



INNOVATIVE POETRY IN THE AGE OF THE IMAGE:
WHERE IS THE AVANT-GARDE IN VIDEOPOETRY?
EVALUATING VIDEOPOETRY: SELECTION,
MODIFICATION, JUXTAPOSITION

TOM KONYVES

INTRODUCE PAOLA CARBONE
FACOLTÀ DI COMUNICAZIONE, RELAZIONI PUBBLICHE E PUBBLICITÀ

7 GIUGNO
ORE 14.00
AULA 156
OPEN CLASS