

## Ouvrages et articles consacrés totalement ou partiellement au *Régicide*

(classés par ordre alphabétique des auteurs)

---

ALLEMAND, Roger-Michel et Alain GOULET, *Imaginaire, Écritures, Lectures de Robbe-Grillet. D'Un régicide aux Romanesques*, Lion-sur-Mer, Arcane-Beaunieux, 1991 : « *Un régicide : quel régicide ?* » [R.-M. A.], pp. 9-45.

ANEX, Georges, « Alain Robbe Grillet : *Un Régicide ; Souvenirs du triangle d'or* », in : *Le lecteur complice. Cinquante chroniques de la littérature française 1966-1991*, Genève, Carouge, 1991, pp. 206-11.

ANGELELLI, Angelina, « [Rev./Crit. R.-M. Allemand et A. Goulet : *Imaginaire, Écritures, Lectures de Robbe-Grillet. D'Un régicide aux Romanesques* », *Studi francesi*, vol. 37, fasc. 110.2, mai-août 1993, p. 438-439.

[Anonyme,] « A Dream-Text in Robbe-Grillet's *Un Régicide* », *Dreamworks*, vol. 2, n° 2, 1982, pp. 130-1.

---

BOMPIANI, Valentino (ed.), *Le Nouveau Dictionnaire des œuvres, de tous les temps et de tous les pays*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1994 : « *Un régicide* », t. V, p. 6252.

BONNEFOY, Claude, « Alain Robbe-Grillet, que pensez-vous de vos critiques ? », *Les Nouvelles littéraires*, 15-21 décembre 1978, pp. 4-5 ; repris dans *Le Voyageur. Textes, causeries et entretiens (1947-2001)*, Paris, Christian Bourgois, 2001, pp. 415-20.

BONNEFOY, Claude, « Spécial Robbe-Grillet », *Les Nouvelles littéraires*, n° 2660, 9-16 novembre 1978, p. 29.

BOUDREAU, Raoul, « La mer comme métaphore structurelle dans *Un Régicide* d'Alain Robbe-Grillet », in : *Mer et littérature*, actes du colloque international sur « La mer dans les littératures d'expression française du XX<sup>e</sup> siècle », Moncton, Édition d'Acadie, 1992, pp. 27-34.

BRIGNOLI, Laura, « La mer et l'aventure dans *Un régicide* de Robbe-Grillet », in : *Marines écrites. Récits de mer au XXe siècle, Roman 20-50*, coll. « Actes », 2004, pp. 109-126.

---

DULAC, Philippe, « Alain Robbe-Grillet : *Un régicide* et *Souvenirs du triangle d'or* », *La Nouvelle Revue Française*, n° 312, janvier 1979, pp. 122-5.

---

DURHAM, C. A., « In Search of a New Novel. Alain Robbe-Grillet's *Un régicide* », *French Forum*, vol. 7, 1982, pp. 146-56.

---

HAMILTON, C. M., *The Double Movement. Parody in the Work of Robbe-Grillet with Particular Reference to Un Régicide*, thèse de doctorat, University of St. Andrews, 1989.

---

JASSIM, Hassan, « L'inscription de l'oral dans les premiers romans de Robbe-Grillet », in : Roger-Michel ALLEMAND et Christian MILAT (eds), *Alain Robbe-Grillet : balises pour le XXI<sup>e</sup> siècle*, Actes du colloque international d'Ottawa (1<sup>er</sup>-3 juin 2009), Ottawa/Paris, Presses de l'Université d'Ottawa/Presses Sorbonne Nouvelle, 2010, p. 157-166.

---

JEFFERSON, Ann, « *Regicide* and Readers: Robbe-Grillet's Politics », *Paragraph*, vol. 13, n° 1, mars 1990, pp. 44-64.

---

KAFELENOS, Emma, « Robbe-Grillet's *Un régicide*: An Extraordinary First Novel », *The International Fiction Review*, vol. 6, n° 1, hiver 1979, pp. 49-54.

---

LAPOUGE, Gilles, « Jouer à colin-maillard avec Robbe-Grillet », *La Quinzaine littéraire*, 16 octobre 1978, pp. 5-6.

---

OTTEN, Anne, « Sans titre [Rev./crit. d'*Un Régicide* et de *Souvenirs du triangle d'or*] », *World Literature Today*, n° 54, hiver 1980, pp. 68-9.

---

POIROT-DELPECH, Bertrand, « *Souvenir du triangle d'or – Un Régicide : l'empire des sens* », *Le Monde*, 22 septembre 1978, pp. 17, 22.

POIRSON, Alain, « Alain Robbe-Grillet. Entretien », *Digraphe*, n° 20, septembre 1979, pp. 149-61.

---

RACEVSKIS, Karlis, « [Rev./Crit. R.-M. Allemand et A. Goulet : *Imaginaire, Écritures, Lectures de Robbe-Grillet. D'Un régicide aux Romanesques* », *The French Review*, vol. 68, n° 4, mars 1995, p. 743-744.

RAVAUX, Françoise, « The Denial of Tragedy : The Self-Reflexive Process of the Creative Activity and the French New Novel », in : Anna-Teresa TYMIENIECKA (ed.), *The Existential Coordinates of the Human Condition : Poetic – Epic – Tragic : The Literary Genre*, Dordrecht, Reidel, 1984, pp. 401-6.

RICARDOU, Jean, « Par-delà le réel et l'irréel », *Médiations*, n° 5, été 1962, pp. 17-25.

RYBALKA, Michel, « Robbe-Grillet commenté par lui-même », *Le Monde des livres*, 22 septembre 1978, p. ;17.

---

SACUTO, Isabelle, « Jouer à colin-maillard avec Robbe-Grillet », *La Quinzaine littéraire*, 16 octobre 1978, pp. 5-6.

SMYTH, Edmund J., « [Rev./Crit. R.-M. Allemand et A. Goulet : *Imaginaire, Écritures, Lectures de Robbe-Grillet. D'Un régicide aux Romanesques*, et R.-M. Allemand : *Duplications et Duplicité dans les Romanesques d'Alain Robbe-Grillet* », *French Studies*, vol. 48, n° 1, janv. 1994, p. 112-113.

SMYTH, Edmund. J., « Narrative Embedding in *Un régicide* », *Romance Studies*, vol. 2, 1983, pp. 18-34.

STOLTZFUS, Ben F., « *Un régicide. A Metaphorical Intrigue* », *French Forum*, vol. 5, 1980, pp. 269-83.

STREIFF MORETTI, Monique (ed.), *Il Regicidio. La storia, il mito, la scrittura*, Napoli, Ediz. Scientifiche Italiane, 1994 : « Le couteau du régicide dans la main de Robbe-Grillet », pp. 159-73.

SULEIMAN, Susan Rubin, « A Dream-Text in Robbe-Grillet's *Un Régicide* », *Dreamworks*, vol. 2, n° 2, 1982, pp. 130-1.

---

TISON-BRAUN, Micheline (ed.), *Le Moi décapité*, New York, Lang, 1990 : « Le Régicide », pp. 268-81.

---

VAREILLE, Jean-Claude, « [Rev./Crit. R.-M. Allemand et A. Goulet : *Imaginaire, Écritures, Lectures de Robbe-Grillet. D'Un régicide aux Romanesques*, et R.-M. Allemand : *Duplications et Duplicité dans les Romanesques d'Alain Robbe-Grillet* », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 93, n° 6, nov.-déc. 1993, p. 955-956.

VAREILLE, Jean-Claude, « Alain Robbe-Grillet et l'écriture : délice et supplice », *Critique*, vol. 35, n° 381, février 1979, pp. 151-61.