

DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES

A.A. 2024/2025

L'ARTISTA nell'epoca della sua riproducibilità tecnica: creatività umana e artificiale

Aprile 2025				
Insegnamento	Docente	Giorno	Ora	Aula
Visual Design and Digital Production <i>Modulo: Image Editing & Creation</i> 1° ANNO	Dott.ssa Stefania Boiano Docente a contratto presso il Dipartimento di Comunicazione Arti e Media, Università IULM	03/04/2025	14.00-18.00	online
<i>Teoria e pratica della progettazione europea</i> 1° ANNO <i>Introduzione al programma Horizon Europe</i>	Dott. Bruno Mourenza Senior Project/Programme Manager. Horizon Europe National Contact Point (NCP) for Cluster 1 Health, Cluster 5 Climate, Energy and Mobility and EIT (European Institute of Innovation and Technology)	04/04/2025	10.30-13.30	Aula 156
Metodologia della ricerca e standard internazionali di ricerca in ambito media 1°- 2- 3 ANNO	Dott. Stefano Locati Ricercatore a tempo determinato presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	07/04/2025	15.00-18.00	Aula 152
<i>Seminario</i> A propria immagine e somiglianza Figure classiche della creazione e dell'ispirazione. 1°- 2- 3 ANNO	Prof. Stefano Bartezzaghi Professore Associato presso il Dipartimento di studi umanistici IULM	08/04/2025	15.00-18.00	Aula 147

<p><i>Laboratorio Lettura Testi</i> "Creatività e anarchia"</p> <p>1°- 2- 3 ANNO <i>facoltativo</i></p>	<p>Prof. Renato Boccali</p> <p>Professore Associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM</p>	09/04/2025	10.30-13.30	SALA CAMINO – IULM 7
<p><i>Seminario</i></p> <p>Teorie della creatività. La creatività come gioco e come mitologia nel Novecento.</p> <p>1°- 2- 3 ANNO</p>	<p>Prof. Stefano Bartezzaghi</p> <p>Professore Associato presso il Dipartimento di studi umanistici IULM</p>	09/04/2025	15.00-18.00	Aula 151
<p><i>Seminario</i></p> <p>Per un catalogo degli invasati Shaman, showman, software: la creatività devoluta.</p> <p>1°- 2- 3 ANNO</p>	<p>Prof. Stefano Bartezzaghi</p> <p>Professore Associato presso il Dipartimento di studi umanistici IULM</p>	10/04/2025	15.00-18.00	Aula 116
<p><i>Laboratorio Lettura Testi</i> "Creatività e anarchia"</p> <p>1°- 2- 3 ANNO <i>facoltativo</i></p>	<p>Prof. Renato Boccali</p> <p>Professore Associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM</p>	14/04/2025	10.30-13.30	Sala Piramide VI piano IULM 1
<p>Metodologia della ricerca e standard internazionali di ricerca in ambito media</p> <p>1°- 2- 3 ANNO</p>	<p>Dott. Stefano Locati</p> <p>Ricercatore a tempo determinato presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM</p>	14/04/2025	15.00-18.00	Aula 152
<p><i>Seminario Docente Ospite:</i></p> <p>Intelligenza artificiale e cultura visuale: una teoria degli "spazi latenti"</p>	<p>Prof. Antonio Somaini</p> <p>Professore di teoria del cinema, dei media e della cultura visuale all'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3</p>	16/04/2025	13.30-16.30	Aula 121

1°- 2- 3 ANNO	Ref: Dott.ssa Chiara Grizzaffi			
Visual Design and Digital Production <i>Modulo: Image Editing & Creation</i> 1°ANNO	Dott.ssa Stefania Boiano Docente a contratto presso il Dipartimento di Comunicazione Arti e Media, Università IULM	17/04/2025	14.00-18.00	online
Metodologia della ricerca e standard internazionali di ricerca in ambito visual 1°- 2- 3 ANNO	Dr. Camilla Balbi Postdoctoral researcher at the Photography Research Centre of the Institute of Art History, Czech Academy of Sciences	28/04/2025	15.00-18.00	Aula 154
Metodologia della ricerca e standard internazionali di ricerca in ambito visual 1°- 2- 3 ANNO	Dr. Camilla Balbi Postdoctoral researcher at the Photography Research Centre of the Institute of Art History, Czech Academy of Sciences	29/04/2025	15.00-18.00	Aula 134