DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES
A.A. 2022/2023
Il "patrimonio": un dispositivo d'ordine e di senso

febbraio 2023				
Insegnamento	**Docente**	**Giorno**	**Ora**	**Aula**
Incontro La cultura al tempo della policrisi	Dott. Francesco Guglieri Scrittore e Editor per Einaudi Ref.: prof. Trione	31/01/2023	10.30-13.30	Aula 152
Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative **1°ANNO**	Dott. De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	6/02/2023	15.00-18.00	Aula 152
Incontro Parole di carta, digitali e social. Dalla mappa a contenuti 'efficaci'. Riflessioni da editor	Dott.ssa Anna Casalino Storica dell'arte, Editor e responsabile della progettazione digitale presso la Carocci editore Ref. Prof. Trione	7/02/2023	15.00-18.00	Aula 152
Incontro	Biblioteca – Apeiron	9/02/2023	12.00-13.00	Aula 141
Incontro	Dott. Paolo Simoni Direttore d'Archivio – Fondazione Home Movies Ref: Prof.ssa Farinotti	9/02/2023	15.00-18.00	**Aula 131**

Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative **1°ANNO**	Dott. De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	13/02/2023	15.00-18.00	Aula 132
Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative **1°ANNO**	Dott. De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	17/02/2023	15.00-18.00	Aula 153