

**PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
ARTE, VALORIZZAZIONE E MERCATO**
(LM-89 Classe delle lauree magistrali in STORIA DELL'ARTE)

I ANNO A. A. 2020/21

| ATTIVITÀ FORMATIVE VINCOLATE | SETTORI SCIENTIFICO - DISCIPLINARI | TIPOLOGIA ATTIVITÀ FORMATIVA | AMBITO DISCIPLINARE | CFU |
|---|---|---|--|-----------------------------------|
| Storia del collezionismo e del mercato antiquario | L-ART/02 | <i>Caratterizzante</i> | Discipline storico-artistiche | 6 |
| Culture visuali | L-ART/06 | <i>Affine</i> | Discipline affini e integrative | 6 |
| Il sistema dei musei <i>Cultura e gestione dei musei e delle istituzioni d'arte</i> <i>Comunicazione dei musei e delle istituzioni d'arte</i> | L-ART/04 SPS/08 | <i>Caratterizzante</i> <i>Affine</i> | <i>Discipline storico-artistiche</i> <i>Discipline affini e integrative</i> | 12 <i>6</i> <i>6</i> |
| Elementi di storytelling | L-FIL-LET/11 | <i>Caratterizzante</i> | Discipline storiche e letterarie | 6 |
| Management e Start-up per l'arte | SECS-P/08 | <i>Caratterizzante</i> | Economia e gestione dei beni culturali | 9 |
| Le professioni dell'arte <i>Teorie del mercato d'arte</i> <i>Strategie delle fondazioni</i> <i>Strategie delle case d'asta</i> <i>Strategie delle gallerie</i> | SECS-P/07 | <i>Caratterizzante</i> | Economia e gestione dei beni culturali | 9 |
| Diritto dei Beni Culturali in Italia e in Europa | IUS/10 | <i>Caratterizzante</i> | Economia e gestione dei beni culturali | 6 |

II ANNO A. A. 2021/22

| ATTIVITÀ FORMATIVE VINCOLATE | SETTORI SCIENTIFICO - DISCIPLINARI | TIPOLOGIA ATTIVITÀ FORMATIVA | AMBITO DISCIPLINARE | CFU |
|---|------------------------------------|---------------------------------|--|-----------|
| Il sistema degli eventi artistici e culturali | | | | 18 |
| <i>Mostre e media</i> | L-ART/06 | <i>Affine</i> | <i>Discipline affini e integrative</i> | <i>6</i> |
| <i>Art direction di eventi artistici e culturali</i> | L-ART/04 | <i>Caratterizzante</i> | <i>Discipline metodologiche</i> | <i>6</i> |
| <i>Social media communication</i> | SPS/08 | <i>Affine</i> | <i>Discipline affini e integrative</i> | <i>6</i> |
| Filosofia dell'arte | M-FIL/04 | <i>Caratterizzante</i> | Discipline metodologiche | 6 |
| Arte ed editoria digitale | L-ART/06 | <i>Affine</i> | Discipline affini e integrative | 6 |
| Laboratorio di progettazione, produzione e comunicazione artistica e culturale | | <i>Altre attività formative</i> | <i>Tirocini formativi e di orientamento</i> | 12 |
| | | | <i>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i> | <i>6</i> |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA | | <i>Altre attività formative</i> | A scelta dello studente | 12 |
| PROVA FINALE | | <i>Prova finale</i> | Prova finale | 12 |