



UNIVERSITÀ
IULM

Leonardo, Michelangelo, Raffaello: dalla Maniera Moderna alla traduzione e al remake

12 MAGGIO 2021 – ORE 16:00

Seminario del Dottorato in Visual and Media Studies



*Il seminario si svolgerà sulla piattaforma
Microsoft Teams al seguente [link](#)*

Leonardo, Michelangelo, Raffaello: dalla Maniera Moderna alla traduzione e al remake

Dedicato alla memoria di Gianluigi Colalucci

La fortuna visiva, la traduzione e la rimediazione del Cenacolo di Leonardo, dei cicli Sistini di Michelangelo e della Scuola d'Atene, a partire dalla recente uscita dei volumi di Henry Keazor, Raffaels Schule von Athen Von der Philosophenakademie zur Hall of Fame (2021), e a cura di Tommaso Casini, Sistina e Cenacolo, Traduzione, citazioni e diffusione, (2020).

PROGRAMMA 12 MAGGIO

■ Saluti e presentazione:

Vincenzo Trione

Coordinatore del Dottorato di ricerca in Visual and Media Studies, IULM

Paolo Giovannetti

Direttore del Dipartimento di Comunicazione, arti e media, IULM

■ Intervengono:

Augusto Gentili

Università Ca' Foscari, Venezia

Pietro Montani

Università La Sapienza, Roma

Tiziana Serena

Università di Firenze

Henry Keazor

Universität Heidelberg

Sivia Cecchini

Storica dell'arte e del restauro

IreneSofia Comi

Curatrice e ricercatrice indipendente

Virginia Lupo

Curatrice e ricercatrice indipendente

Tommaso Casini

Università Iulm, Milano