

**DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES  
A.A. 2024/2025**

**L'ARTISTA nell'epoca della sua riproducibilità tecnica: creatività umana e artificiale**

<b>Marzo 2025</b>				
<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>Giorno</b>	<b>Ora</b>	<b>Aula</b>
Soft Skills Lab <b>2°ANNO</b>	Dott. Alessandro Lucchini  Ricercatore e formatore sulla comunicazione, docente a contratto IULM, Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	04/03/2025	10.30-13.30	Aula 412 – IULM 4
Soft Skills Lab <b>2°ANNO</b>	Dott. Alessandro Lucchini  Ricercatore e formatore sulla comunicazione, docente a contratto IULM, Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	04/03/2025	14.30-17.30	Aula 412 – IULM 4
<i>Seminario Improvisation in Public Speaking</i>  <i>Speak with Style: Mastering Impromptu Speeches and Powerful Delivery</i>	Prof Danny Rukavina  Pedagogy-Communication-Emotional Intelligence-Creativity-Leadership. The American Business School of Paris.  Ref.: Prof.ssa Annamaria Esposito	05/03/2025	10.30-13.30	Aula 414
Seminario Docente Ospite:  <i>Patterns and Performances. Experimental Video Essay in Times of Artificial Intelligence</i>	Prof. Dr. Johannes Binotto Professore di Film e Media Studies e letteratura e cultura comparata alla Lucerne University of Applied Sciences and Arts	11/03/2025	15.00-18.00	Aula 157

<b>1°-2°-3° ANNO</b>	Ref.: Dott.ssa Chiara Grizzaffi			
Seminario Docente Ospite: <i>Patterns and Performances. Experimental Video Essay in Times of Artificial Intelligence</i> <b>1°-2°-3° ANNO</b>	Prof. Dr. Johannes Binotto Professore di Film e Media Studies e letteratura e cultura comparata alla Lucerne University of Applied Sciences and Arts  Ref.: Dott.ssa Chiara Grizzaffi	12/03/2025	10.30-13.30	Aula 152
Seminario Docente Ospite: <i>La Biblioteca di Babele. Combinatoria e creatività</i> <b>1°-2°-3° ANNO</b>	Prof. Daniele Barbieri  Semiologo presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna  Ref.: Prof. Francesco Galofaro e Prof. Stefano Bartezzaghi	17/03/2025	10.30-13.30	Aula 154
Seminario Docente Ospite: <i>La Biblioteca di Babele. Combinatoria e creatività</i> <b>1°-2°-3° ANNO</b>	Prof. Daniele Barbieri  Semiologo presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna  Ref.: Prof. Francesco Galofaro e Prof. Stefano Bartezzaghi	18/03/2025	10.30-13.30	Aula 144
<i>Visual Design and Digital Production</i> <b>1°ANNO</b> Modulo: Reference management	Dott.ssa Angeles Briones	19/03/2025	13.30-17.30	Aula 141

	Ph.D in Design, assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano			
Seminario Docente Ospite: La Biblioteca di Babele. Combinatoria e creatività  <b>1°-2°-3° ANNO</b>	Prof. Daniele Barbieri  Semiologo presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna  Ref.: Prof. Francesco Galofaro e Prof. Stefano Bartezzaghi	21/03/2025	13.30-16.30	Aula 142
Seminario Docente Ospite:  <i>Una fantasmagoria reale: immaginare il futuro e simulare il passato.</i>  <b>1°-2°-3° ANNO</b>	Prof. Massimo Riva  Professor of Italian Studies presso Brown University  Ref.: Prof.ssa Paola Carbone e Prof. Paolo Giovannetti	24/03/2025	15.00-18.00	Aula 152
Seminario Docente Ospite:  <i>Il nuovo camaleonte: creatività e "trappola di Turing" nell'era dell'IA</i>  <b>1°-2°-3° ANNO</b>	Prof. Massimo Riva  Professor of Italian Studies presso Brown University  Ref.: Prof.ssa Paola Carbone e Prof. Paolo Giovannetti	25/03/2025	10.30-13.30	Aula 603
<i>Incontro:</i>  <i>Open Science</i>  <b>2°ANNO</b>	Dott.ssa Paola Galimberti  Dirigente Responsabile - Direzione Performance, Assicurazione Qualità, Valutazione e Politiche di Open Science Università degli Studi di Milano	27/03/2025	10.30-13.30	Aula 156

--	--	--	--	--