

**DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES
A.A. 2024/2025**

L'ARTISTA nell'epoca della sua riproducibilità tecnica: creatività umana e artificiale

| Febbraio 2025 | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|------------------------|
| Insegnamento | Docente | Giorno | Ora | Aula |
| <i>Elementi di diritto d'autore</i> 1°ANNO In comune ESAME | Prof. Giuseppe Rossi Professore associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour | 05/02/2025 | 16.30-18.00 | Aula 156 |
| <i>Visual Design and Digital Production</i> 2°ANNO | Dott.ssa Stefania Boiano Docente a contratto IULM presso il Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media | 06/02/2025 | 14.00-18.00 | online |
| Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative 2°ANNO | Dott. Eugenio De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission | 07/02/2025 | 15.00-18.00 | Aula 157 |
| Seminario Docente Ospite: <i>Un'arte senza artisti? Riflessioni sull'origine dell'arte.</i> 1°-2°-3° ANNO | Prof. Michele Cometa Professore ordinario presso il Dip. Di Culture e Società – Università degli Studi di Palermo Ref.: Prof. Tommaso Casini | 10/02/2025 | 15.00-18.00 | Aula 155 |
| Seminario Docente Ospite: <i>Un'arte senza artisti? Riflessioni sull'origine dell'arte.</i> | Prof. Michele Cometa Professore ordinario presso il Dip. Di Culture e Società – Università degli Studi di Palermo | 11/02/2025 | 10.30-13.30 | Aula 157 |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|-----------------------------|
| 1°-2°-3° ANNO | Ref.: Prof. Tommaso Casini | | | |
| Seminario Docente Ospite: <i>Un'arte senza artisti? Riflessioni sull'origine dell'arte.</i> 1°-2°-3° ANNO | Prof. Michele Cometa Professore ordinario presso il Dip. Di Culture e Società – Università degli Studi di Palermo Ref.: Prof. Tommaso Casini | 12/02/2025 | 10.30-13.30 | Aula 156 |
| <i>Visual Design and Digital Production</i> 2°ANNO | Dott.ssa Stefania Boiano Docente a contratto IULM presso il Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media | 20/02/2025 | 14.00-18.00 | online |
| <i>English for specific academic purposes</i> 1°ANNO In comune ESAME | Dott.ssa Anna Maria Re Ricercatore a tempo determinato presso Dipartimento di Studi Umanistici - IULM | 24/02/2025 | 09.45-18.00 | Aula 532 informatica-IULM 5 |