

BANDO PREMIO DONNE SCENEGGIATRICI

ALF premi cinema di Milano indice un concorso per il conferimento del Premio donne sceneggiatrici (già Premio Ilaria Branca di Romanico), seconda edizione.

REQUISITI DI AMMISSIONE

- Le sceneggiatrici devono aver compiuto almeno 18 anni al momento della chiusura del bando; essersi laureate o diplomate presso Scuole di Cinema o Università (qualsiasi facoltà o corso di laurea o Master) italiane o straniere, oppure avere al loro attivo la pubblicazione di sceneggiature, testi o racconti in genere.
- È ammessa l'iscrizione di gruppi, purché rappresentati da una referente per l'iscrizione, che dovrà rispondere ai criteri sopra indicati e che, in caso di avvenuta selezione, lavorerà con l'editor per consegnare la sceneggiatura in finale.
- La storia deve essere originale, libera da diritti, e scritta in lingua italiana.
- Non verranno valutati progetti di adattamenti di opere letterarie, anche libere da diritti a eccezione degli adattamenti di lavori dello stesso soggetto proponente.
- Non sono ammessi inoltre soggetti dai quali siano stati tratti in precedenza film o prodotti audiovisivi, o sceneggiature già premiate.

DOMANDA DI AMMISSIONE

- Per ciascuna candidatura dovrà essere compilato il form di ammissione sul sito, entro le 23:59 del **18 febbraio 2024**.
- In caso di progetti sviluppati da due o più autrici, una sola invierà il materiale e rimarrà la referente e responsabile della candidatura. Eventuali coautori potranno essere elencati nel form di partecipazione.
- La partecipazione al premio è limitata ad una sola proposta per candidatura.
- Non saranno accettate candidature mandate via mail, o cartacee.

MATERIALI DA INVIARE

- Soggetto: file PDF di minimo 5 cartelle fino a un massimo di 10 cartelle da 1.800 caratteri l'una, spazi inclusi.
-

- Scena: file PDF di minimo 5 cartelle fino a un massimo di 7 cartelle di una scena a scelta della sceneggiatura. Il soggetto del lungometraggio e lo sviluppo vanno titolati e inviati in forma anonima¹.

SELEZIONE E GIURIA

- Il concorso è suddiviso in 2 fasi: selezione preliminare e selezione finale con proclamazione della vincitrice.
- La selezione preliminare è affidata a una commissione di esperti, composta dal comitato organizzatore di ALF e dalle story editor di Read My Script². La selezione sarà effettuata tramite i criteri standard di valutazione, che includono la solidità della struttura narrativa, l'originalità, il potenziale del tema e della storia, oltre al potenziale produttivo e distributivo.
- La selezione preliminare individuerà 5 opere finaliste.
- I nomi delle 5 finaliste saranno pubblicati sul sito www.alfpremicinema.it il **20 aprile 2024**.
- Le 5 finaliste avranno accesso ad un percorso di alta formazione di tutorship editoriale per completare la scrittura della propria proposta e dovranno consegnare le sceneggiature entro il 15 luglio 2022, inviando il PDF per mail a: segreteriaipremio@alfpremicinema.it.
- Per tutte le partecipanti al bando, successivamente alla pubblicazione delle finaliste, in esclusiva per il Premio donne sceneggiatrici, Read My Script offre l'opportunità speciale di ricevere un report personalizzato di analisi dettagliata della proposta/sceneggiatura iscritta a concorso a 50€ (anziché 89€ come da tariffa ordinaria). Il feedback può includere suggerimenti su come rendere più solida la struttura narrativa, lo sviluppo dei personaggi, la coerenza tematica e altri aspetti fondamentali come il posizionamento dell'opera sul mercato e il potenziale di produzione.
- La selezione finale è affidata a una GIURIA TECNICA di professioniste e professionisti del cinema e audiovisivo.
- La commissione esaminatrice e la giuria tecnica esprimono un giudizio tecnico-discrezionale non sindacabile.

PREMIO

Premio donne sceneggiatrici: euro 5.000,00 (al lordo di ogni tassa e imposta e di eventuali oneri previdenziali).

PREMIAZIONE

Il nome della vincitrice verrà annunciato durante l'evento di premiazione, che si terrà a Milano.³

¹ L'organizzazione si impegna a trasmettere le opere alla commissione esaminatrice in forma anonima per garantire una valutazione imparziale in fase di selezione delle finaliste.

² Read My Script è una piattaforma di sviluppo e story editing per sceneggiatori e sceneggiatrici, case di produzione e distribuzione. Ottimizza script, crea pitch deck, analizza il miglior posizionamento della tua opera sul mercato e accompagna nella stesura di documenti tecnici per bandi regionali e nazionali. Link: <https://www.readmyscript.it>

³ L'organizzazione comunicherà la composizione della giuria, la data della premiazione e il luogo in corso d'opera.
