARIE nel foyer del Teatro

Reading letterari seguiti da una degustazione di vini realizzata in collaborazione con  
AIS - Associazione Italiana Sommelier Lombardia

**Furore** di John Steinbeck

Sandra Zoccolan

Steinbeck raccontò di aver voluto «mettere un'etichetta vergognosa su quei bastardi avidi che sono responsabili» della Grande Depressione e delle sue conseguenze, e di aver «fatto del mio meglio per far saltare i nervi al lettore» a ogni pagina: *Furore* divenne il romanzo di denuncia della Grande Depressione degli anni Trenta, raccontando il viaggio della speranza dei contadini affamati del Midwest verso la più prospera California, dove Steinbeck stesso era nato. La sua scrittura è così realistica che sembra di vedere il giallo dei campi, di sentire il calore del sole rovente sulla pelle, la polvere rossa della terra che ti va nel naso, l'odore del poco, pochissimo cibo che - quando c'è - sfrigola in padella o bolle nei pentoloni. Ci narra di gente disperata, che deve lasciare la propria casa per cercarsi un altro posto in cui vivere, tra gente estranea che non ti sopporta e non vuole darti un lavoro, ma sfruttarti, trattandoti come una bestia da soma, levandoti il rispetto per te stesso. Ci narra di razzismo, di diseguaglianze sociali, di tentativi di sciopero e di insurrezioni da parte di chi avverte di possedere una coscienza sociale, civica. Un popolo di famiglie in fuga che, come i Joad, perdono pezzi lungo la strada e imparano quanto la giustizia sociale nasca dalla solidarietà umana e non abbia quasi niente in comune con la legge costituita. Famiglie, scrive Steinbeck, che nella condivisione del bisogno imparano a trasformarsi da "io" a "noi".

*«Io ci sarò sempre, nascosto e dappertutto...dove c'è qualcuno che lotta per dare da mangiare a chi ha fame... dove c'è uno sbirro che picchia qualcuno...sarò negli urli.» di quelli che si ribellano».*

Al termine dello spettacolo verrà offerta al pubblico una degustazione vini realizzata in collaborazione con AIS Associazione Italiana Sommelier Lombardia.

Il 27 novembre l'azienda LA GENISIA presenta Pinot Nero Brut Metodo Classico Oltrepò Pavese DOCG e l'azienda PAOLOLEO presenta MoraMora Malvasia Nera Salento IGP.



**Prezzo a voi riservato**

**Posto unico non numerato € 16,00 cad. anziché € 18,00 cad.**

**codice promozione : Convenzione**

**codice promozionale : EXDLFRR1122CV**

**Prezzo comprensivo di prevendita**

**Fino ad esaurimento posti in promozione disponibile**

**DURATA : 60 MINUTI**

UFFICIO VENDITE E PROMOZIONE

[gruppi@teatromanzoni.it](mailto:gruppi@teatromanzoni.it) | Sonia Rabellino 02.76.36.90.656

Il Teatro Manzoni - via Manzoni 42 - 20121 Milano | [www.teatromanzoni.it](http://www.teatromanzoni.it)



STAGIONE 2022- 2023  
27 novembre 2022 ore 15,30

EXTRA

Nuovo Balletto Classico Soc. Cooperativa Reggio Emilia presenta  
**Four season in different seasons**



*LA DANZA MATURA IN OGNI STAGIONE E DIVENTA QUOTIDIANITA' .*

**"FOUR SEASONS IN DIFFERENT SEASONS"**

è il titolo di questo spettacolo dove le musiche di Vivaldi riscritte da Max Richter sono state l'ispirazione da cui ne sono scaturite quattro coreografie di diversi coreografi che hanno saputo esprimere la loro visione sul tema principale creandone una unica espressione: L'EMOZIONE. Ogni stagione è firmata da un coreografo diverso e fa entrare lo spettatore in una dimensione particolare. La Primavera è neoclassica di Edi Blloshmi, l'Estate di Hektor Budlla e come l'Autunno di Beatrice Bodini e l'Inverno di Saul Daniele Ardillo sono contemporanee. Le stagioni si legano e scorrono una dopo l'altra. Four seasons in different seasons, un messaggio di speranza e sofferenza concreta che fa riflettere e tocca nel profondo .

**Durata : 70 minuti**

**Prezzo a voi riservato**

**Poltronissima € 18,00 cad. anziché € 28,00 cad.**

**denominazione codice: convenzione**

**codice promozionale : EXFSNBC1122CV**

**Prezzo comprensivo di prevendita**

**Fino ad esaurimento posti in promozione disponibile**

**UFFICIO VENDITE E PROMOZIONE**

[gruppi@teatromanzoni.it](mailto:gruppi@teatromanzoni.it) | Sonia Rabellino 02.76.36.90.656

Il Teatro Manzoni - via Manzoni 42 - 20121 Milano | [www.teatromanzoni.it](http://www.teatromanzoni.it)



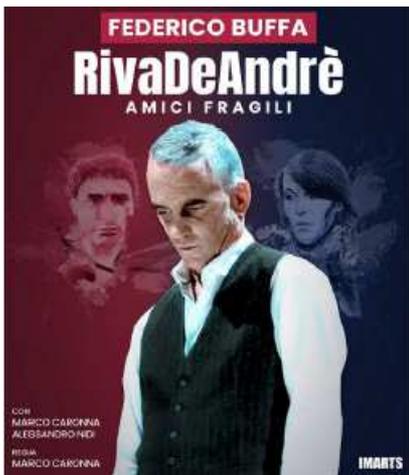
STAGIONE 2022- 2023  
29 novembre 2022 ore 20,45

EXTRA

RIVADEANDRE'  
AMICI FRAGILI

FEDERICO BUFFA

DI MARCO CARONNA E FEDERICO BUFFA - VOCI E CHITARRE MARCO CARONNA  
PIANOFORTE E TASTIERE ALESSANDRO NIDI  
REGIA MARCO CARONNA



È il 14 settembre del 1969, dopo una partita a Genova di un Cagliari che proprio quell'anno avrebbe vinto l'unico, storico scudetto. Gigi Riva va a trovare Fabrizio De André nella sua casa di Genova. Sembra un incontro tra due mondi lontanissimi e invece, nel silenzio che caratterizza la prima parte della serata, scorrono i pensieri di due randagi che, in campi e in modo diversi, hanno sempre scelto di stare dalla parte degli altri randagi... In mezzo ai silenzi si snodano i punti di contatto di due universi che condividono la Sardegna, il popolo della Sardegna, il mare, i colori, il rosso e il blu, uno del Cagliari, l'altro del Genoa, il pubblico che li segue religiosamente, il calcio, la musica, le canzoni... Una in particolare... Quella "Preghiera in Gennaio" che Fabrizio scrive tornando dal funerale dell'amico Luigi Tenco. Una canzone che colpirà nel profondo *Rombo di Tuono*. Gigi la ascolta ossessivamente e ne vuole parlare con chi quella preghiera l'ha scritta. Ancora silenzio, pensieri su ciò che è stato e ciò che sarà, scorribande temporali che il teatro ha la magia di rendere più vere del vero, la sera diventa notte... E i due cominciano a parlare... E la notte diventa alba, entra in scena un "maître à penser" di Fabrizio, Georges Brassens, ispiratore anche di una certa propensione all'anarchia del più forte attaccante della storia del nostro calcio, scorrono parole e parole di canzoni, galoppate verso un sinistro che gonfia la rete o un inciso che entra nell'anima...

Quando le parole diventano di troppo Fabrizio regala a Gigi la sua chitarra, Gigi regala a Fabrizio la sua maglia numero 11.

I due si salutano, non si vedranno mai più. Forse, proprio per questo, un incontro diventa teatro.

### Prezzo a voi riservato

**Poltronissima € 24,00 cad. anziché € 30,00 cad.**

Denominazione codice promozionale : **Convenzione**

**CODICE PROMOZIONALE : EXRDAFB1122CV**

solo acquistando nel sito [www.teatromanzoni.it](http://www.teatromanzoni.it)

Prezzo comprensivo di prevendita-Fino ad esaurimento posti in  
promozione disponibile

**Durata : 115 minuti senza intervallo**

UFFICIO VENDITE E PROMOZIONE

[gruppi@teatromanzoni.it](mailto:gruppi@teatromanzoni.it) | Sonia Rabellino 02.76.36.90.656

Il Teatro Manzoni - via Manzoni 42 - 20121 Milano | [www.teatromanzoni.it](http://www.teatromanzoni.it)



# PROSA

STAGIONE TEATRALE 2022 -2023

DALL'8 AL 20 NOVEMBRE 2022

feriale ore 20.45 domenica ore 15.30 sabato 19 novembre ore 15.30 e 20.45

Compagnia Molière e La Contrada Teatro Stabile di Trieste presentano

**EMILIO SOLFRIZI**

**Il Malato Immaginario di Molière** adattamento e regia Guglielmo Ferro

Con Lisa Galantini, Antonella Piccolo, Sergio Basile

Viviana Altieri, Cristiano Dessì, Pietro Casella, Cecilia D'Amico e con Rosario Coppolino

Costumi Santuzza Calì, Scenografie Fabiana Di Marco, Musiche Massimiliano Pace



Il malato immaginario ha più paura di vivere che di morire, e il suo rifugiarsi nella malattia non è nient'altro che una fuga dai problemi, dalle prove che un'esistenza ti mette davanti. La tradizione, commettendo forse una forzatura, ha accomunato la malattia con la vecchiaia, identificando di conseguenza il ruolo del malato con un attore anziano o addirittura vecchio, ma Molière lo scrive per sè stesso quindi per un uomo sui 50 anni, proprio per queste ragioni un grande attore dell'età di Emilio Solfrizzi potrà restituire al testo un aspetto importantissimo e certe volte dimenticato. Il rifiuto della propria esistenza. La comicità di cui è intriso il capolavoro di Molière viene così esaltata dall'esplosione di vita che si fa tutt'intorno ad Argante e la sua continua fuga attraverso rimedi e cure di medici improbabili crea situazioni esilaranti. Una comicità che si avvicina al teatro dell'assurdo, Molière, come tutti i giganti, con geniale intuizione anticipa modalità drammaturgiche che solo nel '900 vedranno la luce.

Si ride, tanto, ma come sempre l'uomo ride del dramma altrui.

**Prezzo a voi riservato nelle recite da martedì a venerdì ore 20.45 e sabato 19 novembre ore 15.30**

**Poltronissima € 22,00 cad. anziché € 35,50 cad.**

**Convenzione- Codice Promozionale : PRIMIES1122CV**

**Da acquistare solo nel nostro sito [www.teatromanzoni.it](http://www.teatromanzoni.it)**

**Prezzo comprensivo di prevendita -Fino ad esaurimento posti in promozione disponibile**

**DURATA : 120 minuti compreso intervallo**

**link video promo spettacolo :<https://youtu.be/aYmZpDHuvsW>**

**UFFICIO VENDITE E PROMOZIONE**

[gruppi@teatromanzoni.it](mailto:gruppi@teatromanzoni.it) | Sonia Rabellino 02.76.36.90.656

Il Teatro Manzoni - via Manzoni 42 - 20121 Milano | [www.teatromanzoni.it](http://www.teatromanzoni.it)