

La moda vista

Un dialogo tra film e fashion film



27/02

ore 14:00 - Sala dei 146 (IULM 6)

Blow up

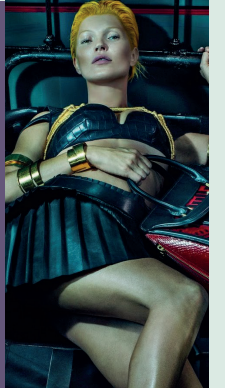
di Michelangelo Antonioni, 1966

A seguire il fashion film:

Collection SS2014

di Steven Klein
per Alexander McQueen, 2014

Durata: 4'32"



11/03

ore 17:00 - Aula 401 (IULM 4)

The Dressmaker

di Jocelyn Moorhouse, 2015



A seguire il fashion film:

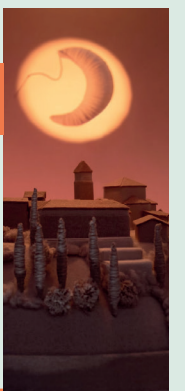
L'incanto invisibile

di Virgilio Villoresi
per Brunello Cucinelli, 2020 Durata: 48"

+Behind the scenes of L'incanto invisibile, 2022, 1'

+The magic of suits di Virgilio Villoresi
per Brunello Cucinelli, 2021, 1' 36"

+Behind the scenes of The magic of suits, 2021 1'19"



19/03

ore 17:00 - Sala dei 146 (IULM 6)

Yves Saint Laurent

di Jalil Lespert, 2014

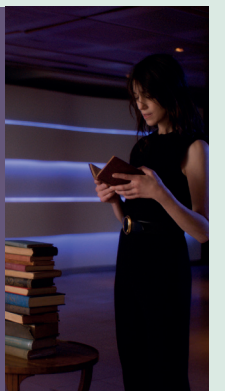


A seguire il fashion film:

French Water

di Jim Jarmusch
per Yves Saint Laurent, 2021

Durata: 9'



09/04

ore 17:00 - Sala dei 146 (IULM 6)

Bling Ring

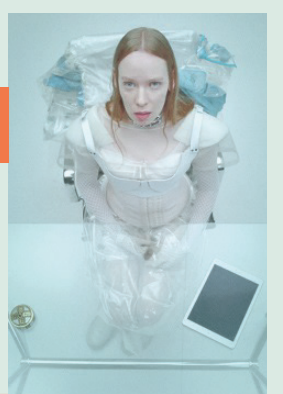
di Sofia Coppola, 2013

A seguire il fashion film:

Embodiment

di Ced Pakusevskij
per Barbara Bologna, 2021

Durata: 15'



15/05

ore 17:00 - Sala dei 146 (IULM 6)

House of Gucci

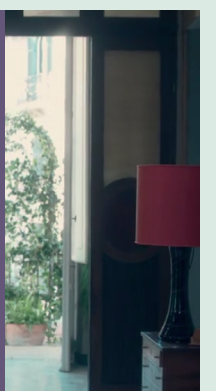
di Ridley Scott, 2021

A seguire il fashion film:

Ouverture of something that
never ended – Episode 1: At
home

di Gus Van Sant per Gucci, 2020

Durata: 18'43"



Scopri di più su: go.iulm.it/lamodavista25