

DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES DOT1658129

Anno accademico: 2019/2020

Transmedialità e crossmedialità, nuove prospettive**Orario delle lezioni 2019/2020 gennaio-giugno 2020**

SSD	Insegnamento	Docente	Giorno	Ora	Aula
SECS-P/06	Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative (1°anno di corso) (per i dottorandi del 35° ciclo)	Dott. Eugenio De Caro docente a contratto Università Cattolica del Sacro Cuore	09/01/2020	15.00-18.00	135
SECS-P/06	Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative (1°anno di corso) (per i dottorandi del 35° ciclo)	Dott. Eugenio De Caro Docente a contratto Università Cattolica del Sacro Cuore	10/01/2020	10.30-13.30	135
SECS-P/06	Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative (1°anno di corso) (per i dottorandi del 35° ciclo)	Dott. Eugenio De Caro Docente a contratto Università Cattolica del Sacro Cuore	13/01/2020	15.00-18.00	135
SECS-P/06	Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative (1°anno di corso) (per i dottorandi del 35° ciclo)	Dott. Eugenio De Caro Docente a contratto Università Cattolica del Sacro Cuore	14/01/2020	10.30-13.30	132
L-FIL-LET/14	<i>IL POSTINO</i>	Prof Mark Axelrod-Sokolov Comparative Literature Director, John Fowles Center for Creative Writing Chapman University Ref.: Prof Trione	14/01/2020	15.00-18.00	135

L-FIL-LET/14	Debate with Phd Students	Prof Mark Axelrod-Sokolov Comparative Literature Director, John Fowles Center for Creative Writing Chapman University Ref.: Prof Trione	15/01/2020	Inizio 10.30	135
SECS-P/06	Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative (1°anno di corso) (per i dottorandi del 35° ciclo)	Dott. Eugenio De Caro docente a contratto Università Cattolica del Sacro Cuore	15/01/2020	15.00-18.00	135
IUS/02	Diritto della Cultura	Prof.ssa Carla Barbati docente ordinario Dipartimento Business, Law, Economics and Consumer Behaviour IULM	27/01/2020	10.30-13.30 15.00-18.00	147
	<i>Simulare l'intreccio: un nuovo modello per lo studio della letteratura?</i>	Prof. Franco Moretti professore Emerito Stanford University ref.: Prof Miconi	29/01/2020	11.00-13.30	Sala dei 146
L-ART/07	<i>Uni multi inter iper trans: medialità della musica</i>	Prof Stefano Lombardi Vallauri docente associato presso il Dip di Comunicazione Arti e Media IULM	11/02/2020	10.30-13.30	411
L-ART/07	<i>Uni multi inter iper trans: medialità della musica</i>	Prof Stefano Lombardi Vallauri docente associato presso il Dip di Comunicazione Arti e Media IULM	12/02/2020	10.30-13.30	152
L-FIL-LET/14	Seminario sull'interazione tra diversi linguaggi dell'arte presso la Pinacoteca Ambrosiana	Prof . Lorenzo Ghersi docente ordinario presso il Dip. di Studi Umanistici IULM	18/02/2020	14.00-17.00	
L-FIL-LET/14	Seminario sull'interazione tra diversi linguaggi dell'arte presso la Pinacoteca di Brera	Prof . Lorenzo Ghersi docente ordinario presso il Dip. di Studi Umanistici IULM	19/02/2020	14.30-17.30	
	<i>Tornare schermi: dal corpo che fa ombra agli organi corporei che fanno display</i>	Prof. Mauro Carbone Université Jean Moulin Lyon 3 Faculté de Philosophie ref.: Dr Renato Boccali	25/02/2020	15.30-18.30	152

	<i>Tornare schermi: dal corpo che fa ombra agli organi corporei che fanno display</i>	Prof. Mauro Carbone Université Jean Moulin Lyon 3 Faculté de Philosophie ref.: Dr Renato Boccali	26/02/2020	15.30-18.30	144
	<i>Musei e media stato dell'arte oggi</i>	Dott.ssa Gabriella Belli Direttore Fondazione Musei Civici Venezia ref.: Prof Trione	03/03/2020	10.30-13.30	Sala meeting secondo piano IULM 4
	<i>Musei e media stato dell'arte oggi</i>	Dott.ssa Gabriella Belli Direttore Fondazione Musei Civici Venezia ref.: Prof Trione	04/03/2020	10.30-13.30	152
SECS-P/06	Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative (1°anno di corso) (per i dottorandi del 35° ciclo)	Dott. Eugenio De Caro docente a contratto Univ. Cattolica del Sacro Cuore	04/03/2020	15.00-18.00	157
L-FIL-LET/11	<i>Manzoni, Caravaggio e la fabbrica del Realismo</i>	Prof Daniela Brogi docente associato di Letteratura contemporanea presso l'università per Stranieri di Siena Ref.: Prof Giovannetti	09/03/2020	12.00-15.00	154
L-FIL-LET/11	<i>Racconti per gli occhi. Letteratura Cinema e Arti Visuali.</i>	Prof Daniela Brogi docente associato di Letteratura contemporanea presso l'università per Stranieri di Siena Ref.: Prof Giovannetti	10/03/2020	10.30-13.30	153
L-ART/06	<i>"Action": per un'archeologia delle nostre interazioni mediali.</i>	Prof Michele Guerra docente ordinario di Cinema Fotografia e Televisione presso l'Università di Parma ref. Prof Trione	11/03/2020	10.30-13.30 15.00-18.00	154
	<i>Gli analfabeti del futuro. La leggibilità delle immagini</i>	Emmanuel Alloa Faculté des lettres et des sciences humaines Département de Philosophie Université de Fribourg ref.: Dott. Boccali	18/03/2020	15.00-18.00	134

	<i>Gli analfabeti del futuro. La leggibilità delle immagini</i>	Emmanuel Alloa Faculté des lettres et des sciences humaines Département de Philosophie Université de Fribourg ref.: Dott. Boccali	19/03/2020	10.30-13.30	135
L-ART/01	<i>Topografia sacra, messinscena liturgica e autocelebrazione funeraria – I: i pergami bronzei di Donatello in San Lorenzo a Firenze.</i>	Prof Francesco Caglioti docente ordinario Storia dell'Arte medievale presso Scuola Normale Superiore di Pisa ref.: Prof Trione	23 marzo 2020	13.30-16.30	155
L-ART/01	<i>Topografia sacra, messinscena liturgica e autocelebrazione funeraria – II: il Compianto sul Cristo morto di Guido Mazzoni in Santa Maria di Monteoliveto a Napoli.</i>	Prof Francesco Caglioti docente ordinario Storia dell'Arte medievale presso Scuola Normale Superiore di Pisa ref.: Prof Trione	24/03/2020	10.30-13.30	155
L-FIL-LET/11	<i>Intersezioni tra media: noir e transmedialità all'italiana dagli anni Zero a oggi</i>	Prof Giuliana Benvenuti docente ordinario di Filologia Classica e Italianistica presso l'Università di Bologna ref.: Prof Giovannetti	26/03/2020	15.00-18.00	135
L-FIL-LET/11	<i>Intersezioni tra media: noir e transmedialità all'italiana dagli anni Zero a oggi</i>	Prof Giuliana Benvenuti docente ordinario di Filologia Classica e Italianistica presso l'Università di Bologna ref.: Prof Giovannetti	27/03/2020	10.30-13.30	135
L-ART/06	<i>L'occhio della macchina.</i>	Prof. Simone Arcagni docente associato presso il Dip. Di Culture e Società presso l'Università di Palermo ref.: Prof Trione	01/04/2020	15.00-18.00	133
L-ART/06	<i>Cinema futuro.</i>	Prof. Simone Arcagni docente associato presso il Dip. Di Culture e Società presso l'Università di Palermo ref.: Prof Trione	02/04/2020	10.30-13.30	144

	<i>Present Tense: The Iconology of Time.</i>	Prof William Mitchell W. J. T. Mitchell is Gaylord Donnelley Distinguished Service Professor of English and Art History at the University of Chicago Ref.: Prof Trione	29/04/2020	15.00-18.00	144
	<i>Present Tense: The Iconology of Time.</i>	Prof William Mitchell W. J. T. Mitchell is Gaylord Donnelley Distinguished Service Professor of English and Art History at the University of Chicago Ref.: Prof Trione	30/04/2020	10.30-13.30	152
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 35°ciclo)	Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	19/05/2020	9.00-18.00	411
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 35°ciclo)	Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	26/05/2020	9.00-18.00	411
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 35°ciclo)	Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	09/06/2020	9.00-18.00	411
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 35°ciclo)	Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	16/06/2020	9.00-18.00	411