



FACOLTÀ DI ARTI, TURISMO E MERCATI
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARTE, VALORIZZAZIONE E MERCATO
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARTI, PATRIMONI E MERCATI

MODALITÀ DI ORGANIZZAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA FINALE
PER L'A.A. 2019/2020

1. Caratteristiche della Prova finale

La Prova finale consiste nella discussione davanti a una Commissione di docenti, condotta da un Relatore e da un correlatore, della dissertazione di laurea magistrale, in forma di ampio elaborato scritto.

La dissertazione, fermi restandone gli obblighi di originalità, di aggiornamento bibliografico, di capacità di valutazione critica e di rigore di metodo, potrà declinarsi piuttosto sulla modalità di ricerca condotta sulla letteratura scientifica pregressa, ovvero rappresentare un'opera più marcatamente originale capace di configurare, almeno agli esordi, un contributo personale alla ricerca sull'argomento.

2. Assegnazione e deposito del titolo di tesi di laurea magistrale

Il titolo di tesi di laurea magistrale viene assegnato - su richiesta dello studente presentata all'inizio dell'ultimo anno di corso e comunque almeno sei mesi prima dell'inizio della sessione di laurea nella quale lo studente intende sostenere la Prova finale - da un Professore ufficiale (il "Relatore") di un insegnamento inserito nel Piano degli studi dello studente richiedente. Il modulo per il deposito del titolo è disponibile dalla pagina personale online nella sezione Laurea – *Conseguimento titolo*. Dopo averlo stampato lo studente è tenuto a farlo firmare dal Relatore e a consegnarlo in Segreteria studenti secondo le seguenti scadenze:

- **20 gennaio 2020 per gli studenti che intendono sostenere la Prova finale nella sessione di luglio 2020**
- **11 maggio 2020 per gli studenti che intendono sostenere la Prova finale nella sessione di novembre 2020**
- **11 settembre 2020 per gli studenti che intendono sostenere la Prova finale nella sessione di marzo 2021**

Il Docente che ha assegnato il titolo della tesi di laurea magistrale funge – insieme ad un correlatore nominato dal Preside - da relatore in sede di Prova finale.

3. Ammissione alla Prova finale

Lo studente che ha ottenuto l'approvazione del titolo e che ha acquisito (o pensi di acquisire) tutti i CFU previsti dalle attività formative del proprio Piano degli studi è tenuto a presentare alla Segreteria studenti la domanda di ammissione alla prova finale ("domanda di laurea") almeno due mesi prima dell'inizio della sessione di laurea nella quale lo studente intende sostenere la Prova finale. La domanda di laurea è disponibile dalla pagina personale online nella sezione Laurea – *Conseguimento titolo*. Dopo averla stampata lo studente è tenuto a farla firmare dal Relatore e a consegnarla in Segreteria studenti, unitamente alla ricevuta del questionario compilato su AlmaLaurea, ad una marca da bollo da 16 euro e alla ricevuta del pagamento della tassa di laurea, secondo le seguenti scadenze:

- **29 maggio 2020 per gli studenti che intendono sostenere la Prova finale nella sessione di luglio 2020**
- **18 settembre 2020 per gli studenti che intendono sostenere la Prova finale nella sessione di novembre 2020**
- **5 febbraio 2021 per gli studenti che intendono sostenere la Prova finale nella sessione di marzo 2021**



FACOLTÀ DI ARTI, TURISMO E MERCATI
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARTE, VALORIZZAZIONE E MERCATO
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARTI, PATRIMONI E MERCATI

MODALITÀ DI ORGANIZZAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA FINALE
PER L'A.A. 2019/2020

Le Commissioni giudicatrici della Prova finale e di conferimento del titolo di studio sono nominate dal Preside. Le Commissioni sono presiedute dal Preside della Facoltà o, in sua assenza, dal Docente di più alto ruolo o dal Docente con maggiore anzianità di ruolo.

Ferma restando la responsabilità e autonomia decisionale delle Commissioni giudicatrici, il Consiglio di Facoltà – in quanto struttura didattica con compiti di coordinamento – suggerisce i seguenti criteri di valutazione della prova finale:

Schema dei punteggi relativi alla valutazione della tesi magistrale:

- *insufficiente: lo studente è tenuto a ripetere la Prova finale*
- *sufficiente: 1 punto*
- *discreto: 2 punti*
- *buono: 3 punti*
- *ottimo: 4/5 punti*
- *eccellente: 6 punti*

Schema dei punteggi derivanti dal curriculum:

- *riconoscimento di periodi di mobilità all'estero, di almeno 2 mesi, finalizzati allo studio/ricerca tesi o al tirocinio, rientranti in accordi internazionali d'Ateneo: 2 punti;*
- *eventuale stage non obbligatorio (ovvero non previsto dal piano degli studi), effettuato per il tramite dell'Ufficio Career Service dell'Ateneo: 1 punto;*
- *numero di lodi: 1 punto ogni tre lodi;*
- *partecipazione non remunerata a Organi collegiali e/o a organismi del sistema di Assicurazione Qualità: 1 punto;*
- *partecipazione (certificata) a specifiche iniziative culturali eventualmente individuate del Senato Accademico: 1 punto.*

In ogni caso i punteggi curriculari non potranno superare i 2 punti complessivi.

Il numero massimo di punti attribuibili è pari a 8. In caso di votazione massima (110/110), la Commissione può concedere, con giudizio motivato e voto unanime, la lode.

Al termine della Prova finale, svoltasi con esito positivo, il Presidente della Commissione, avvalendosi dei poteri che gli sono stati delegati, dichiara ufficialmente il candidato dottore magistrale in Arti, patrimoni e mercati/ dottore magistrale in Arte, valorizzazione e mercato.

Il Preside
Prof. Vincenzo Trione

Milano, 21 ottobre 2019