

Ouvrages et articles consacrés totalement ou partiellement à *Djinn*

(classés par ordre alphabétique des auteurs)

BALL, Mariette, « The Language Game in *Djinn* », *Romance Studies*, n° 2, été 1983, pp. 1-17.

BERTRAND, Denis et Francis DEBYSER, « *Djinn*, roman-manuel ou manuel du roman ? », *Le Français dans le Monde*, n° 168, avril 1982, pp. 52-8.

BOYER, Alain-Michel, « Les ciseaux savent lire », *Revue des Sciences Humaines*, n° 196, octobre-décembre 1984, pp. 107-17.

BRIDGE, S.M., « Robbe-Grillet's *Djinn*: "Le coeur a ses raisons que la raison ne connaît point" », *French Studies Bulletin*, n° 13, hiver 1984-1985, pp. 9-11.

BROCHIER, Jean-Jacques, « Oedipe à Cologne », *Magazine littéraire*, n° 171, avril 1981, p. 53.

BROOKS, William, « A Cross Word on Robbe-Grillet's *Djinn* », *Quinquereime*, vol. 8, n° 2, juillet 1985, pp. 196-202.

CALLE-GRUBER, Mireille, « Le texte en question », *Micromégas*, vol. 8, n° 1, 1981, pp. 97-100.

CARRIEDO LÓPEZ, María Lourdes, « Aspectos del doble en "Djinn" de Alain Robbe-Grillet: el juego de la duplicidad y ambigüedad narrativas », *Çédille revista de estudios franceses*, n. 2, 2011 pp.149-174.

CHADWICK Anthony R., et Virginia HARGER-GRINLING, « *Djinn* by Alain Robbe-Grillet, or the Architecture of the Fantastic », in : Michael R. COLLINGS (ed.), *Reflections on the Fantastic. Selected Essays from the Fourth International Conference on the Fantastic in the Arts*, New York, Greenwood Press, 1986, pp. 25-31.

CLAVEL, André, « Quand le pape du Nouveau Roman flatte le grand public », *Les Nouvelles littéraires*, n° 2779, 19-26 mars 1981, p. 40.

CLERVAL, Alain, « *Djinn* », *La Nouvelle Revue française*, n° 344, 1^{er} septembre 1981, pp. 127-9.

DÜMCHEN-WEIHERT, Sybil, « *Djinn* : Yin und Yang und die unterbrochene Linie », *Lendemains*, vol. 9, n° 24, 1984, pp. 93-102.

DEBYSER, Francis et Denis BERTRAND, « *Djinn* de Robbe-Grillet. Roman manuel ou manuel du roman ? », *Le Français dans le monde*, n° 168, avril 1983, pp. 52-8.

DUFFY, Jean, « Les codes narratifs dans *Djinn* d'Alain Robbe-Grillet », *Degré second*, n° 10, 1986, pp. 39-49.

FLAMENT-BOISTRANCOURT, D., « *Djinn*/Jean », *Rapports*, n° 51, 1981, pp. 145-8.

GARCIA CELA, Carmen, « Frictions de la fiction : *Djinn. Un trou rouge entre les pavés disjoints* d'Alain Robbe-Grillet », *Pré-textes franco-danois* (Roskilde, Institut d'études culturelles et linguistiques), n° II, mai 2001, pp. 43-68.

GRAY, S. E., « *Djinn. Un trou rouge entre les pavés disjoints* », *The French Review*, vol. 55, 1981-1982, pp. 573-4.

GUERIN, Jeanyves, « *Djinn* », *Esprit*, n°s 55-56, juillet-août 1981, pp. 125-6.

HARGER-GRINLING, Virginia et Tony CHADWICK, « *Djinn* by Alain Robbe-Grillet, or the Architecture of the Fantastic », in : Michael COLLINGS (ed.), *Reflections on the Fantastic*, New York, Greenwood, 1986, pp. 25-31.

HAVERCROFT, Barbara, « Deictic Dilemmas and Robbe-Grillet's Andro-Djinn », *Semiotic Inquiry*, vol. 10, n° 1, 2 et 3, 1990, pp. 39-56.

HAVERCROFT, Barbara, « Fluctuations of Fantasy: The Combination and Subversion of Literary Genres in *Djinn* », dans Virginia HARGER-GRINLING et Tony CHADWICK (eds.), *Robbe-Grillet and the Fantastic*, Wesport, Greenwood Press, 1994, pp. 101-24.

HAVERCROFT, Barbara, « Les Je(ux) de l'illusion dans *Djinn* de Robbe-Grillet », in : Felix MENCHACATORRE (ed.), *Essayos de literatura europea e hispanoamericana*, San Sebastian, Univ. Del Pais Vasco, 1990, pp. 201-7.

JOSIPOVICI, G., « Lessons in Storytelling », *The Times. Literary Supplement*, n° 4076, 15 mai 1981, p. 536.

JOSSELIN, Jean-François, « Rendez-vous au manège », *Le Nouvel Observateur*, 6 avril 1981.

KABA, Fatma, « Discontinuity aesthetic in the novel *Djinn* un trou rouge entre les pavés disjoints by Alain Robbe-Grillet », *Pamukkale University Journal of Social Sciences Institute*, Vol. 50, 2017, pp.85-90.

LALANCETTE, Karine, « Du meurtre en série au meurtre sériel : le sérialisme à l'œuvre dans *Djinn* d'Alain Robbe-Grillet », *Tangence*, vol. 68, n° 65-76, hiver 2002.

LURQUIN, G., « *Djinn* », *Le Langage et l'Homme*, n° 46, 1981, p. 58

MILAT, Christian, « *Djinn* d'Alain Robbe-Grillet : Éros au cœur de l'andro/gyne fragmenté », in : Roger-Michel ALLEMAND (ed.), *Le "Nouveau Roman" en questions*, n° 3 : « Le Créateur et la Cité », Paris, Lettres modernes, coll. « La Revue des Lettres modernes »/ « L'Icosathèque (20th) », novembre 1999, pp. 85-105.

NURIDSANY, Michel, « Robbe-Grillet : humour et science-fiction », *Le Figaro*, 6 mars 1981.

OTTEN, Anne, « *Djinn* », *World Literature Today*, vol. 56, 1982, p. 300.

OWEN, C., « Under the Influence of *Djinn* », *Modern Languages*, n° 66, 1985, pp. 114-22.

PECHEUR, Jacques, « *Djinn* », *Le Français dans le Monde*, n° 166, janvier 1982, pp. 72-3.

PALACIOS, C., « De *Pedro Páramo* à *Djinn*. Problèmes d'identification chez Juan Rulfo et Alain Robbe-Grillet. Itinéraires de Simon Lecœur et de Juan Preciado », *Récits*, vol. 5, 1983, pp. 115-42.

PIATIER, Jacqueline, « Robbe-Grillet ensorcelle la grammaire », *Le Monde des livres*, 20 mars 1981, p. 15.

PINHAS, Luc, « Un thriller trop simple en apparence », *La Quinzaine littéraire*, n° 345, 1^{er} avril 1981, pp. 11-2.

PONS, Anne, « Robbe-Grillet, le troisième clone », *Le Point*, 25 mai 1981.

REID, B., « Swag (Best Books on History and Literature in 1982) », *Overland*, n° 90, décembre 1982, pp. 25-7.

RULLIER, Christian, « *Djinn*. Vers une théorie de la réécriture », *Critique*, vol. 37, n° 411-412, août-septembre 1981, pp. 857-68.

SIEPE, H. T., « Alain Robbe-Grillet, *Djinn/Le Rendez-vous*. Ein Roman als Lehrbuch oder ein "Nouveau Roman" für den Französischunterricht », *Die neueren Sprachen*, vol. 83, n° 4, 1984, pp. 437-54.

STOLTZFUS, Ben F., « Alain Robbe-Grillet's *Djinn*. The Grammar of Subversion », *Degré second*, n° 8, juillet 1984, pp. 19-26.

THOREAU, F., « Les délices de Babel. Étude des principes de confusion dans *Djinn* d'Alain Robbe-Grillet », *Le Français dans le monde*, numéro spécial « Littérature et Enseignement. La perspective du lecteur », 1988, pp. 96-103.

THOREEN, David, « *Djinn* : A Logical Trap », *The Mid-American Review*, vol. 6, n° 1, 1985, pp. 109-10.

WALL, Antony John, *Superposer : essais sur les métalangages littéraires*, Montréal, XYZ, 1996.

WHITESIDE, Anna, « Believe It or Not: On Reading the Fantastic and Robbe-Grillet's *Djinn* », *L'Esprit Créateur*, vol. 28, n° 3, automne 1988, pp. 79-87.