



LA RETTRICE

- VISTO** lo Statuto di Autonomia della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 59 in data 12 marzo 1998 e successive modificazioni;
- VISTO** il Regolamento Didattico di Ateneo emanato con Decreto Rettorale. n. 11738 in data 18 settembre 2001 e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il Regolamento ministeriale recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati, emanato con Decreto Ministeriale del 14 dicembre 2021, n. 226 e pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie Generale – n. 308 del 29 dicembre 2021;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per i dottorati di ricerca emanato con Decreto Rettorale n. 19653 del giorno 11 marzo 2022 e in particolare, l’art. 24, comma 3 il quale prevede: *“La Commissione giudicatrice per il conseguimento del titolo è composta da tre componenti, nel rispetto ove possibile dell’equilibrio di genere, scelti tra i professori ordinari e i professori associati, specificamente qualificati nelle discipline attinenti alle aree scientifico-disciplinari a cui si riferisce il corso, che non siano componenti del Collegio dei docenti. Almeno due componenti devono appartenere a università non partecipanti al dottorato. I tutor dei candidati non possono essere nominati componenti della Commissione. La Commissione può essere integrata da non più di due esperti, anche stranieri, la cui disponibilità è accertata preventivamente dal Collegio dei docenti.”*
- VISTA** la deliberazione adottata dal Senato Accademico nella seduta del 27 maggio 2024 con la quale approva lo scadenziario degli adempimenti finalizzati al conseguimento del titolo da parte dei dottorandi iscritti al XXXVII Ciclo del dottorato di ricerca in *Visual and Media Studies*;
- VISTO** il Decreto Rettorale n. 20833 del 9 settembre 2024 con il quale sono stati nominati i valutatori designati a esaminare le tesi dei dottorandi: Giulia ANDREINI, Diletta CENNI, Valerio MOCCIA, Lorenzo MONTEFINESE, Giada PELLICARI e Lucrezia SOZZÉ iscritti al XXXVII ciclo del Corso di dottorato di ricerca in *Visual and Media Studies*;
- VISTO** il Decreto Rettorale n. 20834 del 9 settembre 2024 con il quale sono stati nominati i valutatori designati a esaminare la tesi della dottoranda Gemma FANTACCI iscritta al XXXVI ciclo del Corso di dottorato di ricerca in *Visual and Media Studies*;
- VISTO** il verbale del Collegio dei docenti del Corso di dottorato di ricerca in *Visual and Media Studies* del 17 dicembre 2024 con il quale sono stati approvati i componenti della Commissione giudicatrice per l’esame finale dei sopraccitati dottorandi

DECRETA

Ai sensi dell’art. 24, comma 3 del sopraccitato Regolamento per i dottorati di ricerca, la Commissione giudicatrice per l’esame finale della dottoranda Gemma FANTACCI iscritta al XXXVI ciclo del Corso di dottorato di ricerca in *Visual and Media Studies* e dei dottorandi: Giulia ANDREINI, Diletta CENNI, Valerio MOCCIA, Lorenzo MONTEFINESE, Giada PELLICARI e Lucrezia SOZZÉ iscritti al XXXVII ciclo del Corso di dottorato di ricerca in *Visual and Media Studies* è così composta:

Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii.



Prof. Alessandro ROVETTA Professore Ordinario – Gruppo Scientifico Disciplinare 10/ARTE-01 – Settore Scientifico Disciplinare ARTE-01/D – Dipartimento di Storia, archeologia e storia dell’arte – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Prof. Pietro Jacopo Alessandro CONTE Professore Associato – Gruppo Scientifico Disciplinare 11/PHIL-04 – Settore Scientifico Disciplinare PHIL-04/A – Dipartimento di Filosofia Piero Martinetti – Università degli Studi di Milano

Prof. Simone ARCAGNI Professore Associato – Gruppo Scientifico Disciplinare 10/PEMM-01 – Settore Scientifico Disciplinare PEMM-01/B – Facoltà di Comunicazione – Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM.

La Rettrice
Prof.ssa Valentina Garavaglia



Firmato digitalmente da
Valentina Garavaglia
Università IULM